

[Home](#) » Nuove suite all'Hotel Villa Michelangelo Vicenza

Nuove suite all'Hotel Villa Michelangelo Vicenza

08 Maggio 2026, 11:30



Incastonato sulle pendici dei Colli Berici, l'Hotel Villa Michelangelo Vicenza – Starhotels Collezione è da sempre un rifugio per chi cerca silenzio a pochi minuti dal centro di Vicenza. Oggi, al termine di un progetto di restyling che ha coinvolto l'intero comparto camere e suite, l'hotel si presenta con una nuova identità visiva costruita sul valore dell'artigianato italiano, e su una concezione del lusso fatta di dettagli

invisibili ma indimenticabili.

L'intervento è stato affidato a Carlotta Oddone e al suo studio di interior design, con base a Torino, che ha sviluppato un progetto fondato su semplici pilastri concettuali: unicità, una nuova idea di lusso e bellezza nell'alta ospitalità, valorizzando quel prezioso 'invisibile cucito nelle pieghe' rappresentato dall'alto artigianato, che trasforma ogni ambiente in un'esperienza da abitare.

Edificata nel XVIII secolo come residenza di campagna della famiglia Tomi in stile palladiano, la villa passò nel corso degli anni attraverso diverse nobili proprietà fino a diventare albergo alla fine degli anni '70 del Novecento. Oggi, con i suoi alti soffitti a travi a vista, i pavimenti in terrazzo veneziano, e un parco di cinque ettari con alberi centenari e uliveti, questa villa incarna quell'idea di dimora storica viva che è il cuore del progetto Starhotels Collezione.

Il progetto di restyling trae ispirazione dal paesaggio vicentino circostante e dall'alternanza tra il tema floreale, più evocativo e naturale, e il rigore geometrico delle righe, che introduce ritmo e contemporaneità. Ogni camera e suite, delle 52 che compongono questa raffinata dimora, è stata interpretata come un caso unico: pur mantenendo coerenza negli accostamenti cromatici, nessuno spazio è uguale all'altro.

Colori e tessuti autoriali diventano strumenti narrativi. Le stoffe, stampate ad hoc su base di velluto delle collezioni Rosemarie e Stripes dello studio di Carlotta Oddone, rivestono tutti gli arredi e costituiscono il filo rosso che attraversa l'intero progetto nelle sue diverse varianti cromatiche. Testate, lampade, sedute e passamanerie condividono forme e mood riconoscibili, pur declinandosi in sfumature e combinazioni sempre originali.

In linea con la filosofia Starhotels, il piano di restyling ha valorizzato le maestranze locali, intrecciando il saper fare vicentino con competenze artigianali piemontesi di lunga fiducia, come parte del progetto di mecenatismo contemporaneo La Grande Bellezza – The Dream Factory. La Tappezzeria Bruscato di Vicenza, situata a poche centinaia di metri dall'hotel, ha curato il confezionamento e la posa di tende e testate, mentre la decorazione murale è stata affidata a Giorgio Bertoldo, artista vicentino da sempre legato alla villa. Alcuni arredi originali della villa sono stati recuperati e reintegrati rafforzando il senso di continuità con la storia del luogo.

“La grande sfida di questo lavoro è stata quella di valorizzare l'unicità di ogni spazio. Offrire agli ospiti carattere e colore che non lascino indifferenti e arredi costruiti sartorialmente per suscitare maggiore emozione. Il colore è sicuramente il vero protagonista dell'intero progetto”, commenta Carlotta Oddone.

