



## Paperoowl

Paperoowl è per la sua titolare Stefania Giannici, artista artigiana della carta, una scelta di vita sognante e colorata, piena di passione, leggera come la carta appunto. Stefania trasforma carte preziose in opere d'arte da incantare. Il suo negozio è un inno alla carta, un modo per mostrare quanto questo materiale sia versatile.

Scegliere una carta per alcuni è un modo di svelare, dare forma, definire una personalità. Ogni tipo di carta ha una identità, alcune peculiarità che la rendono unica e adatta a essere trasformata con lavorazioni specifiche. L'artista usa carte provenienti da tutto il mondo, ricavate da materie prime di pregio, lavorate a mano o prodotte a macchina mantenendo alti standard qualitativi. Tutti i passaggi della lavorazione sono seguiti personalmente, dal design alla realizzazione dell'oggetto finito, nella convinzione che sia il dettaglio a fare la differenza.

*Paperoowl is a choice of a dreamy colorful life, full of passion, as light as paper.*

*Stefania Giannici transforms precious paper into handcrafted works of art to enchant. The shop is an hymn to paper, a way to show how versatile this material is. Choosing a paper for someone is a way of revealing, shaping, defining a personality. Each type of paper has a identity, some peculiarities that make it unique and suitable to be transformed with specific processes. She uses papers from all over the world, made from quality raw materials, hand-worked or machine-made while maintaining high quality standards. Stefania personally take care of all the processing steps, from design to the realization of the finished object, in the belief that it is the detail that makes the difference.*

[www.paperoowl.com](http://www.paperoowl.com)

### In esposizione / On display

Serie di scatole fatte a mano, rivestite in carta giapponese. Dai portagioie alle cappelliere alle scatole decorative per l'arredo, Stefania Giannici dà vita a creazioni perfette e affascinanti, per l'occasione ispirate al Giappone e alla sua estetica raffinata e preziosa, ma anche alla sua iconografia e ai suoi simboli: l'8 numero sacro dell'equilibrio cosmico; il nodo, arte raffinata e rituale; il crisantemo, simbolo di lunga vita... Figure che impreziosiscono le bellissime carte *Chiyogami*. E accanto a queste i poetici *Kusudama*, le bellissime sfere ornamentali in origami, l'arte stupefacente e antica di piegare la carta, così importante nella cultura giapponese

*Series of handmade boxes, covered in Japanese paper. From jewel cases to hatboxes to decorative containers for furnishing, Stefania Giannici has produced perfect and fascinating creations for the occasion, inspired by Japan and its refined and exquisite aesthetics, as well as by its iconography and symbols: the sacred number 8, representing cosmic equilibrium; the knot, a refined and ritual art; the chrysanthemum, symbol of long life... Figures that embellish the beautiful Chiyogami paper. And alongside these the poetic Kusudama, the beautiful ornamental balls created by the technique of origami, the astonishing and ancient art of paper folding, so important in Japanese culture*