

SCARPELLI MOSAICI

Mosaics

A stone's throw from the cathedral, Leonardo Scarpelli keeps the centuries-old technique of the Florentine commesso alive, which flourished in 16th-century Florence, carrying out their work under the curious eyes of their visitors. The master, amongst the few who still practice this art, personally collects the stones. He retraces the same steps as the Medici-era artisans, transforming the hues and varieties of the stones to craft the most diverse subjects, from a view of the Ponte Vecchio to a vase of spring blooms. These veritable stone paintings convey stunning expressiveness and pictorial delicateness and are used to decorate walls, tables and jewellery pieces.

Experiences

Witness for yourself one of the most fascinating techniques of Florentine craftsmanship, today entrusted to very few remaining masters.

A pochi passi dal Duomo, grazie a Leonardo Scarpelli, rivive, sotto gli occhi di chi visita il laboratorio, l'antica tecnica del commesso fiorentino, fiorita nella Firenze cinquecentesca. Il maestro, ad oggi tra i pochissimi depositari di quest'arte, raccoglie personalmente le pietre. Ripercorre le stesse strade dei cercatori medicei, per poi sfruttarne tutte le sfumature e la varietà, ottenendo cromatismi unici che vanno a comporre i soggetti più disparati, da una veduta di Ponte Vecchio a un vaso di fiori primaverili. Veri e propri quadri di pietra che trasmettono una carica espressiva e una delicatezza pittorica stupefacenti e che ornano pareti, tavoli e gioielli.

Ammira con i tuoi occhi una delle tecniche più affascinanti dell'artigianato fiorentino, oggi nelle mani di pochissimi maestri.





SECRETS OF THE FLORENTINE COMMESSE IN SEMI-PRECIOUS STONES

SCARPELLI MOSAICI
Via Ricasoli, 59/r - Firenze
www.scarpellimosaiaci.it

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
Demonstration of the Florentine Commesso technique in semi-precious stones and the various processing steps <i>Dimostrazione della tecnica del Commesso Fiorentino in Pietre Dure e delle varie fasi di lavorazione</i>	About 30 minutes <i>Circa 30 minuti</i>	Max 15 people <i>Massimo 15 persone</i>	€ 30 per person <i>€ 30 a persona</i>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
conciierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	At least 1 week in the case of a private visit <i>Almeno 1 settimana nel caso di visita privata</i>	Italian, English <i>Italiano, inglese</i>	Monday to Friday from 10 a.m. to 5 p.m. <i>Dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17</i> Possibility of free visits during opening hours and no referral required <i>Possibilità di visite gratuite durante l'orario di apertura e senza obbligo di un referente</i>