



Attombri

I fratelli Stefano e Daniele Attombri hanno riportato in vita un'antica arte veneziana che sembrava ormai perduta: l'arte delle impiraresse, dal dialetto "impirar", riferito alla pratica, molto in uso tra le donne dell'Ottocento e Novecento, di infilare le famose perle di vetro di Murano lungo un filo. Ispirandosi a quest'arte unica al mondo e personalizzandola con l'uso del filo di metallo e la propria creatività, dalla fine degli anni '80 Attombri crea gioielli sorprendenti con l'utilizzo di migliaia di piccole perle unite una dopo l'altra e arricchite con rari pezzi sempre in prezioso vetro di Murano.

Brothers Stefano and Daniele Attombri brought back to life an age-old Venetian art which seemed lost forever: the art of the impiraresse, from the local dialect term 'impirar', very much in use among women in the nineteenth and twentieth centuries, that is, threading glass beads on a string. By drawing inspiration from this art unique of its kind and personalizing it by using a metal thread and their own creativity, since the late 1980s, the Attombri have been creating amazing jewelry by using thousands of tiny pearls bound together and enriched by the preciousness of rare Murano glass pieces.

www.attombri.com

In esposizione / On display

Nami (Onda)

Vaso con steli di vetro di Murano anni '40 e filo in acciaio. Il vaso rappresenta le onde e i vortici del mare giapponese di Naruto

Vase made from Murano glass stems from the 1940s and steel wire. The vase represents the waves and whirlpools of Naruto Strait in Japan

Bamboo

Vaso con steli di vetro di Murano anni '40 e filo in acciaio

Vase made from Murano glass stems from the 1940s and steel wire