

Regolamento del Concorso

La bellezza della natura

2^a Edizione 2021-2022

1. PREMESSA

Starhotels S.p.A. (di seguito “Promotore”), primaria azienda operante da molti anni in Italia e all'estero nel settore alberghiero di alto livello e da sempre impegnata a trasmettere alla propria clientela il segreto del “vivere all'italiana”, ha promosso “La Grande Bellezza”, un progetto che ha come obiettivo fondamentale quello di mettere in risalto la creatività e il patrimonio originale dell'artigianato italiano (di seguito il “Progetto”).

Sono Partner di Progetto Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, OMA - Osservatorio dei Mestieri d'Arte di Firenze e Gruppo Editoriale, di seguito definiti Partner.

Nell'ambito del Progetto, il Promotore, visto il successo ottenuto, ha deciso di bandire la seconda edizione del concorso che, come la prima, ha il fine primario di valorizzare il repertorio dei mestieri d'arte italiani e dei maestri artigiani italiani.

Per ogni edizione viene individuato un tema ad hoc per la raccolta delle candidature. I candidati dovranno, infatti, presentare un prodotto di artigianato artistico da loro realizzato, pertinente al tema assegnato. I temi saranno sempre scelti nell'ambito dell'hospitality e potranno essere riferiti ad ambienti (bar, lounge, camera da letto, ecc.) o specifiche categorie (illuminazione, decorazione di interni, ecc.).

2. FINALITÀ DEL CONCORSO

Con il Concorso il Promotore intende premiare il talento, la competenza, la capacità progettuale e di realizzazione, nonché l'intraprendenza degli artigiani operanti sul territorio italiano.

Con il premio in denaro si vuole sostenere lo sviluppo dell'attività del vincitore, per dimostrare che, con impegno e talento, fare impresa nel mondo dei mestieri d'arte in Italia è ancora possibile.

3. TEMA DEL CONCORSO

La seconda edizione del Concorso è incentrata sul tema “La bellezza della natura”.

I partecipanti sono invitati a presentare opere sul tema della natura che si inserisce negli ambienti domestici e dell'hospitality come elemento fondamentale dell'arredo e del vivere quotidiano.

In un periodo in cui l'ambiente naturale soffre un declino senza precedenti, e dove la coscienza dei danni a cui è esposto si fa sempre più chiara e diffusa, si vuole favorire la creazione di opere che da esso prendano ispirazione, mettendone in evidenza la grande bellezza: estendendo anche all'interno di un ambiente chiuso suggestioni che solo la natura sa offrire.

I partecipanti sono dunque chiamati a presentare opere sul tema, che potranno spaziare in vari ambiti legati all'arredo di interni, mobili e complementi d'arredo, paraventi, etagère, vasi e sottovasi, centrotavola, espositori, decori, trompe l'oeil, cesti, fioriere, portavasi da parete, carte da parati, tessuti d'arredo. Sarà consentito anche di presentare interpretazioni personali del tema, purché adeguatamente motivate.

4. CARATTERISTICHE DELL'OPERA, TECNICHE E MATERIALI

Le opere devono essere di libera creazione, contemporanee, originali. Si richiede che non siano già state presentate nell'ambito di altri concorsi.

I partecipanti saranno tenuti a dichiarare in forma scritta che si tratta di opere di ingegno creativo ed eseguite da loro stessi e, comunque, di loro esclusiva proprietà.

Qualunque tecnica e qualunque materiale sono ammessi, purché la lavorazione sia rigorosamente manuale o in massima parte manuale, secondo i criteri e le modalità dell'eccellenza artigiana e venga rispettato il tema.

5. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione è gratuita ed è riservata ad artigiani residenti e regolarmente operanti sul territorio nazionale. Non possono partecipare al concorso gli organizzatori, i promotori e i patrocinatori del concorso, nonché i membri della Giuria e i loro familiari.

6. TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

A partire dal giorno **27 ottobre 2021 e fino al giorno 7 marzo 2021 alle ore 24**, coloro che desiderano iscriversi al Concorso potranno farlo accedendo al sito web Starhotels seguendo le indicazioni ivi riportate. Contestualmente, saranno tenuti ad accettare il presente Regolamento, a stampare la liberatoria e a restituirla firmata in ogni pagina "per presa visione ed accettazione".

Ai fini della partecipazione, oltre alla liberatoria debitamente compilata e firmata, è richiesto anche l'invio, attraverso il servizio di trasferimento file WeTransfer alla mail concorsolagrandebellezza@starhotels.it:

- **di un curriculum vitae e di una breve presentazione personale e della propria attività in formato pdf;**
- **di almeno 5 (cinque) foto in alta risoluzione (un ritratto del candidato e alcune foto dell'opera e del making of);**
- **di una presentazione tecnica e spiegazione accurata dell'opera in formato pdf, che descriva l'ispirazione e le caratteristiche della stessa (incluso il peso**

e le dimensioni), i materiali e qualunque altro dato e informazione ritenuti utili;

- **di un’attestazione comprovante la regolare attività (nello specifico è necessario inviare o visura camerale comprovante la partita iva di imprenditore artigiano, o partita iva da libero professionista o lavoratore autonomo nel settore delle industrie creative oppure come architetto o designer, o partita iva come impresa sociale o consorzio).**

Il Promotore è manlevato da ogni e qualsiasi responsabilità per iscrizioni incomplete o ricevute dopo il termine di chiusura del Concorso. Ciascun partecipante potrà eseguire l’iscrizione una sola volta al Concorso, per cui eventuali ulteriori invii eseguiti dalla stessa persona non saranno presi in considerazione ai fini della partecipazione al Concorso.

Il Promotore, a proprio insindacabile giudizio, potrà respingere le iscrizioni che risultino incomplete o in contrasto con quanto previsto dal presente Regolamento.

Il Promotore declina ogni responsabilità derivante dal mancato adempimento di quanto previsto dal Regolamento nella misura in cui tale inadempimento sia causato da circostanze imputabili a forza maggiore. A causa di circostanze eccezionali al di fuori del suo ragionevole controllo e solo nel caso in cui tali circostanze lo rendano inevitabile, il Promotore si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di annullare o modificare il Concorso.

Il Promotore è manlevato da ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali danni, perdite o lesioni subite dal partecipante a seguito della partecipazione al Concorso o in seguito ad accettazione del premio.

Ciascun partecipante accetta di manlevare e tenere il Promotore indenne da ogni e qualsivoglia reclamo e/o azione legale derivante dalla partecipazione al Concorso.

7. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria è costituita dalla Presidente del Gruppo Starhotels, dai partners del Progetto: Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte, OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte, Gruppo Editoriale; da esperti di arti applicate, design, lifestyle, arte e cultura e dall’Art Director delle collezioni a marchio Starhotels “La Grande Bellezza”.

- Elisabetta Fabri, Presidente e AD Starhotels;
- Alberto Cavalli, Direttore Generale di Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte;
- Matteo Parigi Bini, Editore “Gruppo Editoriale”;
- Maria Pilar Lebole, Responsabile di Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte;
- Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano;
- Marva Griffin Wilshire, fondatrice e curatrice del SaloneSatellite;
- Barnaba Fornasetti, direttore creativo di Fornasetti;
- Ugo La Pietra, Artista, architetto e designer;
- Livia Peraldo Matton, direttore responsabile di Elle Decor;
- Ippolita Rostagno, fondatrice di Artemest;

- Sara Ricciardi, designer e Art Director della collezione a marchio Starhotels “La Grande Bellezza”.

La Giuria così composta individuerà il vincitore, a proprio insindacabile giudizio.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria individuerà, sulla base del materiale ricevuto con le candidature, le 10 (dieci) opere finaliste. La Giuria valuterà con particolare favore le opere che valorizzino il grande tema della bellezza italiana e quelle che evidenzino il felice sodalizio tra manualità e creatività, con un ripensamento in chiave contemporanea di tecniche desuete e complesse della tradizione.

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

- aderenza al tema del concorso
- contenuto concettuale ed estetico;
- artigianalità e innovazione,
- autenticità ed originalità;
- territorialità, tradizione;

Per ciascun parametro potrà essere attribuito un voto da 1 a 10 e la graduatoria delle opere finaliste verrà predisposta sulla base della somma dei voti ottenuti da ciascuna opera, con riferimento ai predetti parametri.

Il Promotore eleggerà l’opera vincitrice a proprio insindacabile giudizio. Le opere finaliste dovranno essere concesse in prestito al Promotore per essere esposte durante la premiazione finale in luogo e data da destinarsi. Verranno successivamente restituite a cura e spese del Promotore.

Il Promotore, ove interessato, si riserva la facoltà di valutare l’acquisto delle singole opere partecipanti al Concorso, previa sottoscrizione di separato accordo da formalizzare con gli artigiani.

9. PREMIO

Il vincitore primo classificato riceverà dal Promotore come premio una somma in denaro dell’importo di € 10.000 che verrà corrisposto a mezzo bonifico bancario.

Ferme restando le obbligazioni in tema di sostituzione di imposta in capo al Promotore, il vincitore sarà responsabile per qualsiasi obbligo e/o onere, anche di carattere fiscale, che possa derivare dalla vincita.

Il vincitore riceverà una comunicazione a mezzo e-mail (con conferma di lettura) entro 10 giorni lavorativi dalla data di chiusura delle selezioni ad opera della giuria. di cui al precedente art. 8. Qualora la scelta del vincitore dovesse essere rimandata a causa di problemi tecnici o per un qualsiasi altro motivo, il Promotore riprenderà il normale

svolgimento del Concorso non appena ragionevolmente fattibile e non si assumerà alcuna responsabilità per tale ritardo.

Il vincitore dovrà confermare l'accettazione del premio a mezzo e-mail entro 5 giorni lavorativi dalla ricezione della comunicazione inviata dal Promotore.

Nel caso in cui il vincitore non dovesse accettare il premio assegnato entro la scadenza indicata, il Promotore si riserva la facoltà di revocare il premio di cui trattasi riassegnandolo al partecipante immediatamente successivo in classifica.

Il vincitore confermando l'accettazione del premio si rende disponibile a partecipare a iniziative promozionali successive al Concorso e acconsente all'uso del proprio nome, dell'immagine sua e della propria opera in tutta la comunicazione Starhotels legata al Concorso/Premio.

10. RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI E DIRITTI D'AUTORE

Ogni partecipante, nel confermare di essere l'esecutore e proprietario dell'opera, esclude e pienamente manleva il Promotore ed i Partners da ogni e qualsiasi responsabilità derivante da reclami e/o azioni legali mosse da terzi parti con riferimento all'originalità e alla proprietà dell'opera o di parte di essa, che verranno dichiarate ai fini della partecipazione al Concorso.

I diritti di proprietà intellettuale relativi alle opere presentate per il Concorso restano in capo ai rispettivi partecipanti.

11. PRIVACY

Per quanto attiene alla normativa privacy si richiama quella di cui al Regolamento UE 679/2016 ed al D. Lgs n. 196/2006 "Codice privacy" come aggiornato dal D. Lgs. n. 101/2018. Di conseguenza, il Promotore gestirà i dati dei partecipanti per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali relative al Concorso nel pieno rispetto della già citata normativa. In particolare, la partecipazione al Concorso presuppone l'avvenuta presa visione da parte di ciascun partecipante dell'informativa sul trattamento dei dati personali ex art. 13 del Regolamento Europeo (UE) 2016/679 pubblicata sul sito istituzionale del Promotore.

12. CONTROVERSIE

Le parti si impegnano a risolvere in via bonaria tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione o esecuzione del presente Regolamento. In caso di mancata soluzione bonaria, il Foro competente sarà quello di Firenze.