

# L'INCUNABOLO

## Paper restoration

A modern Renaissance workshop, where Milica Popovic - a restorer trained in Belgrade, her hometown, Florence and Milan - works among the hand-operated presses and frames to roll out paper to dry, dedicating her time to the restoration and binding of ancient manuscripts and codices on paper or parchment, and first-edition printed texts. Milica often works with important institutions such as the Opera di Santa Maria del Fiore, and some of her most prestigious achievements include the restoration of 30 codices compiled by Galileo Galilei and other scientists who were part of the Accademia del Cimento.

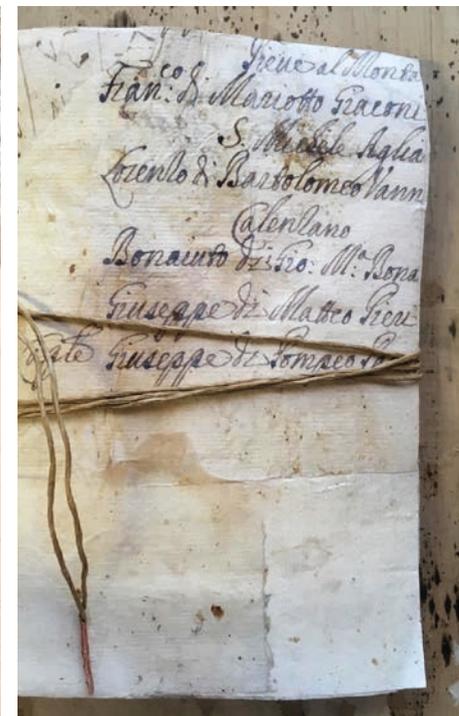
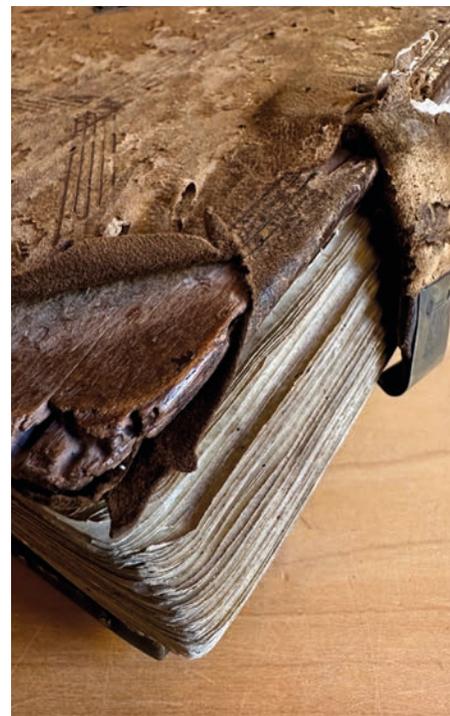
Una 'moderna bottega rinascimentale', dove tra torchi azionati a mano e telai per stendere la carta ad asciugare, Milica Popovic - restauratrice formata tra Belgrado, sua città natale, Firenze e Milano - si dedica al restauro e alla rilegatura di antichi codici manoscritti, su carta o pergamena, e primi testi a caratteri di stampa.

Tra i lavori più prestigiosi di Milica, che spesso collabora con importanti istituzioni come l'Opera di Santa Maria del Fiore, il restauro di 30 codici compilati da Galileo Galilei e da altri scienziati che facevano parte dell'Accademia del Cimento.

## Experiences

Experience life in a Renaissance workshop, admiring or experimenting with the fascinating process of restoring and binding authentic ancient papers.

Vivi l'esperienza di un laboratorio rinascimentale, ammirando o sperimentando l'affascinante lavoro di restauro e rilegatura di autentiche carte antiche.





## WORKSHOP WITH ANCIENT PAPER

L'INCUNABOLO  
Piazzale Donatello, 29 - Firenze  
[www.lincunabolo.com](http://www.lincunabolo.com)

EXPERIENCES ESPERIENZE	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>VISIT WITH DEMONSTRATION: Guided tour of the workshop with demonstration of restoration processes on ancient paper, or the binding of an old book. Fragrant tea and delicious cookies will be offered to attendees.</p> <p>VISITA CON DIMOSTRAZIONE: Visita guidata del laboratorio con dimostrazione di un intervento di restauro su una carta antica, oppure rilegatura di un libro antico. Verrà offerto del tè profumato e sfiziosi biscottini</p>	<p>1 hour 1 ora</p>	<p>Max 6 people Massimo 6 persone</p>	<p>€ 122 per person. Possible discount for families with children € 122 a persona. Possibile sconto per famiglie con bambini</p>
<p>TOUR AND EXPERIENCE: Guided tour and restoration of an ancient paper manuscript (included in the price of the experience). Welcome drink.</p> <p>VISITA ESPERIENZIALE: Visita guidata e restauro di una carta antica (in omaggio con l'esperienza). Aperitivo di benvenuto</p>	<p>1.5 hours 1 ora e mezzo</p>	<p>Max 4 people Massimo 4 persone</p>	<p>1 person € 305 per person 2 people € 550 in total 3 or 4 people € 732 in total 1 persona € 305 a persona 2 persone € 550 in totale 3 o 4 persone € 732 in totale</p>
<p>RESTORER/BOOKBINDER FOR A DAY: Binding of a book/diary or designing a new book, using ancient writings, scrolls and skins. Welcome drink.</p> <p>RESTAURATORE/RILEGATORE PER UN GIORNO: Rilegatura di un libro/diario, oppure design di un nuovo libro, utilizzando scritti antichi, pergamene e pelli. Aperitivo di benvenuto</p>	<p>Minimum 3 hours, max 4 hours Minimo 3 ore, massimo 4 ore</p>	<p>Max 3 people Massimo 3 persone</p>	<p>1 person € 488 per person 2 people € 427 per person 3 people € 366 per person 1 persona € 488 a persona 2 persone € 427 a persona 3 persone € 366 a persona</p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p>teatro.fi@starhotels.it</p>	<p>At least 2 days. Cancellations at least 2 days before. Shortest notice, possible 50% penalty Almeno 2 giorni. Cancellazioni almeno 2 giorni prima. Minore preavviso possibile penale del 50%</p>	<p>Italian, English, Spanish, French, Serbian/Croatian Italiano, inglese, spagnolo, francese, serbo/croato</p>	<p>Monday to Friday, 10 a.m. - 6 p.m. Saturday optional Dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Sabato opzionale</p>