

Frequently Asked Questions

Souvenir del Grand Tour

3^a Edizione 2023-2024

Posso partecipare al Premio se non sono un artigiano o non sono in possesso di P.IVA?

Per partecipare al Premio Starhotels La Grande Bellezza è obbligatorio che il candidato presenti un'attestazione comprovante la regolare attività.

Le categorie professionali ammissibili sono:

o Azienda artigiana regolarmente iscritta in Camera di Commercio (visura camerale in corso di validità)

o Lavoratore autonomo con partita iva operante nel settore dell'artigianato artistico (previa valutazione della giuria)

È possibile presentare opere realizzate da due o più aziende artigiane?

Sì. Può essere candidata un'opera realizzata da più aziende artigiane o in collaborazione con designer, artisti, architetti ecc. La titolarità del Premio e il premio economico sono destinati al titolare della candidatura ovvero all'azienda artigiana regolarmente iscritta in Camera di Commercio (visura camerale in corso) o al libero professionista operante nel settore delle industrie creative che compila e invia la candidatura dell'opera.

L'opera mi verrà restituita?

Sì, le opere verranno restituite. È necessario precisare che solo le dieci opere finaliste dovranno essere date in prestito in occasione dell'evento di presentazione e dell'esposizione organizzata dal Promotore. Il Promotore, ove interessato, si riserva la facoltà di valutare l'acquisto delle singole opere partecipanti al Premio, previa sottoscrizione di separato accordo da formalizzare con gli artigiani.

Posso candidarmi con più opere?

No. L'opera candidata deve essere una e una soltanto. È però accettata la candidatura di un'opera composta da due o più elementi purché risulti chiaro che questi concorrono a formare un'unica opera.

Quali caratteristiche devono avere le opere presentate al Premio?

Le opere devono essere di libera creazione, contemporanee e originali. I partecipanti saranno tenuti a dichiarare in forma scritta che si tratta di opere di ingegno creativo ed eseguite da loro stessi e, comunque, di loro esclusiva proprietà. Qualunque tecnica e qualunque materiale sono ammessi, purché la lavorazione sia rigorosamente manuale o in massima parte manuale, secondo i criteri e le modalità dell'eccellenza artigiana e venga rispettato il tema.

È possibile candidarsi con un'opera già esistente?

Sì, l'opera potrà essere realizzata ad hoc o far parte di collezioni preesistenti, già nel catalogo dell'autore. Non è richiesto che l'opera sia realizzata ex novo. L'opera può essere candidata anche se già presente in altre esposizioni. In caso l'opera abbia partecipato a premi o concorsi precedenti può essere candidata purché non si sia classificata vincitrice.

Devo presentare un'opera contestualizzata all'ambiente e all'arredo di un albergo?

Sì, l'opera presentata deve essere attinente al tema del Premio, "Souvenir del Grand Tour", scelto nell'ambito dell'hospitality: le opere potranno riferirsi ad ambienti (bar, lounge, camere da letto, ecc.) o specifiche categorie (illuminazione, decorazione di interni, ecc)

Vi sono delle dimensioni minime o massime dell'opera?

No, purché l'opera presentata rispetti il tema del Premio "Souvenir del Grand Tour". Nel regolamento non vi sono riferimenti a specifici parametri di misura che l'opera deve rispettare, tuttavia è utile considerare che le dieci opere finaliste devono essere concesse in prestito al Promotore ed è quindi necessario che siano facilmente trasportabili.

Posso presentare un bene culturale restaurato?

No, le opere devono essere di libera creazione, contemporanee e originali.

Nel caso l'opera rientrasse tra le 10 finaliste, la spedizione dell'opera sono a carico dell'azienda titolare?

Sì, l'invio dell'opera finalista finalizzata all'evento di presentazione e all'esposizione organizzata dal Promotore è a cura e a carico del titolare della candidatura. Verrà successivamente restituita a cura e spese del Promotore.