

*craft experiences*



**La Grande Bellezza**  
THE DREAM FACTORY



*01* **TRIESTE**

**VICENZA** *02*

*03* **VENEZIA**

**MILANO** *04*

*05* **FIRENZE**

**ROMA** *06*

## ***LA GRANDE BELLEZZA THE DREAM FACTORY***

*La Grande Bellezza - The Dream Factory* is a project of **contemporary patronage**; it arose from the desire to preserve, enhance and promote **fine Italian craftsmanship**, the primary source of the beauty that surrounds us.

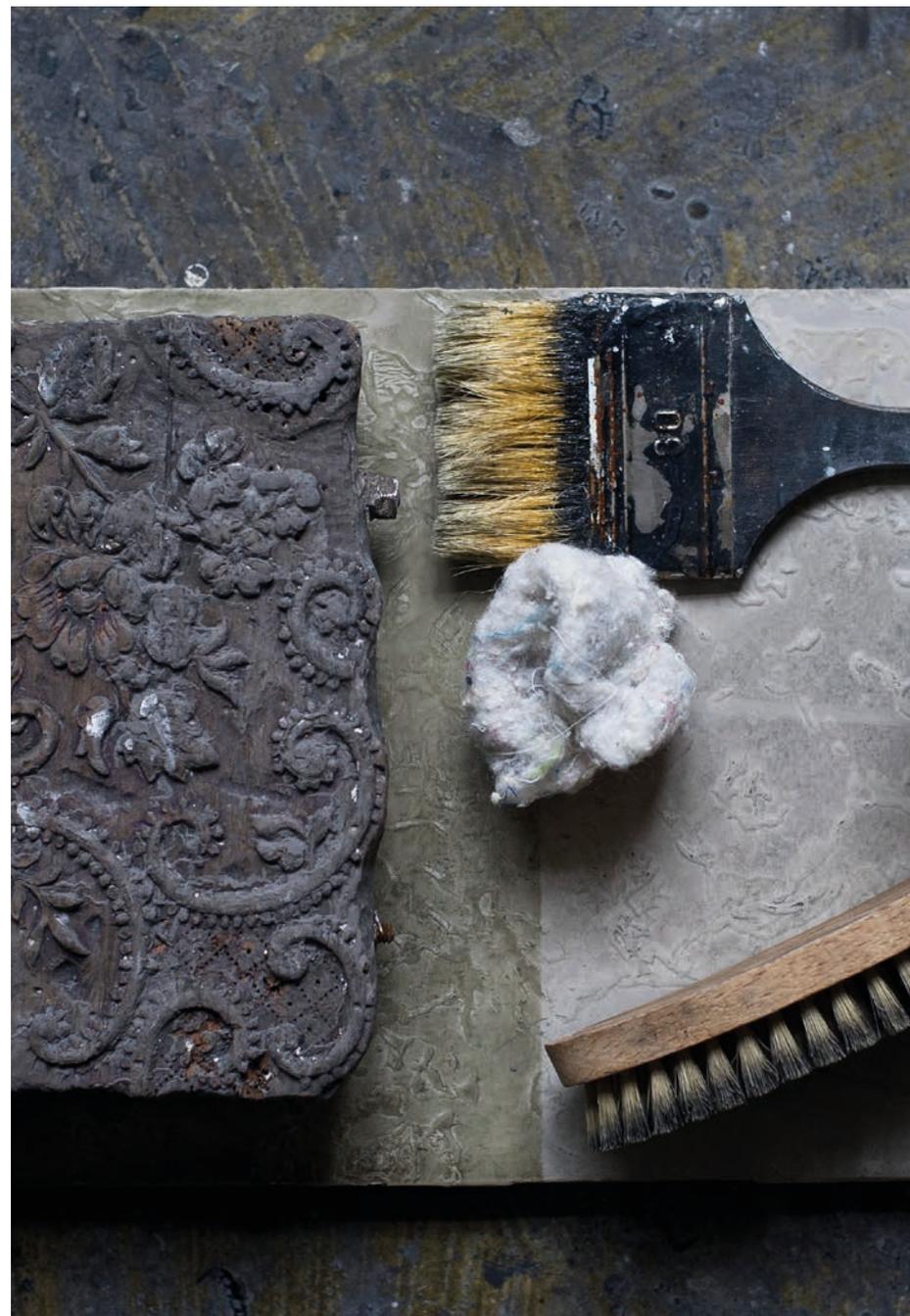
The project, to which **Elisabetta Fabri, President and CEO of Starhotels**, is deeply committed, is the result of the leading hotel group joining forces with **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte and Gruppo Editoriale**.

The project has given rise to many tangible results, including the establishment of the biennial **Starhotels Award**; the involvement of outstanding master artists in hotel refurbishments, exhibitions and

*La Grande Bellezza - The Dream Factory* è un progetto di **mecenatismo contemporaneo** nato dal desiderio di tutelare, valorizzare e promuovere l'**alto artigianato italiano**, fonte prima della bellezza che ci circonda.

Fortemente voluto da **Elisabetta Fabri, Presidente e AD Starhotels**, il progetto è figlio dell'incontro tra il noto gruppo alberghiero con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale**.

Tra le tante azioni concrete che hanno preso forma grazie a questo progetto - quali l'istituzione del Premio Starhotels biennale; il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazio-



events; and support for the training of young craftspeople and the creation of a Starhotels branded product line. In addition, a **broad range of *Craft Experiences*** has been developed to be experienced in leading craft workshops in **Venice, Milan, Florence and Rome**. These temples to skill and knowledge are opening their doors to guests of the unique Starhotels Collezione who wish to discover and experience up close the finest traditions and arts of these extraordinary historic cities, cradles of the greatest craftsmanship.

The experiences range from Venetian masks to Milanese home decor, taking in the art of the Florentine mosaic and Rome's oldest hat workshop.

This is a journey through tradition, manual skills and creativity among centuries-old workshops and newer workshops ready to show guests their enchanting ancient arts and let them try them out.

Nowhere but Italy have these universes of beauty put down such deep roots and reached such high forms of expression.

ne degli hotel, mostre ed eventi; il supporto alla formazione dei giovani artigiani e la creazione di una linea di prodotti a marchio Starhotels - è stato creato anche **un ricco carnet di *Craft Experiences*** da vivere **nelle più importanti botteghe artigiane di Venezia, Milano, Firenze e Roma**. Templi del saper fare che aprono le loro porte agli ospiti dei preziosi Starhotels Collezione, che desiderano scoprire e toccare con mano le più belle tradizioni e arti di queste straordinarie città d'arte, culle del più grande artigianato.

Dalle maschere veneziane, all'home decor milanese, passando per l'arte del commesso fiorentino fino al più antico laboratorio romano di cappelli.

Un viaggio tra tradizione, manualità e creatività, attraverso botteghe centenarie e nuovi laboratori pronti a mostrare e far sperimentare gli antichi gesti di arti ricche di fascino.

Universi di bellezza che in nessun'altro luogo come in Italia trovano radici così profonde e forme di espressione così alte.





01

## TRIESTE

### THE CHARM OF A BORDERLAND *IL FASCINO DI UNA TERRA DI CONFINE*

Borderlands are rich in suggestions, inspirations, and influences that create artisan traditions with an almost exotic charm. The carving of the typical Karst stone, which connects Friuli-Venezia Giulia, Slovenia and Croatia, along with woodworking and the art of mosaics, are just some of the trades that thrive in the territory of this extraordinary city.

Le terre di confine sono ricche di suggestioni, ispirazioni e influenze che creano tradizioni artigiane dal fascino quasi esotico.

La lavorazione della pietra tipica del Carso, che unisce Friuli-Venezia Giulia, Slovenia e Croazia, quella del legno e l'arte del mosaico sono solo alcuni dei mestieri che prosperano nel territorio di questa bellissima città.

## DEZEN DEZEN

*Fabric prints*

Dezen Dezen is a craft workshop reinventing the ancient tradition of printing on foulard scarves. Located in the heart of Trieste, the workshop carries on the tradition of Marco's family business. He founded Dezen Dezen together with Michele, and the company is active throughout Central and Eastern Europe, specialising in the production of foulard scarves since 1938. Inspired by this valuable legacy, they now hand-print garments and accessories using the family's original screen-printing frames. They also experiment with modern printing techniques while remaining deeply committed to the quality and sustainability of the fabrics (made only from natural fibres) and inks. Each garment is a unique, handcrafted product, made with love and in a limited quantity.

### *Experiences*

Try out fabric-printing techniques and create a customised tote shopping bag and foulard scarf to carry with you at all times.

Dezen Dezen è un laboratorio artigianale che reinventa l'antica tradizione della stampa sui foulard. Nel cuore di Trieste, la bottega porta avanti la storia dell'azienda di famiglia di Marco - fondatore di Dezen Dezen insieme a Michele - attiva in tutto il Centro ed Est Europa e specializzata fin dal 1938 nella produzione di foulard. Racogliendo questa preziosa eredità, oggi stampano a mano capi e accessori utilizzando i quadri serigrafici originali, ma sperimentando allo stesso tempo tecniche di stampa moderne, il tutto con grande attenzione alla qualità e sostenibilità dei tessuti (solo fibre naturali) e degli inchiostri. Ogni capo è un prodotto unico e artigianale, realizzato con amore e in serie limitata.

Sperimenta la tecnica della stampa su tessuto e realizza una shopper e un foulard personalizzati, da portare sempre con te.





## CREATIVE WORKSHOP

DEZEN DEZEN

Via Emanuele Filiberto Duca d'Aosta, 6b - Trieste

[www.dezendezen.com](http://www.dezendezen.com)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p><b>TOTE SHOPPING BAG PRINT:</b> Introduction to the history of the workshop and screen printing technique. Choice of ink colour and pattern to create a 25x25 cm monochrome print to use for personalising an organic cotton tote shopping bag to keep as a memento of the creative experience</p> <p><i>STAMPA SU SHOPPER: Introduzione alla storia del laboratorio e alla tecnica della serigrafia. Scelta del colore dell'inchiostro e del pattern per creare una stampa monocromatica di 25x25 cm, con cui personalizzare una shopper in cotone biologico da portare con sé come ricordo dell'esperienza creativa</i></p>	<p>Minimum 1 hour, maximum 3 hours <i>Minimo 1 ora, massimo 3 ore</i></p>	<p>Max 6 people <i>Massimo 6 persone</i></p>	<p>Up to 2 people €120 in total 3 people € 170 in total 4 people € 220 in total 5 people € 270 in total 6 people € 320 in total <i>Fino a 2 persone € 120 in totale 3 persone € 170 in totale 4 persone € 220 in totale 5 persone € 270 in totale 6 persone € 320 in totale</i></p>
<p><b>PRINT A FOULARD SCARF:</b> Introduction to the history of the workshop and screen printing technique. Choice of ink colour and pattern to create a 60x60 cm monochrome print to use for personalising a cotton poplin foulard scarf to keep as a memento of the creative experience</p> <p><i>STAMPA UN FOULARD: Introduzione alla storia del laboratorio e alla tecnica della serigrafia. Scelta del colore dell'inchiostro e del pattern per creare una stampa monocromatica di circa 60x60 cm, con cui personalizzare un foulard in popeline di cotone da portare con sé come ricordo dell'esperienza creativa</i></p>	<p>Minimum 2 hours, maximum 4 hours <i>Minimo 2 ore, massimo 4 ore</i></p>	<p>Max 6 people <i>Massimo 6 persone</i></p>	<p>Up to 2 people €280 in total 3 people € 370 in total 4 people € 460 in total 5 people € 550 in total 6 people € 640 in total <i>Fino a 2 persone € 280 in totale 3 persone € 370 in totale 4 persone € 460 in totale 5 persone € 550 in totale 6 persone € 640 in totale</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:concierge.savoia.ts@starhotels.it">concierge.savoia.ts@starhotels.it</a></p>	<p>At least 1 week. Cancellations with no fee up to 3 days before the date <i>Almeno 1 settimana. Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima della data</i></p>	<p>English, Italian, Croatian, French, basic German <i>Inglese, italiano, croato, francese, tedesco base</i></p>	<p>Daily <i>Tutti i giorni</i></p>



02

## VICENZA

THE CITY OF GOLD,  
AND NOT ONLY  
*LA CITTÀ DELL'ORO,*  
*E NON SOLO*

Vicenza is known worldwide since ancient times as the “city of gold,” with the first guild founded by goldsmiths inside the Palladiana Basilica, dating back to 1333. A tradition that continues to this day, with precious artistic goldsmith workshops. Among other antique trades, the sculpture of Vicenza stone and art printing.

Vicenza è conosciuta nel mondo fin dall'antichità come la ‘città dell'oro’, con la prima corporazione fondata da orafi, all'interno della Basilica Palladiana, risalente al 1333. Una tradizione che va avanti ancora oggi, con preziose botteghe di oreficeria artistica. Tra gli altri antichi mestieri, la scultura della pietra di Vicenza e quella della stampa d'arte.

# DANIELA VETTORI

Jewellery

Born in Rome, where she trained as an artist, Daniela Vettori had just moved to Vicenza when, in the late 1970s, she began experimenting with precious metals in a small basement using a few simple tools. Today, her jewellery, which flows from a direct and emotional approach to gold and silver, appears all over the world - from the United States to Japan - in exhibitions and fairs for artistic jewellery. Her main source of inspiration has always been Art. Each piece of jewellery she creates, often in dialogue with the customer in her workshop in the shadow of the Basilica Palladiana, is a unique work with its own expressive quality. Her daughter Margherita followed in her footsteps and has been working alongside her for almost ten years now.

## Experiences

Step into the heart of an artistic goldsmith's workshop, discover the techniques of working with precious metals and create your piece of silver jewellery.

Nata a Roma, dove si è formata compiendo studi artistici, Daniela Vettori si era da poco trasferita a Vicenza, quando, alla fine degli anni '70, comincia la sua sperimentazione sui metalli preziosi, in un piccolo scantinato, con pochi strumenti rudimentali. Oggi i suoi gioielli, frutto di un approccio diretto ed emotivo con l'oro e l'argento, fanno il giro del mondo fra mostre e fiere dedicate al gioiello artistico, dagli Stati Uniti al Giappone. La sua principale fonte d'ispirazione è da sempre l'Arte. Ogni gioiello che crea, spesso dialogando con il cliente nella sua bottega ai piedi della Basilica Palladiana, è un'opera unica, con una propria anima espressiva. Ne ha seguito le orme la figlia Margherita, che da ormai quasi dieci anni la affianca nell'attività.

Entra nel cuore di un laboratorio orafico artistico, scopri le tecniche di lavorazione dei metalli preziosi e realizza un tuo gioiello in argento.





## DISCOVERING THE CRAFT OF THE ARTISTIC GOLDSMITH

**DANIELA VETTORI**  
Piazza dei Signori, 35 - Vicenza  
[danielavettori.com](http://danielavettori.com)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p><b>VISIT TO GOLDSMITH'S WORKSHOP WITH DEMONSTRATION:</b> Visit to the workshop to witness forging gold, drawing wire and hammering, and working with silver plate to create a Kintsugi pendant. To finish, an explanation of the basics of the ancient art of lost-wax casting and a tour of the boutique in the shadow of the Basilica Palladiana.</p> <p><i>VISITA AL LABORATORIO ORAFO CON DIMOSTRAZIONE:</i> Visita al laboratorio dove assistere alla fusione dell'oro, al tiraggio del filo e martellatura, fino alla lavorazione di una lastra d'argento per la creazione di un pendente Kintsugi. Infine, spiegazione delle basi dell'antica arte della fusione a cera persa e tour della boutique ai piedi della Basilica Palladiana.</p>	<p>About 1 hour <i>Circa un'ora</i></p>	<p>Maximum 6 persons, with no more than 2 children (minimum 8 years) <i>Massimo 6 persone, di cui massimo 2 bambini (minimo 8 anni)</i></p>	<p>€25 per person €10 per child (8 to 14 years) <i>€ 25 a persona € 10 a bambino (da 8 a 14 anni)</i></p>
<p><b>CREATE YOUR OWN PIECE OF JEWELLERY:</b> Visit to the workshop where you can watch the process of casting precious metals and wire drawing, before experiencing at first hand various types of silver wire hammering and the shaping and finishing of a 925 silver ring or bracelet to take home as a memento of the experience.</p> <p><i>CREA IL TUO GIOIELLO:</i> Visita al laboratorio dove assistere al processo di fusione dei metalli preziosi, del tiraggio del filo, per poi sperimentare in prima persona vari tipi di battitura del filo d'argento e procedere con la sagomatura e la rifinitura di un anello o di un bracciale in argento 925 da portare con te come ricordo dell'esperienza.</p>	<p>About 1 hour <i>Circa un'ora</i></p>	<p>Maximum 6 persons, with no more than 2 children (minimum 8 years) <i>Massimo 6 adulti, di cui massimo 2 bambini (minimo 8 anni)</i></p>	<p>€80 per person (adult/child) <i>€ 80 a persona (adulto/bambino)</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:villamichelangelo.vi@starhotels.it">villamichelangelo.vi@starhotels.it</a></p>	<p>At least 1 day <i>Almeno 1 giorno</i></p>	<p>Italian, English <i>Italiano, inglese</i></p>	<p>Saturday morning <i>Sabato mattina</i></p>

# STAMPERIA D'ARTE BUSATO

Home Decor / Paper

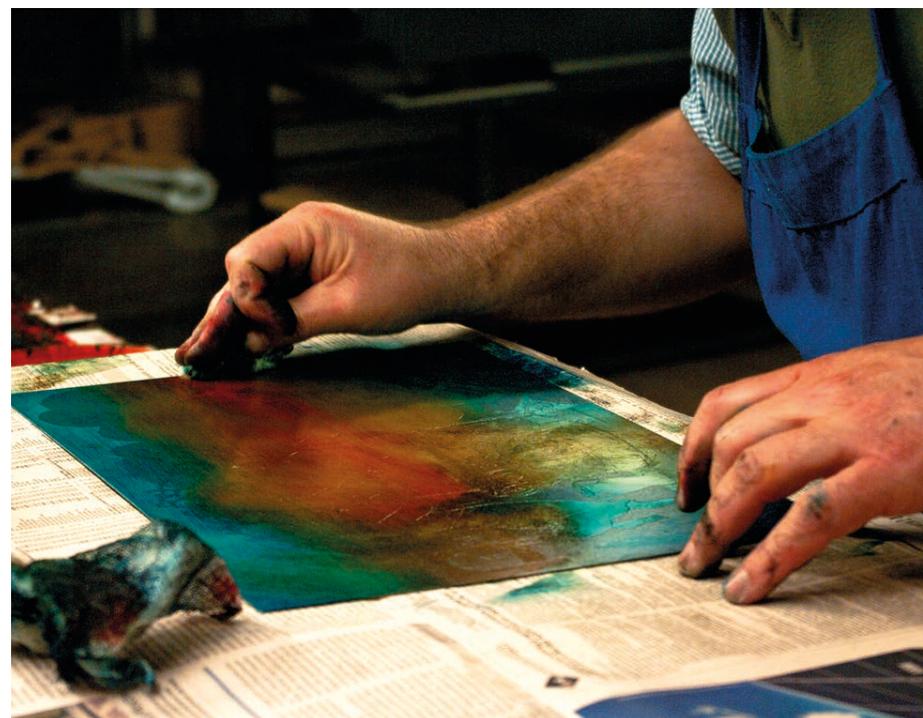
Giancarlo Busato belongs to the third generation of printers in his family. For almost 80 years a 16th century building in Vicenza's historic centre has been home to the ancient Busato Art Printworks, founded by his grandfather Ottorino in October 1946. Generations of artists, from the great masters of the 20th century to contemporary illustrators and artists, have been a constant presence in the workshop, where the scent of ink and paper shrouds the work of artist and printer, instilling a special relationship based on trust and understanding. Lithographs, engravings and woodcuts, sheets created with the effort and dedication that belong to a fully manual printing process, carried out with a lithographic press, are the end result of this patient pursuit.

## Experiences

Discover fascinating engraving and printing techniques that you can experiment with to create your own signature work of art.

Giancarlo Busato rappresenta la terza generazione di stampatori della sua famiglia. In un palazzo del Cinquecento nel centro storico di Vicenza, da quasi 80 anni, ha sede l'antica Stamperia d'Arte Busato, fondata da suo nonno Ottorino nell'ottobre del 1946. Il continuo passaggio di generazioni di artisti, dai grandi maestri del '900 agli illustratori e artisti contemporanei, ha sempre scandito il tempo in bottega, dove il profumo di inchiostro e carta avvolge il lavoro dell'artista e dello stampatore, tra i quali si instaura uno speciale rapporto di fiducia e intesa. Litografie, incisioni e xilografie, fogli creati con la fatica e la dedizione di una stampa completamente manuale, eseguita con il torchio a stella, sono il prodotto finale di questo paziente lavoro.

Scopri tecniche di incisione e stampa ricche di fascino, da sperimentare per creare una vera e propria opera d'arte a tua firma.





## THE CHARM OF ANCIENT ENGRAVING AND PRINTING TECHNIQUES

**STAMPERIA D'ARTE BUSATO**  
 Contra' Porta Santa Lucia, 38 - Vicenza  
[www.stamperiadartebusato.it](http://www.stamperiadartebusato.it)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p><b>VISIT WITH LITHOGRAPHIC PRINTING DEMONSTRATION:</b> Introduction to the history of the workshop and printing techniques. Demonstration of a print stone lithography technique (single-colour), with graphics created together with the participants.  <b>VISITA CON DIMOSTRAZIONE DI STAMPA LITOGRAFICA:</b> Introduzione alla storia del laboratorio e tecniche di stampa. Dimostrazione di una stampa con la tecnica della litografia su pietra a un colore, con grafica realizzata insieme ai partecipanti.</p>	<p>About 1.5 hours            Circa 1 ora e mezzo</p>	<p>Min 2, max 25 people            Minimo 2, massimo 25 persone</p>	<p>€ 150 in total from Monday to Friday            € 200 in total Saturday, Sunday and public holidays            € 150 in totale dal lunedì al venerdì            € 200 in totale sabato, domenica e festività</p>
<p><b>DRYPOINT ENGRAVING WORKSHOP:</b> Introduction and creation of a drypoint engraving, with a subject of your choice, on a plexiglass sheet (12.5x18cm). Lithographic press print on handmade paper (24x34 cm). Complimentary sheet and print.  <b>LABORATORIO DI INCISIONE A PUNTA SECCA:</b> Introduzione e realizzazione di un'incisione a puntasecca, con soggetto a scelta, su una matrice di plexiglass (12,5x18cm). Stampa con il torchio a stella su carta fatta a mano (24x34 cm). Matrice e stampa in omaggio.</p>	<p>About 2 hours            Circa 2 ore</p>	<p>Min 2, max 12 people            Minimo 2, massimo 12 persone</p>	<p>€ 35 per person from Monday to Friday            € 50 per person Saturday, Sunday and public holidays            € 35 a persona dal lunedì al venerdì            € 50 a persona sabato, domenica e festività</p>
<p><b>ARTIST FOR A DAY:</b> Introduction and printing of a chosen subject in a run of 10 copies on paper (24x34 cm) using an intaglio or lithographic technique. Experience includes complimentary prints.  <b>ARTISTA PER UN GIORNO:</b> Introduzione e stampa di un soggetto a scelte in una tiratura di 10 copie su carta (24x34 cm) utilizzando una tecnica calcografica o litografica. Stampe in omaggio con l'esperienza.</p>	<p>About 4 hours            Circa 4 ore</p>	<p>Intaglio, maximum 5 people            Lithography on stone, maximum 2 people            Calcografie, massimo 5 persone            Litografia su pietra, massimo 2 persone</p>	<p>Calcografie: € 250 a persona dal lunedì al venerdì            € 300 a persona sabato, domenica e festività            Litografia su pietra: € 350 a persona dal lunedì al venerdì            € 400 a persona sabato, domenica e festività</p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p>villamichelangelo.vi@starhotels.it</p>	<p>At least 1 day.            Cancellations with no fee up to 2 days before the date            Almeno 1 giorno.            Cancellazioni senza penali fino a 2 giorni prima della data</p>	<p>Italian, English            Italiano, inglese</p>	<p>Daily            Tutti i giorni            Possibility of free visits during opening hours Monday to Friday (8:30 a.m. - 12:30 p.m. and 2:30 p.m. - 6:30 p.m.) phone call needed            Possibilità di visite gratuite durante l'orario di apertura dal lunedì al venerdì (8:30 - 12:30 e 14:30 - 18:30) previa telefonata</p>



03

## VENEZIA

### CRAFTSMANSHIP IN THE VENETIAN 'CALLI' **ARTIGIANATO** **TRA LE CALLI VENEZIANE**

Strolling through the streets, squares and districts of Venice - or, locally, the calli, campi and sestieri - is in itself a unique experience, but even more fascinating is discovering its craft workshops, the source of the city's universally admired beauty. Its beauty is not only artistic, but also elegant and mysterious, symbolised by the sumptuous costumes and masks of its ancient Carnival.

Passeggiare tra le calli, campi e sestieri di Venezia è già di per sé un'esperienza unica, ma ancora più affascinante è scoprire i suoi laboratori artigianali, fonte di questa bellezza che tutto il mondo ammira. Bellezza fatta di arte, ma anche di eleganza e mistero, di cui sono simbolo i sontuosi abiti e le maschere dell'antico Carnevale.

## CA' MACANA

Mask-makers

How can one not succumb to the charm of Venetian masks and to the world's most elegant Carnival? For a taste of its atmosphere, visit the artisan atelier in Dorsoduro Ca' Macana which, since 1984, a time of renaissance for the Venetian Carnival, has been creating traditional and artistic papier-mâché masks, entirely handmade by using plaster casts and decorated with various materials. Respect for tradition, along with ongoing research into new forms, have made these masks famous all over the world and chosen by fashion designers and many major theatre and filmmaking productions, including Casanova by Lasse Hallström and Eyes Wide Shut by Kubrick.

### Experiences

Make your very own Venetian papier-mâché mask, ready to wear for the next Carnival ball.

Chi non subisce il fascino delle maschere veneziane e del Carnevale più elegante al mondo? Per respirarne l'atmosfera e scoprirne 'i volti' basta visitare in Dorsoduro Ca' Macana, atelier artigianale che dal 1984, periodo di grande rinascita per il Carnevale veneziano, si dedica alla creazione di maschere tradizionali e artistiche in cartapesta, fatte completamente a mano in stampi di gesso, decorate con i materiali più diversi. Fedeltà e rispetto della tradizione, insieme a una continua ricerca di nuove forme, hanno reso celebri queste maschere, scelte nella moda e per numerose importanti produzioni teatrali e cinematografiche, tra cui Casanova di Lasse Hallström e Eyes Wide Shut di Kubrick.

Realizza la tua personale maschera veneziana in cartapesta, pronta da indossare per il prossimo ballo di Carnevale.





## VENETIAN MASK DECORATION WORKSHOP

CA' MACANA  
Dorsoduro 3215 - Venezia  
[www.camacana.com](http://www.camacana.com)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>Workshop on decoration of typical Venetian masks, with the possibility of choosing model and decoration techniques. Once the base is made, you will move on to free customization of your mask, which at the end of the workshop will be ready to be worn</p> <p><i>Laboratorio di decorazione di maschere tipiche veneziane, con possibilità di scegliere modello e tecniche di decorazione. Realizzata la base si passa alla personalizzazione libera della propria maschera che a fine laboratorio sarà pronta per essere indossata</i></p>	<p>About 1.5 hours <i>1 ora e mezzo</i></p>	<p>Max 12 people <i>Massimo 12 persone</i></p>	<p>1 person € 459 per person 2 people € 245 per person 3 people € 173 per person 4 people and more on request (maximum 12 people) <i>1 persona € 459 a persona 2 persone € 245 a persona 3 persone € 173 a persona 4 persone o più su richiesta (massimo 12 persone)</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:gr.splendidvenice.ve@starhotels.it">gr.splendidvenice.ve@starhotels.it</a></p>	<p>At least 1 week. Decrease in the number of participants without payment: up to 48 hours before the event. Cancellations without penalty up to 3 days before the date <i>Almeno 1 settimana. Diminuzione del numero di partecipanti senza pagamento: fino a 48 ore prima dell'evento. Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima della data</i></p>	<p>Italian, English, French, Russian <i>Italiano, inglese, francese, russo</i></p>	<p>Daily <i>Tutti i giorni</i></p>

# ATELIER NICOLAO

Costumes

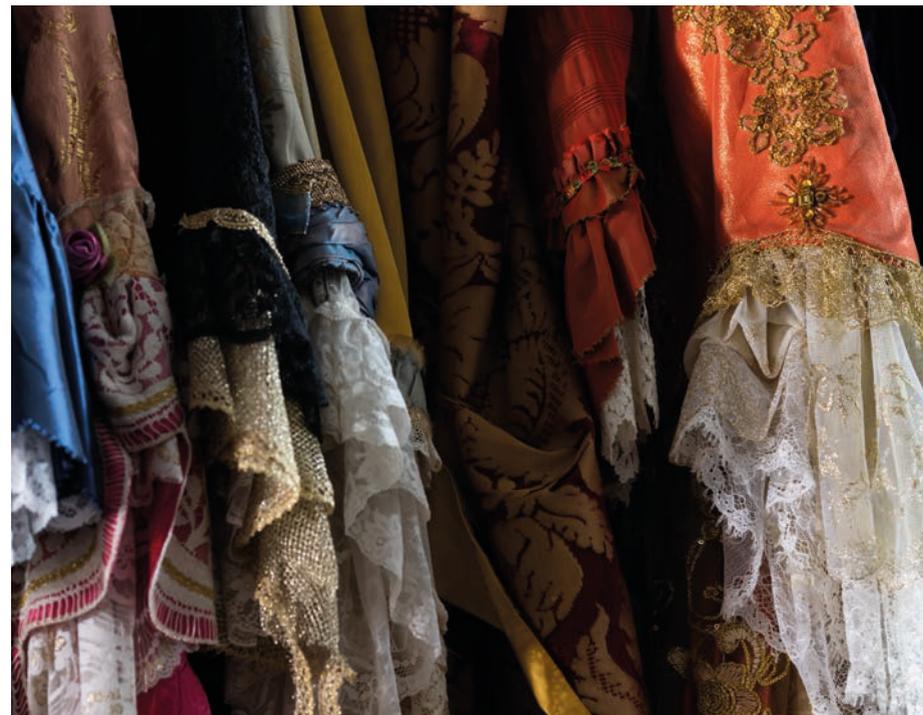
As a stage and screen actor, Stefano Nicolao developed such a passion for costumes that, in 1980, he started his own workshop which has become, over time, very popular with major theatres all over the world and international filmmaking productions. Clothing, linens, headgear, cloaks... fabulous costumes featured in prestigious collections such as at New York's MET Costume Institute. In addition to historical creations for opera houses, prose theatres, ballet companies, filmmaking and television productions, Nicolao also makes contemporary models inspired by clothing of the past, by modernizing 18th-century jackets, wedding gowns and for medieval, renaissance and 19th-century re-enactments.

## Experiences

A visit to the incredible workshop and atelier's archive accompanied by maestro Stefano Nicolao himself, and including a small gift

Da attore di teatro e cinema, Stefano Nicolao si appassiona al mondo dei costumi a tal punto che nel 1980 apre la propria sartoria, diventata nel tempo indirizzo di riferimento per i grandi teatri di tutto il mondo e produzioni internazionali del cinema. Abiti, biancheria, copricapo, mantelli... costumi da mille e una notte, esposti in collezioni prestigiose come quella del MET Costume Institute di New York. A fianco delle creazioni storiche per teatri lirici, di prosa, balletto, cinema e televisione, Nicolao realizza anche modelli contemporanei che citano nei particolari gli abiti del passato, attualizzando giacche settecentesche, vestiti da sposa e per rievocazioni medioevali, rinascimentali e ottocentesche.

Una visita nell'incredibile laboratorio e archivio dell'atelier accompagnati dal maestro Stefano Nicolao in persona, con piccolo cadeau.





## THE ATELIER OF WONDERS

ATELIER NICOLAO  
Cannaregio 2590 - Venezia  
[www.nicolao.com](http://www.nicolao.com)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>Guided tour of the workshop led by Stefano Nicolao, with an explanation of the costume designer's craft and the history of the Venice Carnival, and a chance to see some of the most significant pieces from his collection of original costumes from various centuries and modern handmade reproductions. A complimentary typical Venetian <i>tricorn</i> will be given</p> <p><i>Visita guidata del laboratorio condotta da Stefano Nicolao, con spiegazione del mestiere di costumista e della storia del Carnevale di Venezia, e possibilità di vedere alcuni dei pezzi più significati della sua collezione di abiti originali di vari secoli e riproduzioni moderne fatte a mano. In omaggio un tipico tricorno veneziano</i></p>	<p>About 1 hour / 1.5 hours <i>Circa 1 ora/1 ora e mezzo</i></p>	<p>Max 25 people <i>Massimo 25 persone</i></p>	<p>From 1 to 10 people € 300 in total (including welcome prosecco) Above 10 people € 30 per person (maximum 25 people) Possible to request a separate typical Venetian buffet, sweet, savory, Prosecco and soft drinks (+ € 10 per person) <i>Da 1 a 10 persone € 300 in totale (incluso prosecco di benvenuto) Sopra le 10 persone € 30 a persona (massimo 25 persone) Possibile richiedere un buffet tipico veneziano a parte, dolce, salato, prosecco e analcolici (+ € 10 a persona)</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:gr.splendidvenice.ve@starhotels.it">gr.splendidvenice.ve@starhotels.it</a></p>	<p>At least 1 week <i>Almeno 1 settimana</i></p>	<p>Italian <i>Italiano</i></p>	<p>Public holidays and weekends <i>Giorni festivi e weekend</i></p>

# FALLANI VENEZIA

Home Decor / Paper

Operating in Venice since 1968, the Fallani Venezia silk-screen printing workshop prints top-quality editions, by putting its technical and artistic expertise to the disposal of painters, sculptors, photographers, illustrators, street artists and graphic and fashion designers and by interpreting and translating their different expressive languages into graphics. Fiorenzo Fallani has created over 1,000 editions for more than 200 artists all over the world. His son Gianpaolo followed in his footsteps and collaborates with Italian and foreign artists, also offering workshops and stays to allow them to have first-hand experience of the versatility and potential of silk-screen printing.

## Experiences

Three wonderful experiences, each at a different level, to discover the art of screen printing, creating a unique work to take back with you.

Attivo a Venezia dal 1968, il laboratorio artigianale di serigrafia artistica Fallani Venezia stampa edizioni di alta qualità, mettendo a disposizione la propria competenza tecnica e artistica, riuscendo a interpretare e tradurre in grafica i diversi linguaggi espressivi di pittori, scultori, fotografi, illustratori, street artist, grafici e designer. Oltre 1000 le edizioni che Fiorenzo Fallani ha realizzato per più di 200 artisti di tutto il mondo. Ha raccolto il prezioso testimone il figlio Gianpaolo, che collabora con artisti italiani e stranieri, proponendo anche workshop e soggiorni che consentono loro di sperimentare da vicino la versatilità e le potenzialità della stampa serigrafica.

Tre bellissime esperienze, di diversi livelli, per scoprire l'arte della serigrafia, realizzando un'opera unica da portare con sé.





## ARTISTIC SCREEN PRINTING WORKSHOP

FALLANI VENEZIA  
Cannaregio 5001/A - Venezia  
[www.fallanivenezia.bigcartel.com](http://www.fallanivenezia.bigcartel.com)

EXPERIENCES ESPERIENZE	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p><b>ONE HOUR ARTISAN:</b> Workshop visit. Lecture on artistic screen printing and printing a 1-color image on a card  <i>ARTIGIANO PER UN'ORA: Visita al laboratorio. Lezione sulla serigrafia artistica e stampa di un'immagine a 1 colore su un cartoncino</i></p>	<p>About 1 hour            Circa 1 ora</p>	<p>From 2 to 5 people            Da 2 a 5 persone</p>	<p>From 2 to 4 people € 40 per person            Families maximum 2 adults + 3 children € 90 in total            Da 2 a 4 persone € 40 a persona            Famiglie massimo 2 adulti + 3 bambini € 90 in totale</p>
<p><b>BASIC ARTISTIC SCREEN PRINTING WORKSHOP:</b>            Workshop visit. Lecture on artistic screen printing and printing a 3-color image on some colored papers  <i>WORKSHOP BASE DI SERIGRAFIA ARTISTICA: Visita al laboratorio. Lezione sulla serigrafia artistica e stampa di un'immagine a 3 colori su alcune carte colorate</i></p>	<p>From 3 p.m. to 6 p.m.            Dalle 15 alle 18</p>	<p>Max 4 people            Massimo 4 persone</p>	<p>€ 150 for one person            From 2 to 4 persons            € 100 per person            € 150 per una persona            Da 2 a 4 persone            € 100 a persona</p>
<p><b>ARTISTIC SCREENPRINT ADVANCED WORKSHOP:</b>            Introduction to screen printing technique. Analysis of some artistic works from the workshop archive. Elaboration of one's own graphics and 3-color printing in a print run of 20 copies on paper (size cm. 35x25), numbered and signed (5 remain to the archive, 15 to the participant along with a certificate of participation). Goodbye Aperitif  <i>WORKSHOP AVANZATO: Introduzione alla tecnica serigrafica. Analisi di alcune opere artistiche dell'archivio del laboratorio. Elaborazione di una propria grafica e stampa a 3 colori in una tiratura di 20 copie su carta (formato cm. 35x25), numerate e firmate (5 restano all'archivio, 15 al partecipante insieme a un attestato di partecipazione). Aperitivo di saluto</i></p>	<p>From 10 a.m. to 6 p.m.            Dalle 10 alle 18</p>	<p>Max 3 people            Massimo 3 persone</p>	<p>€ 300 for one person            From 2 to 3 persons            € 200 per person            € 300 per una persona            Da 2 a 3 persone            € 200 a persona</p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:gr.splendidvenice.ve@starhotels.it">gr.splendidvenice.ve@starhotels.it</a></p>	<p>At least 1 day            Almeno 1 giorno</p>	<p>Italian, English            Italiano, inglese</p>	<p>Daily            Tutti i giorni</p>



04

## MILANO

STYLE, DESIGN  
AND TRADITION  
*STILE, DESIGN  
E TRADIZIONE*

Milan is made up of harmonious contradictions.

Italy's most international and contemporary city, the capital of fashion, style and Italian design, actually conceals a heart of fairytale craft workshops. These include beautiful ateliers that make homes, villas and hotels even more pleasant places to live in and inhabit.

Milano è fatta di armoniose contraddizioni.

La più internazionale e contemporanea città italiana, capitale della moda, dello stile e del design made in Italy, nasconde infatti un cuore di botteghe artigiane da sogno.

Tra queste, bellissimi laboratori che rendono case, ville e hotel luoghi ancora più piacevoli da vivere e abitare.

# FABSCARTE

Home Decor / Wallpaper

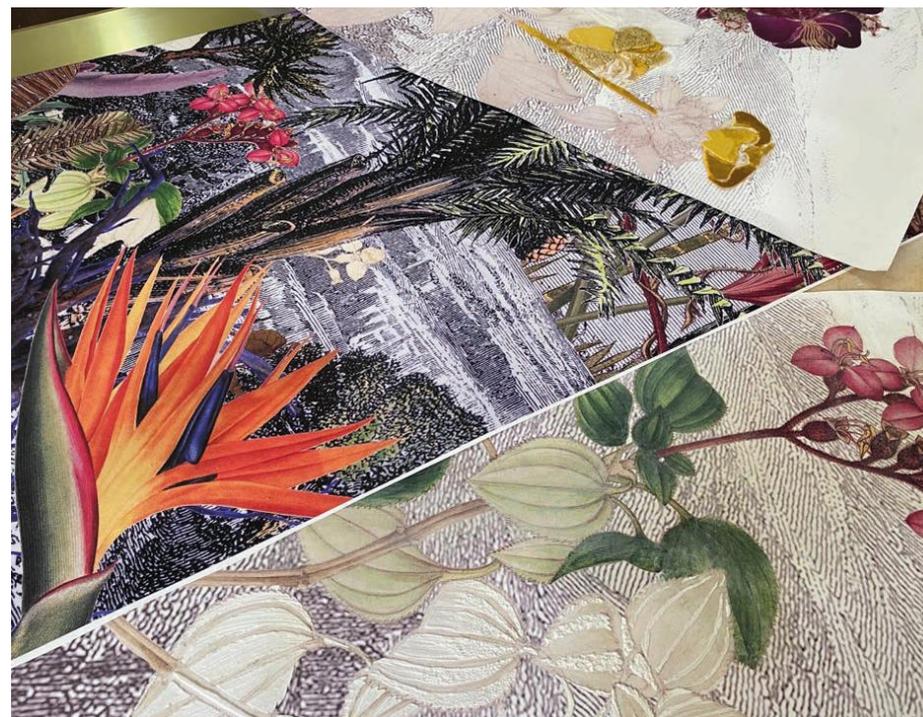
The Fabscarte atelier was founded in Milan in 2000 by Luigi Scarabelli and Emilio Brazzolotto after the duo - who had worked in the field of painting for 20 years - decided to open a workshop alongside young artisan experts in wall decoration. Their production of wallpapers and works on paper, hand-painted through experimentation with ancient and contemporary materials and techniques, is notable for its great uniqueness and refinement. In the words of the two founders: "We look to nature and art for inspiration to create handmade works on paper and pictorial decorations that fuse material, touch and colour in an original way, offering up a new lexicon to interior design." The atelier also collaborates with artists and designers, participating in numerous events and exhibitions.

## Experiences

A colourful journey through the collection of beautiful Fabscarte works in paper, with a demonstration of hand-decoration techniques.

L'atelier Fabscarte è fondato a Milano nel 2000 da Luigi Scarabelli ed Emilio Brazzolotto, che dopo una ventennale esperienza nel campo della pittura, decidono di aprire questo laboratorio insieme a giovani artigiani esperti in decorazione murale. La loro produzione di carte da parati e opere su carta, dipinte a mano grazie alla sperimentazione con materiali e tecniche antiche e contemporanee, si distingue per la grande preziosità e raffinatezza. Per usare le parole dei due fondatori: "Cerchiamo ispirazione nella natura e nell'arte per creare opere su carta e decorazioni pittoriche fatte a mano, capaci di fondere in modo originale materia, tocco e colore, offrendo un nuovo lessico all'interior design." L'atelier collabora anche con artisti e designer, partecipando a numerosi eventi e mostre.

Un colorato viaggio nella collezione delle bellissime carte Fabscarte, con dimostrazione delle tecniche di decorazione a mano.





## VISIT TO ATELIER OF 'THOUGHT' HANDMADE WALLPAPERS

FABSCARTE  
Via Vincenzo Foppa, 50/A - Milano  
[www.fabscarte.it](http://www.fabscarte.it)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
Guided workshop tour, including demonstration and explanation of hand-decorating paper techniques and presentation of the entire Fabscarte paper collection <i>Visita guidata in laboratorio, con dimostrazione e spiegazione delle tecniche di decorazione a mano della carta e presentazione di tutta la collezione di carte Fabscarte</i>	About 1 hour <i>Circa 1 ora</i>	Minimum 2, maximum 8 people <i>Minimo 2, massimo 8 persone</i>	€ 25 per person <i>€ 25 a persona</i>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<a href="mailto:concierge.rosa.mi@starhotels.it">concierge.rosa.mi@starhotels.it</a>	At least 3 days <i>Almeno 3 giorno</i>	Italian <i>Italiano</i>	Tuesday, Wednesday and Thursday <i>Martedì, mercoledì e giovedì</i>

# LABORATORIO PARAVICINI

Ceramics

This creative workshop was established in the early 1990s for the purpose of creating plates that would bring back to everyday mealtimes the atmosphere and warmth lost to industrial chinaware. In addition to plates, the workshop creates coffee and tea sets, flowerpot holders, vases, tiles, candlesticks, centerpieces and customized gifts in thin, white ceramic biscuit. These are either hand-painted or decorated with screen-printed images by Costanza Paravicini and her daughters Benedetta and Margherita Medici, who are experts on the under-glaze technique.

## Experiences

Visit one of Milan's most fascinating artistic decoration workshops and witness incredible one-off pieces coming to life.

Questo creativo laboratorio artigiano nasce nei primi anni '90 dal desiderio di realizzare piatti che riportassero sulla tavola di tutti i giorni l'atmosfera e il calore che la porcellana industriale non ha più saputo proporre. Oltre ai piatti: servizi da tè e da caffè, Cache-pots, vasi, piastrelle, candelieri, centrotavola e bomboniere in terraglia bianca sottile, realizzati in laboratorio e decorati a pennello o a stampa serigrafica da Costanza Paravicini e le figlie Benedetta e Margherita Medici, esperte della tecnica a gran fuoco sottovetrina.

Visita uno dei laboratori di decorazione artistica più affascinanti di Milano, assistendo alla nascita di incredibili pezzi unici.





## VISIT TO PARAVICINI WORKSHOP

LABORATORIO PARAVICINI  
Via Nerino, 8 - Milano  
[www.paravicini.it](http://www.paravicini.it)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>Guided workshop tour, with demonstration and explanation of decoration techniques on ceramics <i>Visita guidata in laboratorio, con dimostrazione e spiegazione delle tecniche di decorazione su ceramica</i></p>	<p>About 30 minutes <i>Circa 30 minuti</i></p>	<p>Minimum 2, maximum 8 people <i>Minimo 2, massimo 8 persone</i></p>	<p>1 person € 35 per person 2 people and more € 25 per person (maximum 8 people) <i>1 persona € 35 a persona 2 persone o più 25 a persona (massimo 8 persone)</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:concierge.rosa.mi@starhotels.it">concierge.rosa.mi@starhotels.it</a></p>	<p>At least 3/4 days <i>Almeno 3/4 giorni</i></p>	<p>Italian, English <i>Italiano, inglese</i></p>	<p>Once a month <i>1 volta al mese</i></p>



05

## FIRENZE

CRADLE OF THE  
RENAISSANCE AND BEYOND  
*CULLA DEL RINASCIMENTO  
E NON SOLO*

Florence has always been synonymous with art and craftsmanship. And here, in this city, you can still find some of Italy's most unique workshops, heirs to ancient traditions. They include bronze and leather work, or textile art - silk in particular - which reached its peak in the Medici period, when the suggestive Florentine mosaic technique also flourished.

Firenze è da sempre la città dell'arte e dell'artigianato. Ed è qui che ancora oggi si trovano alcune delle botteghe più preziose d'Italia, eredi di antiche tradizioni. Come quella della lavorazione del bronzo e della pelle, o ancora l'arte tessile, seta in particolare, che arrivò al suo apice nel periodo mediceo, quando fiorì anche la suggestiva tecnica del commesso fiorentino.

# ANTICO SETIFICIO FIORENTINO

Home Decor / Fabrics

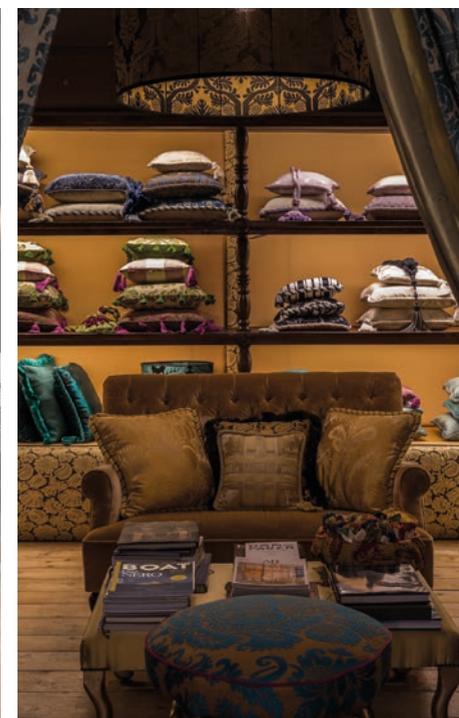
Antico Setificio Fiorentino since 1786 has weaved made-to-measure textiles in the heart of San Frediano, using antique looms that lend timeless charm to the fabric. Countless ranges are crafted here, each characterized by their own fine elements: Broccatelli is a fabric made on 18th-century handlooms and often weaved in silk and linen. Le Roy, a striped fabric famous for its lavishness, takes its name from the fact that it was once produced for the King of France, while the Saia Fiorentina is made on a semi-mechanic loom from the mid-19th century and is woven in pure silk or mixed with linen. Antico Setificio Fiorentino, owned by the Ricci family, also makes furnishings for the home and the yacht. Also personalized.

## Experiences

Visit the extraordinary workshop and create a small one-of-a-kind piece with your own hands, or choose one of the experiences in craftsmanship and taste.

L'Antico Setificio Fiorentino realizza dal 1786 tessuti su misura nel cuore di San Frediano, utilizzando antichi telai che danno ai lavorati un fascino senza tempo. Numerose le linee, ciascuna caratterizzata da elementi preziosi: Broccatelli è un tessuto realizzato con telai a mano del XVIII secolo spesso in seta e lino. Le Roy, tessuto rigato famoso per la sua sontuosità, deve il nome al fatto che in passato era prodotto per il Re di Francia, mentre la Saia Fiorentina è realizzata su un telaio semi meccanico della metà dell'Ottocento, in seta pura o mista con cotone. L'Antico Setificio Fiorentino, di proprietà della famiglia Ricci, realizza anche prodotti finiti per la casa e per gli yacht. Anche su disegno del cliente.

Visita lo straordinario laboratorio e crea con le tue mani un piccolo pezzo unico, oppure scegli una delle esperienze tra artigianato e gusto.





## THE MAGIC OF FABRICS

ANTICO SETIFICIO FIORENTINO  
Via Lorenzo Bartolini, 4 - Firenze  
[anticosetificiofiorentino.com](http://anticosetificiofiorentino.com)

EXPERIENCES ESPERIENZE	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
Guided tour with the experience of using hand looms from the 1600s and at the end of the visit the piece of fringe made as cadeau <i>Visita guidata con l'esperienza di utilizzare i telai manuali del 1600 e consegna a fine visita di un pezzo di frangia realizzata</i>	About 2 hours <i>Circa 2 ore</i>	Max 4 people <i>Massimo 4 persone</i>	€ 430 per person <i>€ 430 a persona</i>
Guided tour with the experience of packing a bag of pot-pourri and make the cord that enclose it <i>Visita guidata con l'esperienza di confezionamento di un sacchetto di pot-pourri facendo realizzare il cordoncino che lo lega</i>	About 2 hours <i>Circa 2 ore</i>	Max 4 people <i>Massimo 4 persone</i>	€ 430 per person <i>€ 430 a persona</i>
Guided tour (coffee, tea, water) <i>Visita guidata in fabbrica (caffè, tè, acqua)</i>	About 45 minutes <i>Circa 45 minuti</i>	Max 15 people <i>Massimo 15 persone</i>	€ 120 per person <i>€ 120 a persona</i>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<a href="mailto:concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it">concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it</a>	At least 5 working days <i>Almeno 5 giorni lavorativi</i>	Italian, English <i>Italiano, inglese</i>	Monday to Friday, 9:30 a.m. to 12:30 p.m. and 2:30 p.m. to 4:30 p.m. Preferred start times: 9:30 a.m. and 2:30 p.m. <i>Dal lunedì al venerdì, dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 16:30</i> <i>Orari di inizio preferibili: 9:30 e 14:30</i>

# IL BRONZETTO

Metals / Bronze

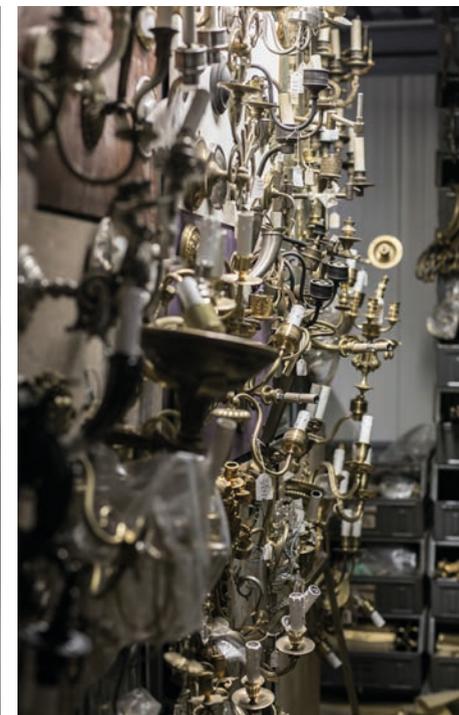
Simone and Pierfrancesco Calcinaï, along with their cousin Michelangelo and two young partners Francesca and Massimo, are the heirs to an entire generation of Florentine bronze craftsmen. Creative artisans whose exploratory design is based on a skilful use of materials, chiefly bronze and brass, deriving from the experience that is so essential for combining artisan expertise with innovative design. Apart from their various lines, which range from artefacts in antique vein to more contemporary pieces, the workshop also produces one-off customized items. The laboratory is in Via Senese, while the showroom in Via Romana, in the heart of the Oltrarno artisan quarter.

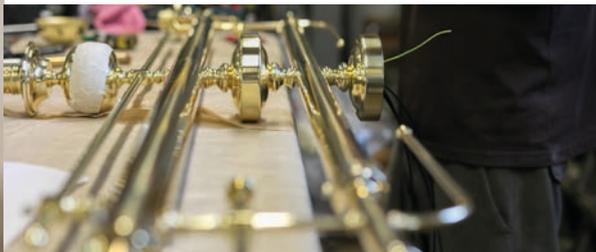
Simone e Pierfrancesco Calcinaï, insieme al cugino Michelangelo e ai due giovani soci Francesca e Massimo, sono gli eredi di un'intera generazione di bronzisti fiorentini. Creativi artigiani che propongono un design di ricerca, che rimanda a un sapiente uso dei materiali, principalmente bronzo e ottone, frutto di un passato indispensabile per coniugare savoir faire artigianale e progettualità innovativa. Oltre alle varie linee, che spaziano da manufatti dal sapore antico fino a quelli dal piglio più contemporaneo, la bottega realizza anche irripetibili oggetti su misura. Il laboratorio si trova in via Senese, mentre lo showroom in via Romana, nel cuore dell'Oltrarno.

## Experiences

A tour of the workshop accompanied by the founder's son, with a demonstration and the opportunity to create a small souvenir of the experience.

Un tour del laboratorio accompagnati dal figlio del fondatore, con dimostrazione e la possibilità di realizzare un piccolo ricordo dell'esperienza.





## BRASS AND BRONZE, SPARKLING WORKSHOP EXPERIENCE

**IL BRONZETTO**  
Via Senese, 50r - Firenze  
[www.ilbronzetto.com](http://www.ilbronzetto.com)

EXPERIENCES ESPERIENZE	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p><b>VISIT:</b> Tour of the workshop led by Simone Calcinaï, general manager and son of the founder, who shows all the steps in the workings, from the drawing/sketch to assembly and eventual electrification</p> <p><i>VISITA: Visita del laboratorio guidata da Simone Calcinaï, general manager e figlio del fondatore, che mostra tutti i passaggi delle lavorazioni, dal disegno/bozzetto fino al montaggio e l'eventuale elettrificazione</i></p>	<p>About 2 hours <i>Circa 2 ore</i></p>	<p>Max 5 people <i>Massimo 5 persone</i></p>	<p>€ 98 per person Possible discounts or family packages (additional quotation for English or French) € 98 a persona <i>Possibili scontistiche o pacchetti famiglia (quotazione aggiuntiva per inglese o francese)</i></p>
<p><b>VISIT AND GIFT:</b> Visit and make your own brass press papier, delivered in a kit with certification and packaging</p> <p><i>VISITA + CADEAUX: Realizzazione del proprio press papier in ottone, consegnato in un kit con la certificazione e il packaging</i></p>	<p>About 2 hours <i>Circa 2 ore</i></p>	<p>Max 5 people <i>Massimo 5 persone</i></p>	<p>€ 146 per person Possible discounts or family packages (additional quotation for English or French) € 146 a persona <i>Possibili scontistiche o pacchetti famiglia (quotazione aggiuntiva per inglese o francese)</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it">concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it</a></p>	<p>At least 2 days for 1 or 2 people . One week for larger groups. Cancellations without penalty up to 3 days before the date. Shortest notice: 30% on the cost of the visit only <i>Almeno 2 giorni per 1 o 2 persone. Una settimana per i gruppi superiori. Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima della data. Minore preavviso: 30% sul costo della sola visita</i></p>	<p>Italian On request: English and French <i>Italiano</i> <i>Su richiesta: inglese e francese</i></p>	<p>Maximum of 2 visits per day <i>Massimo 2 visite al giorno</i></p>

# SCUOLA DEL CUOIO

Leather goods

Scuola del Cuoio was founded in Florence in 1950 thanks to the joint initiative of the Gori and Casini families (Florentine leather artisans since 1930) and the Franciscan friars at the Basilica of Santa Croce, with the mission to teach war orphans artisan techniques for producing leather. Still today, the school carries out internationally-recognized educational activities. In addition to this, there is, of course, a thriving production industry, with bags, wallets, belts and jackets all made strictly by hand. Each piece is personalized in terms of size, hide and craftsmanship, and are made according to each client's wishes.

## Experiences

Visit the historic workshop areas, see leather goods being made and bring one of their iconic creations to life.

La Scuola del Cuoio è stata fondata a Firenze nel 1950 grazie all'iniziativa congiunta delle famiglie Gori e Casini (artigiani pellettieri fiorentini dal 1930) e dei Frati Francescani della Basilica di Santa Croce, per insegnare agli orfani di guerra la tecnica artigianale. Ancora oggi svolge attività formativa riconosciuta a livello internazionale. Oltre a questo, ovviamente, prosegue l'attività produttiva, strettamente manuale, di borse, portafogli, cinture e giacche. Ogni capo può essere personalizzato per quel che riguarda la misura, il pellame, la fattura e si realizzano pezzi unici su disegno del cliente.

Visita gli storici spazi del laboratorio, assisti alle lavorazioni dal vivo e dai vita a una delle loro creazioni iconiche.





## LEATHER EXPERIENCES

**SCUOLA DEL CUOIO**  
Via S. Giuseppe, 5r - Firenze  
[www.scuoladelcuoio.it](http://www.scuoladelcuoio.it)

EXPERIENCES ESPERIENZE	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>Guided tour with history of the Leather School, demonstration of gilding and other craft techniques, and display and explanation of leathers and workshop collections <i>Visita guidata con storia della Scuola del Cuoio, dimostrazione di doratura e altre tecniche artigiane, esposizione e spiegazione delle pelli e delle collezioni del laboratorio</i></p>	<p>About 60 minutes <i>Circa 60 minuti</i></p>	<p>Max 20 people <i>Massimo 20 persone</i></p>	<p>From 1 to 7 people € 112 in total Above 7 people € 16 per person (maximum 20 people) <i>Da 1 a 7 € 112 in totale Sopra le 7 persone € 16 a persona (massimo 20 persone)</i></p>
<p>Making the leather cover for a travel journal (complimentary with the experience) <i>Realizzazione della copertina in cuoio per un diario di viaggio (in omaggio con l'esperienza)</i></p>	<p>3 hours <i>3 ore</i></p>	<p>Max 10 people <i>Massimo 10 persone</i></p>	<p>1 person € 320 per person 2 people € 230 per person 3 people € 210 per person 4 - 10 people € 185 per person <i>1 persona € 320 a persona 2 persone € 230 a persona 3 persone € 210 a persona 4 - 10 persone € 185 a persona</i></p>
<p>Creation of a custom leather belt, hand-stitched and personalized with one's initials (complimentary with the experience) <i>Realizzazione di una cintura su misura in cuoio, cucita a mano e personalizzata con le proprie iniziali (in omaggio con l'esperienza)</i></p>	<p>6 hours <i>6 ore</i></p>	<p>Max 2 people <i>Massimo 2 persone</i></p>	<p>1 - 2 people € 490 per person 3 people € 385 per person 4 - 10 people € 325 per person <i>1 - 2 persone € 490 a persona 3 persone € 385 a persona 4 - 10 persone € 325 a persona</i></p>
<p>Explanation of two different styles of hand stitching and decorating a bag with leather, waxed linen threads, pearls and small jewelry (complimentary with the experience) <i>Spiegazione di due diversi stili di cucitura a mano e decorazione di una borsa con pelli, fili di lino cerato, perle e piccoli gioielli (in omaggio con l'esperienza)</i></p>	<p>6 hours <i>6 ore</i></p>	<p>Max 2 people <i>Massimo 2 persone</i></p>	<p>1 person € 765 per person 2 people € 460 per person <i>1 persona € 765 a persona 2 persone € 460 a persona</i></p>
<p>Making a classic shoulder bag (complimentary with the experience, along with an extra handbag) <i>Realizzazione di una classica borsa a spalla (in omaggio con l'esperienza, insieme a una borsetta extra)</i></p>	<p>2 days <i>2 giorni</i></p>	<p>Max 2 people <i>Massimo 2 persone</i></p>	<p>1 person € 955 per person 2 people € 655 per person <i>1 persona € 955 a persona 2 persone € 655 a persona</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it">concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it</a></p>	<p>April-November: 2 months 4/5 days in the rest of the year <i>Aprile-novembre: 2 mesi 4/5 giorni nel resto dell'anno</i></p>	<p>Italian, English <i>Italiano, inglese</i></p>	<p>Monday to Friday except holidays <i>Dal lunedì al venerdì eccetto festivi</i></p>

## SCARPELLI MOSAICI

*Mosaics*

A stone's throw from the cathedral, Leonardo Scarpelli keeps the centuries-old technique of the Florentine commesso alive, which flourished in 16th-century Florence, carrying out their work under the curious eyes of their visitors. The master, amongst the few who still practice this art, personally collects the stones. He retraces the same steps as the Medici-era artisans, transforming the hues and varieties of the stones to craft the most diverse subjects, from a view of the Ponte Vecchio to a vase of spring blooms. These veritable stone paintings convey stunning expressiveness and pictorial delicateness and are used to decorate walls, tables and jewellery pieces.

### *Experiences*

Witness for yourself one of the most fascinating techniques of Florentine craftsmanship, today entrusted to very few remaining masters.

A pochi passi dal Duomo, grazie a Leonardo Scarpelli, rivive, sotto gli occhi di chi visita il laboratorio, l'antica tecnica del commesso fiorentino, fiorita nella Firenze cinquecentesca. Il maestro, ad oggi tra i pochissimi depositari di quest'arte, raccoglie personalmente le pietre. Ripercorre le stesse strade dei cercatori medicei, per poi sfruttarne tutte le sfumature e la varietà, ottenendo cromatismi unici che vanno a comporre i soggetti più disparati, da una veduta di Ponte Vecchio a un vaso di fiori primaverili. Veri e propri quadri di pietra che trasmettono una carica espressiva e una delicatezza pittorica stupefacenti e che ornano pareti, tavoli e gioielli.

Ammira con i tuoi occhi una delle tecniche più affascinanti dell'artigianato fiorentino, oggi nelle mani di pochissimi maestri.





## SECRETS OF THE FLORENTINE COMMESO IN SEMI-PRECIOUS STONES

SCARPELLI MOSAICI  
Via Ricasoli, 59/r - Firenze  
[www.scarpellimosaiaci.it](http://www.scarpellimosaiaci.it)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
Demonstration of the Florentine Commesso technique in semi-precious stones and the various processing steps <i>Dimostrazione della tecnica del Commesso Fiorentino in Pietre Dure e delle varie fasi di lavorazione</i>	About 30 minutes <i>Circa 30 minuti</i>	Max 15 people <i>Massimo 15 persone</i>	€ 30 per person <i>€ 30 a persona</i>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<a href="mailto:concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it">concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it</a>	At least 1 week in the case of a private visit <i>Almeno 1 settimana nel caso di visita privata</i>	Italian, English <i>Italiano, inglese</i>	Monday to Friday from 10 a.m. to 5 p.m. <i>Dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17</i>  Possibility of free visits during opening hours and no referral required <i>Possibilità di visite gratuite durante l'orario di apertura e senza obbligo di un referente</i>



07

## ROMA

ANCIENT BEAUTY,  
MODERN CHARM  
*ANTICA BELLEZZA,  
FASCINO MODERNO*

We are in the Eternal City, home to a civilisation that brought greatness, art and beauty to the world in the past - just like it does today. And so, from the ancient jewellery of the Roman-Byzantine school to the more modern elegance influenced by its famous tailors, Roman workshops are an expression of a tradition that is still alive and continues to enchant its admirers.

Siamo nella Città Eterna, patria di una civiltà che ha portato grandezza, arte e bellezza nel mondo. Ieri, come oggi. E così, dall'antica oreficeria di scuola romano-bizantina alla più moderna eleganza dettata da sartorie storiche, i laboratori romani sono espressione di una tradizione ancora viva che continua a incantare chiunque la ammira.

# LE SIBILLE

Jewellery

Le Sibille reflects the skill and passion of three women - Camilla Bronzini, Francesca Neri Serneri and Antonella Perugini - who have opened a dynamic and versatile Renaissance workshop.

Each, with her own style and specialization, creates wonderful jewelry, unique pieces based on ancient techniques such as cameo, coral and lava carving, and Roman micromosaic (with a contemporary twist) of which they are currently among the very rare artisans. With a both modern and classic style, they create exclusive jewelry with the care and attention typical of pieces made entirely by hand.

## Experiences

Learn all about the now rare art of Roman Minute Mosaic and Micromosaic and admire a unique jewel being created in front of your eyes.

Le Sibille nasce dall'abilità e dalla passione di tre donne, Camilla Bronzini, Francesca Neri Serneri e Antonella Perugini, che hanno dato vita a un laboratorio rinascimentale dinamico e poliedrico. Ognuna, con il proprio stile e la propria specializzazione, lavora alla creazione di splendidi gioielli, pezzi unici creati con antiche tecniche orafe come il cammeo, l'intaglio del corallo, la lavorazione della lava e la tecnica del micromosaico romano reinterpretata in chiave contemporanea, di cui oggi sono tra le rarissime interpreti. In uno stile dal design allo stesso tempo innovativo e classico, realizzano gioielli esclusivi con la cura tipica del prodotto lavorato interamente a mano.

Scopri tutto sull'ormai rara arte del Mosaico Minuto Romano e del Micromosaico e ammira dal vivo la nascita di un gioiello irripetibile.





## MICROMOSAIC JOURNEY

**LE SIBILLE**  
Via Munzio Clementi, 68/b - Roma  
[www.lesibille.it](http://www.lesibille.it)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>Guided workshop tour with explanation of the art of Roman Minute Mosaic and Micromosaic declined in various collections of gold, silver, bronze and antiqued copper jewelry. Demonstration of Micromosaic spinning and composition</p> <p><i>Visita guidata in laboratorio, con spiegazione dell'arte del Mosaico Minuto Romano e del Micromosaico declinate in varie collezioni di gioielli in oro, argento, bronzo e in rame antichizzato. Dimostrazione di filatura e composizione del Micromosaico</i></p>	<p>About 3 hours <i>Circa 3 ore</i></p>	<p>Max 10 people <i>Massimo 10 persone</i></p>	<p>From 1 to 10 people € 610 in total <i>Da 1 a 10 persone € 610 in totale</i></p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:concierge.inghilterra.rm@starhotels.it">concierge.inghilterra.rm@starhotels.it</a></p>	<p>At least 2 weeks <i>Almeno 2 settimane</i></p>	<p>Italian, English and French <i>Italiano, inglese e francese</i></p>	<p>Monday to Friday from 10:30 a.m. to 6 p.m. Saturday optional <i>Dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 18:00 sabato opzionale</i></p>

# ANTICA MANIFATTURA CAPPELLI

Accessories

Antica Manifattura Cappelli is the oldest hatter in Rome, the only one that has received recognition for being a Historical Shop of Rome. The product is completely handmade and "Made in Italy". As an accessory designed to enhance not only the face but also the customer's personality, it is made to measure. The hats are created, according to the local artisan tradition, by using original wooden blocks and age-old techniques, without forgetting the innovative spirit that is crucial to making products in line with the fashion of the times.

## Experiences

A journey through the history of the hat with a visit to the archive and workshop, a live demonstration and the opportunity to make a traditional bow.

L'Antica Manifattura Cappelli è il più antico laboratorio romano di cappelli, l'unico che ha ottenuto il riconoscimento di Bottega Storica di Roma. Il prodotto è interamente fatto a mano e Made in Italy. In quanto accessorio che deve far apprezzare non solo il volto, ma anche la personalità del cliente, è realizzato anche su misura. La lavorazione parte, secondo la tradizione artigianale del settore, dalle originali forme in legno e prosegue con l'utilizzo di metodi antichi, senza dimenticare però lo spirito innovativo essenziale per realizzare prodotti in linea con la moda del tempo.

Un viaggio nella storia del cappello con visita all'archivio e al laboratorio, dimostrazione dal vivo e la possibilità di realizzare un tipico fiocco.





## HOW IS A HAT CREATED?

ANTICA MANIFATTURA CAPPELLI  
Via degli Scipioni, 46 - Roma  
[www.patriziafabrihats.it](http://www.patriziafabrihats.it)

EXPERIENCE ESPERIENZA	DURATION DURATA	PARTICIPANTS PARTECIPANTI	PRICE COSTO
<p>PART 1: Welcome and presentation of the activities of Antica Manifattura Cappelli. Historical background on the history of the hat. Tour of the warehouse of raw materials useful for making straw and felt hats. Anecdotes and description about the felting process</p> <p>PART 2: Tour of the workshop and illustration of the working tools: the wooden forms and all the tools of the artisan hatter</p> <p>PART 3: Realization of a hat in its different stages of execution, up to decoration</p> <p>PART 4: Opportunity to learn how to make a typical hat bow, made with grosgrain and pins</p> <p><i>PARTE 1: Benvenuto e presentazione dell'attività di Antica Manifattura Cappelli. Cenni storici sulla storia del cappello. Visita del magazzino delle materie prime utili alla realizzazione dei cappelli in paglia e feltro. Aneddoti e descrizione sul processo di feltrazione</i></p> <p><i>PARTE 2: Visita del laboratorio e illustrazione degli strumenti di lavoro: le forme di legno e tutti gli strumenti del cappellaio artigiano</i></p> <p><i>PARTE 3: Dimostrazione della realizzazione di un cappello nelle sue differenti fasi di esecuzione, fino alla decorazione</i></p> <p><i>PARTE 4: Possibilità di imparare a realizzare un tipico fiocco da cappello, fatto con gros grain e spille</i></p>	<p>About 1.5 hours Circa 1 ora e mezzo</p>	<p>Max 10 people Massimo 10 persone</p>	<p>From 1 to 6 persons € 305 in total Above 7 persons € 62 per person (maximum 10 people) Da 1 a 6 persone € 305 in totale Sopra le 7 persone € 62 a persona (massimo 10 persone)</p>
BOOKING METHOD MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	NOTICE PREAVVISO	LANGUAGE LINGUA	DAYS AVAILABLE GIORNI A DISPOSIZIONE
<p><a href="mailto:concierge.inghilterra.rm@starhotels.it">concierge.inghilterra.rm@starhotels.it</a></p>	<p>At least 4 working days. Cancellations without penalty up to 3 days before the date <i>Almeno 4 giorni lavorativi. Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima della data</i></p>	<p>Italian <i>Italiano</i></p>	<p>Every day except Saturday <i>Tutti i giorni eccetto il sabato</i></p>



