

La Grande Bellezza – The Dream Factory: l'impegno di Starhotels per valorizzare l'artigianato italiano

Una grande iniziativa di mecenatismo contemporaneo, fortemente voluta e promossa dalla presidente e ad Elisabetta Fabri, in collaborazione con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arti

di CHIARA ARCESI 27 aprile 2026



Talk con Elisabetta Fabri al Rosa Grand Hotel

Il simbolo dell'eccellenza dell'ospitalità italiana da tempo è in prima linea per tutelare e valorizzare il grande patrimonio nazionale di talento artigianale e savoir-faire.

È **Starhotels**, primo gruppo privato alberghiero italiano di lusso, con il **progetto "La Grande Bellezza – The Dream Factory"**. Una straordinaria iniziativa di **mecenatismo contemporaneo**, fortemente voluta e promossa dalla presidente e ad **Elisabetta Fabri**, grazie al felice incontro fra Starhotels, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, importante istituzione nella tutela dell'artigianato italiano d'eccellenza, e di Gruppo Editoriale, casa editrice fiorentina con oltre 20 anni di esperienza.

Una serie di **azioni virtuose** a supporto del settore sono state messe in atto dall'importante gruppo alberghiero. Il coinvolgimento dei **maestri d'arte di eccellenza** in incontri ed eventi promossi da Starhotels nei propri spazi e negli eventi più prestigiosi dell'artigianato; l'esposizione di opere dei migliori maestri in alcuni hotel del Gruppo, vetrina di eccellenza della più alta produzione artigiana italiana; la realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels; ed anche l'istituzione del **Premio Starhotels** biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di contest legati all'hospitality (la prima edizione nel 2019); il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani; infine, azioni diverse di sostegno e sponsorizzazione di specifiche iniziative ed eventi legati al mondo dell'alto artigianato e ai suoi protagonisti.



Gli interni del Rosa Grand Hotel

Con un **unico ambizioso obiettivo**: dare voce, spazio e opportunità concrete ai maestri e alle imprese dell'artigianato italiano, offrendo ai protagonisti di questa "Grande Bellezza" italiana un palcoscenico straordinario, e molte opportunità reali non solo di visibilità e di comunicazione, ma anche di lavoro, raccogliendo il prezioso testimone di quel mecenatismo illuminato che ha protetto e fatto fiorire l'arte e l'alto artigianato italiani. Al centro del progetto, il supporto al settore che rappresenta un giacimento straordinario di competenza e bellezza, di saperi che innervano tutta la nostra penisola facendone un unicum a livello internazionale.

L'**alto artigianato artistico italiano** è una "Dream Factory", una realtà non soltanto culturale e artistica, ma anche produttiva, alla base del migliore e tanto celebrato Made in Italy. Ed è in questo contesto che Starhotels ha creato un carnet di "Craft Experiences", esperienze immersive nei laboratori artigiani nelle principali città italiane, tra cui Milano, che permettono ai propri ospiti di vivere in prima persona la Bellezza, affiancando i maestri al lavoro. Così, il Rosa Grand di Milano e le **iconiche Penthouse** dei Duomo Luxury Apartments hanno rappresentato il primo appuntamento di questa importante iniziativa. Una **Craft Experience** con Anita Cerrato, **Kintsugi Handmade** per scoprire l'antica arte giapponese che restaura ceramiche unendo i frammenti con lacca e polvere d'oro, evidenziando le crepe anziché nasconderle.

Le suite dell'hotel, e le sue aree comuni con i Ristoranti Sfizio e Roses e la Golden Lounge, ospitano tra l'altro alcuni capolavori di alto artigianato locale, rendendo ancora più ricca di valore l'esperienza di soggiorno: una selezione di oltre 80 opere, firmate da 10 artigiani eccellenti. Tra questi, per **gli argenti**: Argenteria Dabbene, Argenteria Ganci, Romeo Miracoli, Silver Tre; per la ceramica Guido De Zan, Ceramiche Milesi, Tonino Negri, Laboratorio Paravicini; Caterina Crepax per la carta e Giordano Viganò per l'ebanisteria. Insomma, una "Grande bellezza" quella del patrimonio artigianale mai abbastanza conosciuta, apprezzata e tutelata, per questo degna di essere raccontata.