



## Atelier Nicolao

Da attore di teatro e cinema, Stefano Nicolao si appassiona al mondo dei costumi a tal punto che nel 1980 apre la propria sartoria, diventata nel tempo indirizzo di riferimento per i grandi teatri di tutto il mondo e produzioni internazionali del cinema. Abiti, biancheria, copricapo, mantelli, costumi da mille e una notte, esposti in collezioni prestigiose come quella del MET Costume Institute di New York. A fianco delle creazioni storiche per teatri lirici, di prosa, balletto, cinema e televisione, Nicolao realizza anche modelli contemporanei che citano nei particolari gli abiti del passato, attualizzando giacche settecentesche, vestiti da sposa e per rievocazioni medioevali, rinascimentali e ottocentesche.

*As a stage and screen actor, Stefano Nicolao developed such a passion for costumes that, in 1980, he started his own workshop which has become, over time, very popular with major theaters all over the world and international filmmaking productions. Clothing, linens, headgear, cloaks... fabulous costumes featured in prestigious collections such as at New York's MET Costume Institute. In addition to historical creations for opera houses, prose theaters, ballet companies, filmmaking and television productions, Nicolao makes also contemporary models inspired by clothing of the past, by modernizing eighteenth-century jackets, wedding gowns and for medieval, renaissance and nineteenth-century re-enactments.*

[www.nicolao.com](http://www.nicolao.com)

**In esposizione / On display**

Serie di quattro costumi teatrali per Madama Butterfly, realizzati con preziose rielaborazioni di tessuti originali giapponesi. Sete policrome ricamate, broccati, damaschi con stampe e ricami in oro e argento: il Maestro Nicolao e il suo staff esprimono in queste creazioni tutto il saper fare di eccellenza e la grande cultura artistica e storica che ne contraddistinguono la produzione, con una speciale attenzione all'uso dei materiali e ai dettagli, per impeccabili ricostruzioni filologiche dei modelli originali

*A series of four theatrical costumes for Madama Butterfly, made from precious reworkings of original Japanese fabrics. Polychrome embroidered, brocaded and damasked silks with prints and embroidery in gold and silver: in these creations Maestro Nicolao and his staff give full expression to the refined know-how and great knowledge of art and history that characterise their production, with special attention paid to the use of materials and to details in impeccably faithful reconstructions of the original models.*