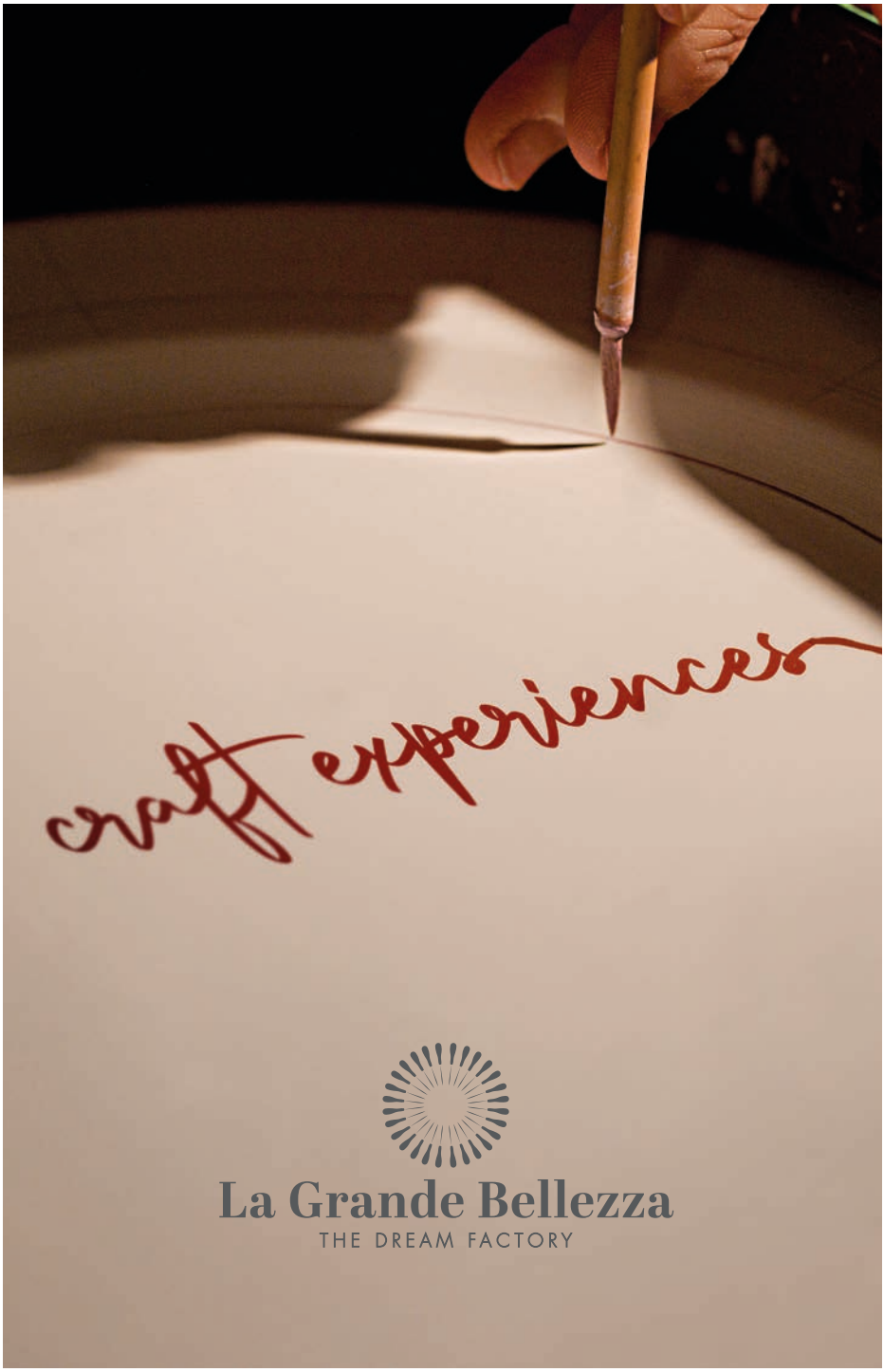

craft experiences
La Grande Bellezza
THE DREAM FACTORY

01 TRIESTE

VICENZA 02

03 VENEZIA

MILANO 04

05 FIRENZE

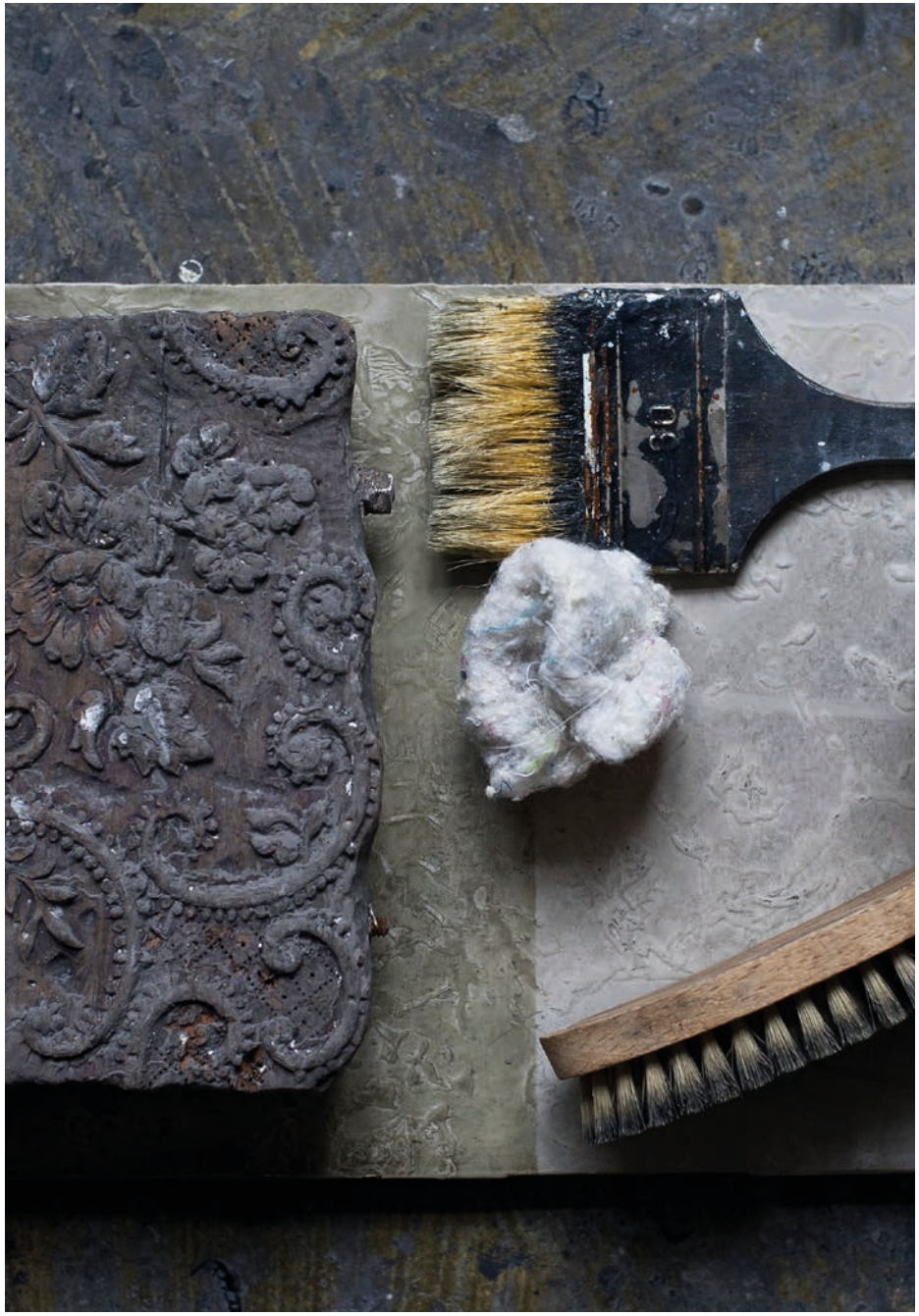
SIENA 06

07 ROMA

LA GRANDE BELLEZZA
THE DREAM FACTORY

La Grande Bellezza - The Dream Factory is a project of **contemporary patronage;** it arose from the desire to preserve, enhance and promote **fine Italian craftsmanship**, the primary source of the beauty that surrounds us.
The project, to which **Elisabetta Fabri, President and CEO of Starhotels**, is deeply committed, is the result of the leading hotel group joining forces with **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** and **Gruppo Editoriale.**
The project has given rise to many tangible results, including the establishment of the biennial Starhotels Award; the involvement of outstanding master artists in hotel refurbishments, exhibitions and

La Grande Bellezza - The Dream Factory è un progetto di **mecenatismo contemporaneo** nato dal desiderio di tutelare, valorizzare e promuovere l'**alto artigianato italiano**, fonte prima della bellezza che ci circonda.
Fortemente voluto da **Elisabetta Fabri, Presidente e AD Starhotels**, il progetto è figlio dell'incontro tra il noto gruppo alberghiero con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale.**
Tra le tante azioni concrete che hanno preso forma grazie a questo progetto - quali l'istituzione del Premio Starhotels biennale; il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazio-



events; and support for the training of young craftspeople and the creation of a Starhotels branded product line. In addition, **a broad range of *Craft Experiences*** has been developed to be experienced **in leading craft workshops in Trieste, Vicenza, Venice, Milan, Florence, Siena and Rome.** These temples to skill and knowledge are opening their doors to guests of the unique Starhotels Collezione who wish to discover and experience up close the finest traditions and arts of these extraordinary historic cities, cradles of the greatest craftsmanship.
The experiences range from Venetian masks to Milanese home decor, taking in the art of the Florentine mosaic and Rome's oldest hat workshop. This is a journey through tradition, manual skills and creativity among centuries-old workshops and newer workshops ready to show guests their enchanting ancient arts and let them try them out.
Nowhere but Italy have these universes of beauty put down such deep roots and reached such high forms of expression.

ne degli hotel, mostre ed eventi; il supporto alla formazione dei giovani artigiani e la creazione di una linea di prodotti a marchio Starhotels - è stato creato anche **un ricco carnet di *Craft Experiences*** da vivere **nelle più importanti botteghe artigiane di Trieste, Vicenza, Venezia, Milano, Firenze, Siena e Roma**. Templi del saper fare che aprono le loro porte agli ospiti dei preziosi Starhotels Collezione, che desiderano scoprire e toccare con mano le più belle tradizioni e arti di queste straordinarie città d'arte, culle del più grande artigianato.
Dalle maschere veneziane, all'home decor milanese, passando per l'arte del commesso fiorentino fino al più antico laboratorio romano di cappelli.
Un viaggio tra tradizione, manualità e creatività, attraverso botteghe centenarie e nuovi laboratori pronti a mostrare e far sperimentare gli antichi gesti di arti ricche di fascino.
Universi di bellezza che in nessun'altro luogo come in Italia trovano radici così profonde e forme di espressione così alte.

01

TRIESTE

THE CHARM OF A BORDERLAND
IL FASCINO DI UNA TERRA DI CONFINE

Borderlands are rich in suggestions, inspirations, and influences that create artisan traditions with an almost exotic charm. The carving of the typical Karst stone, which connects Friuli-Venezia Giulia, Slovenia and Croatia, along with woodworking and the art of mosaics, are just some of the trades that thrive in the territory of this extraordinary city.

Le terre di confine sono ricche di suggestioni, ispirazioni e influenze che creano tradizioni artigiane dal fascino quasi esotico.
La lavorazione della pietra tipica del Carso, che unisce Friuli-Venezia Giulia, Slovenia e Croazia, quella del legno e l'arte del mosaico sono solo alcuni dei mestieri che prosperano nel territorio di questa bellissima città.

BLU DI PRUSSIA

Wood Restoration

Blu di Prussia is a place suspended between past and present, where restoration is not simply about recovery, but rather the sophisticated art of revealing hidden wonders. Precious woods and ancient sculptures await the expert hands of Roberto and Susanna, master restorers whose careful gestures and attentive eyes unveil the concealed beauty of forgotten objects. Because every piece here has a soul and is the product of a dialogue between time and art, and between memory and artisan skill.
Blu di Prussia is more than just an atelier; it is a celebration of authentic luxury, which resides in beauty and resists the passing of time.

Blu di Prussia è un luogo sospeso tra passato e presente, dove il restauro non è semplice recupero, ma una raffinata arte della rivelazione. Legni pregiati e antiche sculture attendono il tocco sapiente di Roberto e Susanna, maestri restauratori che con gesti precisi e occhi attenti, svelano la bellezza nascosta di oggetti dimenticati. Perché ogni oggetto qui ha un'anima ed è il frutto di un dialogo fra il tempo e l'arte, tra la memoria e l'eccellenza artigiana.
Blu di Prussia non è solo un atelier, è una celebrazione del lusso autentico, quello che risiede nella bellezza che resiste al tempo che passa.

Experiences

Step into the fascinating world of restoration, discover its history and techniques and take home a small memory of this experience.

Entra nell'affascinate mondo del restauro, scoprine la storia e le tecniche e porta a casa un piccolo ricordo di questa esperienza.

EBANUM: LUCI ED OMBRE

BLU DI PRUSSIA
Via Luigi Cadorna, 10 - Trieste

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Guided tour of the workshop with a history of the company and its philosophy; an explanation of the main techniques, phases and tools used in restoration, with a live demonstration and application of a technique to a small object (included in the price of the experience) *Visita guidata del laboratorio con storia dell'attività e della sua filosofia; spiegazione delle principali tecniche e fasi di restauro e degli strumenti, con dimostrazione dal vivo e applicazione di una tecnica su piccolo oggetto (in omaggio con l'esperienza)*	Minimum 1 hour, max 2 hours *Minimo 1 ora, massimo 2 ore*	Max 6 people *Massimo 6 persone*	€ 75 per person *€ 75 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.savoia.ts@starhotels.it	At least 10 days. Cancellations with no fee up to half a day in advance *Almeno 10 giorni. Cancellazioni senza penali almeno mezza giornata prima*	Italian, English, French *Italiano, inglese, francese*	Daily *Tutti i giorni*

DEZEN DEZEN

Fabric prints

Dezen Dezen is a craft workshop reinventing the ancient tradition of printing on foulard scarves. Located in the heart of Trieste, the workshop carries on the tradition of Marco's family business. He founded Dezen Dezen together with Michele, and the company is active throughout Central and Eastern Europe, specialising in the production of foulard scarves since 1938. Inspired by this valuable legacy, they now hand-print garments and accessories using the family's original screen-printing frames. They also experiment with modern printing techniques while remaining deeply committed to the quality and sustainability of the fabrics (made only from natural fibres) and inks. Each garment is a unique, handcrafted product, made with love and in a limited quantity.

Dezen Dezen è un laboratorio artigianale che reinventa l'antica tradizione della stampa sui foulard. Nel cuore di Trieste, la bottega porta avanti la storia dell'azienda di famiglia di Marco - fondatore di Dezen Dezen insieme a Michele - attiva in tutto il Centro ed Est Europa e specializzata fin dal 1938 nella produzione di foulard. Raccogliendo questa preziosa eredità, oggi stampano a mano capi e accessori utilizzando i quadri serigrafici originali, ma sperimentando allo stesso tempo tecniche di stampa moderne, il tutto con grande attenzione alla qualità e sostenibilità dei tessuti (solo fibre naturali) e degli inchiostri. Ogni capo è un prodotto unico e artigianale, realizzato con amore e in serie limitata.

Experiences

Try out fabric-printing techniques and create a customised tote shopping bag and foulard scarf to carry with you at all times.

Sperimenta la tecnica della stampa su tessuto e realizza una shopper e un foulard personalizzati, da portare sempre con te.

CREATIVE WORKSHOP

DEZEN DEZEN
Via Emanuele Filiberto Duca d'Aosta, 6b - Trieste
www.dezendezen.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
TOTE SHOPPING BAG PRINT: Introduction to the history of the workshop and screen printing technique. Choice of ink colour and pattern to create a 25x25 cm monochrome print to use for personalising an organic cotton tote shopping bag to keep as a memento of the creative experience *STAMPA SU SHOPPER: Introduzione alla storia del laboratorio e alla tecnica della serigrafia. Scelta del colore dell'inchiostro e del pattern per creare una stampa monocromatica di 25x25 cm, con cui personalizzare una shopper in cotone biologico da portare con sé come ricordo dell'esperienza creativa*	Minimum 1 hour, max 3 hours *Minimo 1 ora,* *massimo 3 ore*	Max 6 people *Massimo 6 persone*	Up to 2 people €120 in total 3 people € 170 in total 4 people € 220 in total 5 people € 270 in total 6 people € 320 in total *Fino a 2 persone € 120 in totale* *3 persone € 170 in totale* *4 persone € 220 in totale* *5 persone € 270 in totale* *6 persone € 320 in totale*
PRINT A FOULARD SCARF: Introduction to the history of the workshop and screen printing technique. Choice of ink colour and pattern to create a 60x60 cm monochrome print to use for personalising a cotton poplin foulard scarf to keep as a memento of the creative experience *STAMPA UN FOULARD: Introduzione alla storia del laboratorio e alla tecnica della serigrafia. Scelta del colore dell'inchiostro e del pattern per creare una stampa monocromatica di circa 60x60 cm, con cui personalizzare un foulard in popeline di cotone da portare con sé come ricordo dell'esperienza creativa*	Minimum 2 hours, max 4 hours *Minimo 2 ore,* *massimo 4 ore*	Max 6 people *Massimo 6 persone*	Up to 2 people €280 in total 3 people € 370 in total 4 people € 460 in total 5 people € 550 in total 6 people € 640 in total *Fino a 2 persone € 280 in totale* *3 persone € 370 in totale* *4 persone € 460 in totale* *5 persone € 550 in totale* *6 persone € 640 in totale*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.savoia.ts@starhotels.it	At least 1 week. Cancellations with no fee up to 3 days before *Almeno 1 settimana.* *Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima*	English, Italian, Croatian, French, basic German *Inglese, italiano, croato, francese, tedesco base*	Daily *Tutti i giorni*

IL FIORIFICIO

Flower design

It is the fragrant and colourful universe of Laura Vaccari, who, after a career as a goldsmith, has been making 'jewels' from flowers for more than 10 years. Elegant compositions create stunning displays for a range of environments, or simply to embellish the home. Projects focused on beauty, and follow the rhythms of nature (Laura likes to call herself a 'slow flower stylist'), and its beneficial effects.Simplicity and sustainability are the cornerstones of her art, which she makes using flowers and branches that she collects herself in the woods.

È il profumato e colorato regno di Laura Vaccari, che dopo un passato da orafa, da oltre 10 anni realizza 'gioielli' con i fiori.
Eleganti composizioni scelte per raffinati allestimenti o per impreziosire la propria casa.
Progetti di bellezza, che passano attraverso la natura, i suoi ritmi ('slow flower stylist', così ama spesso definirsi Laura) e i suoi effetti benefici.
Semplicità e sostenibilità sono i capisaldi della sua arte, per la quale utilizza fiori e rami raccolti personalmente nei boschi.

Experiences

Create your own flower arrangement, to express the natural world around us, its rhythms, but also yourself - a ritual of pure well-being.

Crea la tua personale composizione floreale, che parli della natura che ci circonda, dei suoi ritmi, ma anche di te. Un rituale di puro benessere.

FIORIFICIOLAB

IL FIORIFICIO
Via Conti, 2 - Trieste
www.fiorificio.it

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
A journey into a world of scent and beauty, where you can learn to breathe and play with flowers, creating your own seasonal composition (included in the price of the experience). An enjoyable exercise that represents a way of taking care of yourself; a ritual dedicated to wellness, which reminds us that we are creatures who live in continuous connection with nature *Un viaggio in un mondo di profumi e bellezza, dove imparare a respirare e giocare con i fiori creando una propria composizione stagionale (in omaggio con l'esperienza). Un piacevole esercizio che potrà diventare un modo di prendersi cura di sé, un rituale di benessere per ricordarci che siamo creature che vivono in connessione continua con la natura*	Minimum 1,5 hours, max 2,5 hours *Minimo 1 ora e mezzo, massimo 2 ore e mezzo*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	From € 150 in total *A partire da € 150 in totale*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.savoia.ts@starhotels.it	At least 10 days. Cancellations with no fee up to 1 week before *Almeno 10 giorni Cancellazioni senza penali fino a 1 settimana prima*	Italian, English *Italiano, inglese*	Daily *Tutti i giorni*

LODOVICA FUSCO

Jewellery

Combiné is the name of the bright, airy workshop in the heart of Trieste where goldsmith Lodovica Fusco has been creating elegant, modern jewellery since 2013, narrating the world around her and the emotions that it arouses through its shapes, roughness, smells and sounds. Lodovica's collections - which have been the focus of a number of important shows and group exhibitions - are the result of a process of constant research and experimentation. With immediately recognisable lines and materials, her pieces are visual and tactile narratives.

Si chiama Combiné, il luminoso atelier nel cuore di Trieste dove dal 2013 Lodovica Fusco, orafa di gioielli contemporanei, dà vita a raffinate creazioni che raccontano il mondo che la circonda e le emozioni che questo le suscita attraverso le sue forme, le sue ruvidezze, i suoi odori e suoni. Le collezioni di Lodovica - protagoniste di importanti manifestazioni e mostre collettive - sono frutto di una costante ricerca e sperimentazione. Ben riconoscibili sia per linee che per materiali, rappresentano delle vere e proprie narrazioni visive e tattili.

Experiences

Learn the basics of several goldsmith techniques and create a unique piece of jewellery that tells the story of you and your experience in Trieste.

Impara le basi di alcune tecniche di oreficeria e crea un gioiello unico che racconti di te e della tua esperienza a Trieste.

CREATE YOUR PRECIOUS MEMORY

LODOVICA FUSCO - COMBINÈ
Piazza del Barbacan, 4/B - Trieste
www.lodovicafusco.com

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Explanation of some basic techniques of bench work, such as fretwork, chiselling and welding, in order to create a contemporary piece of jewellery in brass or silver that expresses something about you and your experience in Trieste. *Spiegazione di alcune tecniche base del lavoro a banchetto, come il traforo, la cesellatura e la saldatura, per poter creare un gioiello contemporaneo in ottone o argento che racconti di te e della tua esperienza a Trieste*	About 1.5 hours *Circa 1 ora e mezzo*	Max 3 people *Massimo 3 persone*	1 person € 150 per person 2 people € 220 in total 3 people € 300 in total *1 persona € 150 a persona* *2 persone € 220 in totale* *3 persone € 300 in totale*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.savoia.ts@starhotels.it	At least 1 day. Cancellations with no fee up to 1 day before *Almeno 1 giorno.* *Cancellazioni senza penali almeno 1 giorno prima*	Italian, English *Italiano, inglese*	From Tuesday to Saturday *Dal martedì al sabato*

02

VICENZA

THE CITY OF GOLD, AND NOT ONLY
LA CITTÀ DELL'ORO, E NON SOLO

Vicenza is known worldwide since ancient times as the 'city of gold', with the first guild founded by goldsmiths inside the Palladiana Basilica, dating back to 1333. A tradition that continues to this day, with precious artistic goldsmith workshops. Among other antigue trades, the sculpture of Vicenza stone and art printing.

Vicenza è conosciuta nel mondo fin dall'antichità come la 'città dell'oro', con la prima corporazione fondata da orafi, all'interno della Basilica Palladiana, risalente al 1333. Una tradizione che va avanti ancora oggi, con preziose botteghe di oreficeria artistica. Tra gli altri antichi mestieri, la scultura della pietra di Vicenza e quella della stampa d'arte.

DANIELA VETTORI

Jewellery

Born in Rome, where she trained as an artist, Daniela Vettori had just moved to Vicenza when, in the late 1970s, she began experimenting with precious metals in a small basement using a few simple tools. Today, her jewellery, which flows from a direct and emotional approach to gold and silver, appears all over the world - from the United States to Japan - in exhibitions and fairs for artistic jewellery. Her main source of inspiration has always been Art. Each piece of jewellery she creates, often in dialogue with the customer in her workshop in the shadow of the Basilica Palladiana, is a unique work with its own expressive quality. Her daughter Margherita followed in her footsteps and has been working alongside her for almost ten years now.

Nata a Roma, dove si è formata compiendo studi artistici, Daniela Vettori si era da poco trasferita a Vicenza, quando, alla fine degli anni '70, comincia la sua sperimentazione sui metalli preziosi, in un piccolo scantinato, con pochi strumenti rudimentali. Oggi i suoi gioielli, frutto di un approccio diretto ed emotivo con l'oro e l'argento, fanno il giro del mondo fra mostre e fiere dedicate al gioiello artistico, dagli Stati Uniti al Giappone. La sua principale fonte d'ispirazione è da sempre l'Arte. Ogni gioiello che crea, spesso dialogando con il cliente nella sua bottega ai piedi della Basilica Palladiana, è un'opera unica, con una propria anima espressiva. Ne ha seguito le orme la figlia Margherita, che da ormai quasi dieci anni la affianca nell'attività.

Experiences

Step into the heart of an artistic goldsmith's workshop, discover the techniques of working with precious metals and create your piece of silver jewellery.

Entra nel cuore di un laboratorio orafo artistico, scopri le tecniche di lavorazione dei metalli preziosi e realizza un tuo gioiello in argento.

DISCOVERING THE CRAFT OF THE ARTISTIC GOLDSMITH

DANIELA VETTORI
Piazza dei Signori, 35 - Vicenza
www.danielavettori.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
VISIT TO GOLDSMITH'S WORKSHOP WITH DEMONSTRATION: Visit to the workshop to witness forging gold, drawing wire and hammering, and working with silver plate to create a Kintsugi pendant. To finish, an explanation of the basics of the ancient art of lost-wax casting and a tour of the boutique in the shadow of the Basilica Palladiana *VISITA AL LABORATORIO ORAFO CON DIMOSTRAZIONE: Visita al laboratorio dove assistere alla fusione dell'oro, al tiraggio del filo e martellatura, fino alla lavorazione di una lastra d'argento per la creazione di un pendente Kintsugi. Infine, spiegazione delle basi dell'antica arte della fusione a cera persa e tour della boutique ai piedi della Basilica Palladiana*	About 1 hour *Circa 1 ora*	Max 6 people, with no more than 2 children (minimum 8 years) *Massimo 6 persone, di cui massimo 2 bambini (minimo 8 anni)*	€25 per person €10 per child (8 to 14 years) *€ 25 a persona* *€ 10 a bambino (da 8 a 14 anni)*
CREATE YOUR OWN PIECE OF JEWELLERY: Visit to the workshop where you can watch the process of casting precious metals and wire drawing, before experiencing at first hand various types of silver wire hammering and the shaping and finishing of a 925 silver ring or bracelet to take home as a memento of the experience *CREA IL TUO GIOIELLO: Visita al laboratorio dove assistere al processo di fusione dei metalli preziosi , del tiraggio del filo, per poi sperimentare in prima persona vari tipi di battitura del filo d'argento e procedere con la sagomatura e la rifinitura di un anello o di un bracciale in argento 925 da portare con te come ricordo dell'esperienza*	About 1 hour *Circa 1 ora*	Max 6 people, with no more than 2 children (minimum 8 years) *Massimo 6 adulti, di cui massimo 2 bambini (minimo 8 anni)*	€80 per person (adult/child) *€ 80 a persona (adulto/bambino)*

BOOKING METHOD *MODALITÀ DI PRENOTAZIONE*	NOTICE *PREAVVISO*	LANGUAGE *LINGUA*	DAYS AVAILABLE *GIORNI A DISPOSIZIONE*
villamichelangelo.vi@starhotels.it	At least 1 day *Almeno 1 giorno*	Italian, English *Italiano, inglese*	Saturday morning *Sabato mattina*

STAMPERIA D'ARTE BUSATO

Home Decor / Paper

Giancarlo Busato belongs to the third generation of printers in his family. For almost 80 years a 16th century building in Vicenza's historic centre has been home to the ancient Busato Art Printworks, founded by his grandfather Ottorino in October 1946. Generations of artists, from the great masters of the 20th century to contemporary illustrators and artists, have been a constant presence in the workshop, where the scent of ink and paper shrouds the work of artist and printer, instilling a special relationship based on trust and understanding. Lithographs, engravings and woodcuts, sheets created with the effort and dedication that belong to a fully manual printing process, carried out with a lithographic press, are the end result of this patient pursuit.

Giancarlo Busato rappresenta la terza generazione di stampatori della sua famiglia. In un palazzo del Cinquecento nel centro storico di Vicenza, da quasi 80 anni, ha sede l'antica Stamperia d'Arte Busato, fondata da suo nonno Ottorino nell'ottobre del 1946. Il continuo passaggio di generazioni di artisti, dai grandi maestri del '900 agli illustratori e artisti contemporanei, ha sempre scandito il tempo in bottega, dove il profumo di inchiostro e carta avvolge il lavoro dell'artista e dello stampatore, tra i quali si instaura uno speciale rapporto di fiducia e intesa.
Litografie, incisioni e xilografie, fogli creati con la fatica e la dedizione di una stampa completamente manuale, eseguita con il torchio a stella, sono il prodotto finale di questo paziente lavoro.

Experiences

Discover fascinating engraving and printing techniques that you can experiment with to create your own signature work of art.

Scopri tecniche di incisione e stampa ricche di fascino, da sperimentare per creare una vera e propria opera d'arte a tua firma.

THE CHARM OF ANCIENT ENGRAVING AND PRINTING TECHNIQUES

STAMPERIA D'ARTE BUSATO
Contra' Porta Santa Lucia, 38 - Vicenza
www.stamperiadartebusato.it

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
VISIT WITH LITHOGRAPHIC PRINTING DEMONSTRATION: Introduction to the history of the workshop and printing techniques. Demonstration of a print stone lithography technique (single-colour), with graphics created together with the participants *VISITA CON DIMOSTRAZIONE DI STAMPA LITOGRAFICA: Introduzione alla storia del laboratorio e tecniche di stampa. Dimostrazione di una stampa con la tecnica della litografia su pietra a un colore, con grafica realizzata insieme ai partecipanti*	About 1.5 hours *Circa 1 ora e mezzo*	Min 2, max 25 people *Minimo 2, massimo 25 persone*	€ 150 in total from Monday to Friday € 200 in total Saturday, Sunday and public holidays *€ 150 in totale dal lunedì al venerdì* *€ 200 in totale sabato, domenica e festività*
DRYPOINT ENGRAVING WORKSHOP: Introduction and creation of a drypoint engraving, with a subject of your choice, on a plexiglass sheet (12.5x18cm). Lithographic press print on handmade paper (24x34 cm). Complimentary sheet and print *LABORATORIO DI INCISIONE A PUNTASECCA: Introduzione e realizzazione di un'incisione a puntasecca, con soggetto a scelta, su una matrice di plexiglass (12,5x18cm). Stampa con il torchio a stella su carta fatta a mano (24x34 cm). Matrice e stampa in omaggio*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Min 2, max 12 people *Minimo 2, massimo 12 persone*	€ 35 per person from Monday to Friday € 50 per person Saturday, Sunday and public holidays *€ 35 a persona dal lunedì al venerdì* *€ 50 a persona sabato, domenica e festività*
ARTIST FOR A DAY: Introduction and printing of a chosen subject in a run of 10 copies on paper (24x34 cm) using an intaglio or lithographic technique. Experience includes complimentary prints *ARTISTA PER UN GIORNO: Introduzione e stampa di un soggetto a scelte in una tiratura di 10 copie su carta (24x34 cm) utilizzando una tecnica calcografica o litografica. Stampe in omaggio con l'esperienza*	About 4 hours *Circa 4 ore*	Intaglio, max 5 people Lithography on stone, max 2 people *Calcografie, massimo 5 persone* *Litografia su pietra, massimo 2 persone*	*Calcografie: € 250 a persona dal lunedì al venerdì* *€ 300 a persona sabato, domenica e festività* *Litografia su pietra: € 350 a persona dal lunedì al venerdì* *€ 400 a persona sabato, domenica e festività*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
villamichelangelo.vi@starhotels.it	At least 1 day. Cancellations with no fee up to 2 days before *Almeno 1 giorno.* *Cancellazioni senza penali fino a 2 giorni prima*	Italian, English *Italiano, inglese*	Daily *Tutti i giorni* Possibility of free visits during opening hours Monday to Friday (8:30 a.m. - 12:30 p.m. and 2:30 p.m. - 6:30 p.m.) phone call needed *Possibilità di visite gratuite durante l'orario di apertura dal lunedì al venerdì (8:30 - 12:30 e 14:30 - 18:30) previa telefonata*

03

VENEZIA

CRAFTSMANSHIP IN THE VENETIAN 'CALLI'

ARTIGIANATO TRA LE CALLI VENEZIANE

Strolling through the streets, squares and districts of Venice - or, locally, the calli, campi and sestieri - is in itself a unique experience, but even more fascinating is discovering its craft workshops, the source of the city's universally admired beauty. Its beauty is not only artistic, but also elegant and mysterious, symbolised by the sumptuous costumes and masks of its ancient Carnival.

Passeggiare tra le calli, campi e sestieri di Venezia è già di per sé un'esperienza unica, ma ancora più affascinante è scoprire i suoi laboratori artigianali, fonte di questa bellezza che tutto il mondo ammira. Bellezza fatta di arte, ma anche di eleganza e mistero, di cui sono simbolo i sontuosi abiti e le maschere dell'antico Carnevale.

ATELIER NICOLAO

Costumes

As a stage and screen actor, Stefano Nicolao developed such a passion for costumes that, in 1980, he started his own workshop which has become, over time, very popular with major theatres all over the world and international filmmaking productions. Clothing, linens, headgear, cloaks... fabulous costumes featured in prestigious collections such as at New York's MET Costume Institute. In addition to historical creations for opera houses, prose theatres, ballet companies, filmmaking and television productions, Nicolao also makes contemporary models inspired by clothing of the past, by modernizing 18th-century jackets, wedding gowns and for medieval, renaissance and 19th-century re-enactments.

Da attore di teatro e cinema, Stefano Nicolao si appassiona al mondo dei costumi a tal punto che nel 1980 apre la propria sartoria, diventata nel tempo indirizzo di riferimento per i grandi teatri di tutto il mondo e produzioni internazionali del cinema. Abiti, biancheria, copricapo, mantelli... costumi da mille e una notte, esposti in collezioni prestigiose come quella del MET Costume Institute di New York. A fianco delle creazioni storiche per teatri lirici, di prosa, balletto, cinema e televisione, Nicolao realizza anche modelli contemporanei che citano nei particolari gli abiti del passato, attualizzando giacche settecentesche, vestiti da sposa e per rievocazioni medioevali, rinascimentali e ottocentesche.

Experiences

A visit to the incredible workshop and atelier's archive accompanied by maestro Stefano Nicolao himself, and including a small gift

Una visita nell'incredibile laboratorio e archivio dell'atelier accompagnati dal maestro Stefano Nicolao in persona, con piccolo cadeau.

THE ATELIER OF WONDERS

ATELIER NICOLAO
Cannaregio 2590 - Venezia
www.nicolao.com

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Guided tour of the workshop led by Stefano Nicolao, with an explanation of the costume designer's craft and the history of the Venice Carnival, and a chance to see some of the most significant pieces from his collection of original costumes from various centuries and modern handmade reproductions. A complimentary typical Venetian tricorn will be given *Visita guidata del laboratorio condotta da Stefano Nicolao, con spiegazione del mestiere di costumista e della storia del Carnevale di Venezia, e possibilità di vedere alcuni dei pezzi più significati della sua collezione di abiti originali di vari secoli e riproduzioni moderne fatte a mano. In omaggio un tipico tricorno veneziano*	About 1 hour / 1.5 hours *Circa 1 ora/1 ora e mezzo*	Max 25 people *Massimo 25 persone*	From 1 to 10 people € 300 in total (including welcome prosecco) Above 10 people € 30 per person Possible to request a separate typical Venetian buffet, sweet, savory, Prosecco and soft drinks (+ € 10 per person) *Da 1 a 10 persone € 300 in totale (incluso prosecco di benvenuto)* *Sopra le 10 persone € 30 a persona* *Possibile richiedere un buffet tipico veneziano a parte, dolce, salato, prosecco e analcolici (+ € 10 a persona)*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
gr.splendidvenice.ve@starhotels.it gabrielli.ve@starhotels.it	At least 1 week *Almeno 1 settimana*	Italian *Italiano*	Public holidays and weekends *Giorni festivi e weekend*

BERENGO STUDIO

Glasswork

Since 1989, Berengo Studio has been the place where contemporary art meets the great artisans of Murano glass. This is all thanks to founder Adriano Berengo: following in the footsteps of Peggy Guggenheim and Egidio Costantini, he invites artists of international renown to get to know this ancient, enchanting world. As such, some of the great names in contemporary art such as Ai Weiwei, Tony Cragg and Erwin Wurm have visited the studio, working in synergy with the master glassmakers at the furnace to create works that travel the world, appearing in important museums and in the most prestigious international exhibitions.

Dal 1989 Berengo Studio è il luogo dove l'arte contemporanea incontra i grandi artigiani del vetro di Murano. Questo grazie al fondatore Adriano Berengo che, sulle orme di Peggy Guggenheim ed Egidio Costantini, invita artisti di rilievo internazionale ad avvicinarsi a questo antico mondo ricco di fascino. Ecco dunque che qui possiamo trovare grandi nomi dell'arte contemporanea come Ai Weiwei, Tony Cragg e Erwin Wurm, che lavorano in sinergia con i Maestri vetrai della fornace, creando opere che fanno il giro del mondo, esposte in importanti musei e nelle più prestigiose mostre internazionali.

Experiences

Step into an authentic Murano glass factory and discover the magic of glass as it takes shape before your eyes, coaxed by master artisans.

Entra in un'autentica fornace di Murano e scopri la magia del vetro che prende forma sotto i tuoi occhi grazie alla maestria di grandi artigiani.

THE MAGIC OF GLASS

BERENGO STUDIO
Fondamenta Vetrai 109/A- Murano (VE)
www.berengo.com

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
A guided tour of one of the most important glass factories in Murano, chosen for its collaborations with some of the greatest artists on the contemporary art scene. A journey into the magic of glass, which is shaped by the skilful hands of expert glass masters *Una visita guidata all'interno di una delle più importanti fornaci di Murano, scelta per le loro opere dai più grandi artisti del panorama contemporaneo. Un viaggio nella magia del vetro che prende forma grazie agli abili gesti di esperti Maestri vetrai*	Minimum 1 hour, max 2 hours *Minimo 1 ora, massimo 2 ore*	Max 15 people *Massimo 15 persone*	€ 122 per person *€ 122 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
gr.splendidvenice.ve@starhotels.it gabrielli.ve@starhotels.it	At least 5 days. Cancellations with no fee up to 2 days before *Almeno 5 giorni. Cancellazioni senza penali almeno 2 giorni prima*	Italian, English , French and Spanish, if available German *Italiano, inglese , francese e spagnolo, se disponibile tedesco*	Daily *Tutti i giorni*

CA' MACANA

Mask-makers

How can one not succumb to the charm of Venetian masks and to the world's most elegant Carnival? For a taste of its atmosphere, visit the artisan atelier in Dorsoduro Ca' Macana which, since 1984, a time of renaissance for the Venetian Carnival, has been creating traditional and artistic papier-mâché masks, entirely handmade by using plaster casts and decorated with various materials. Respect for tradition, along with ongoing research into new forms, have made these masks famous all over the world and chosen by fashion designers and many major theatre and filmmaking productions, including Casanova by Lasse Hallström and Eyes Wide Shut by Kubrick.

Chi non subisce il fascino delle maschere veneziane e del Carnevale più elegante al mondo? Per respirarne l'atmosfera e scoprirne 'i volti' basta visitare in Dorsoduro Ca' Macana, atelier artigianale che dal 1984, periodo di grande rinascita per il Carnevale veneziano, si dedica alla creazione di maschere tradizionali e artistiche in cartapesta, fatte completamente a mano in stampi di gesso, decorate con i materiali più diversi. Fedeltà e rispetto della tradizione, insieme a una continua ricerca di nuove forme, hanno reso celebri queste maschere, scelte nella moda e per numerose importanti produzioni teatrali e cinematografiche, tra cui Casanova di Lasse Hallström e Eyes Wide Shut di Kubrick.

Experiences

Make your very own Venetian papier-mâché mask, ready to wear for the next Carnival ball.

Realizza la tua personale maschera veneziana in cartapesta, pronta da indossare per il prossimo ballo di Carnevale.

VENETIAN MASK DECORATION WORKSHOP

CA' MACANA
Dorsoduro 3215 - Venezia
www.camacana.com

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Workshop on decoration of typical Venetian masks, with the possibility of choosing model and decoration techniques. Once the base is made, you will move on to free customization of your mask, which at the end of the workshop will be ready to be worn *Laboratorio di decorazione di maschere tipiche veneziane, con possibilità di scegliere modello e tecniche di decorazione. Realizzata la base si passa alla personalizzazione libera della propria maschera che a fine laboratorio sarà pronta per essere indossata*	About 1.5 hours *1 ora e mezzo*	Max 12 people *Massimo 12 persone*	1 person € 459 per person 2 people € 245 per person 3 people € 173 per person 4 people and more on request *1 persona € 459 a persona* *2 persone € 245 a persona* *3 persone € 173 a persona* *4 persone o più su richesta*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
gr.splendidvenice.ve@starhotels.it gabrielli.ve@starhotels.it	At least 1 week. Decrease in the number of participants without payment: up to 48 hours before the event. Cancellations without penalty up to 3 days before *Almeno 1 settimana.* *Diminuzione del numero di partecipanti senza pagamento: fino a 48 ore prima dell'evento.* *Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima*	Italian, English, French, Russian *Italiano, inglese, francese, russo*	Daily *Tutti i giorni*

JULIANA STOLBERG

Flower design

Juliana Stolberg is a young Belgian-German artist and founder of the Curiositè Artisanale project. She works with her hands to create hyper-realistic flowers out of coloured crepe paper. Her studies in Holland and Paris allowed her to master various craft techniques, which she now turns into paper masterpieces that capture the essence of nature. She's been following her passion for two years in Venice, in her workshop, on the main floor of Palazzo Contarini della Porta di Ferro. Her works, an expression of an artistic and romantic idea, are an invitation to rediscover the poetry in the simplicity of paper.

Juliana Stolberg, è una giovane artista belga-tedesca, fondatrice del progetto Curiositè Artisanale, che lavora con le mani per creare dei fiori iperrealistici in carta crespa colorata. La sua formazione avvenuta tra Olanda e Parigi, la ha permesso di padroneggiare diverse tecniche artigianali, che oggi mette in pratica creato capolavori in carta che catturano l'essenza della natura. Una passione che porta avanti da due anni a Venezia, nel suo laboratorio, al piano nobile del Palazzo Contarini della Porta di Ferro. I suoi lavori, espressione di un'idea artistica e romantica, sono un invito a riscoprire la poesia nella semplicità della carta.

Experiences

Learn how to create a hyper-realistic, unique and personal paper flower, and take home a souvenir that will never wilt.

Impara a creare un fiore di carta iperrealistico, unico e personale, e porta a casa con un te un ricordo che non appassirà mai.

PAPER FLOWER WORKSHOP IN A HISTORIC BUILDING

JULIANA STOLBERG
Palazzo Contarini Della Porta di Ferro
Salizada S. Giustina, 2926 - Venezia

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Juliana's workshop is dedicated to creating hyper-realistic paper flowers, with all the necessary materials provided by her at your dedicated workstation. You will learn step by step how to shape the petals, assemble the flower and define the details, while listening to good music in the relaxing and historic atmosphere of Palazzo Contarini della Porta di Ferro. You can take your creation home with you, safely packaged *Il laboratorio di Juliana si dedica alla creazione di fiori in carta iperrealistici, con tutto il materiale necessario fornito da lei in una tua postazione dedicata. Imparerai passo passo a modellare i petali, assemblare il fiore e definire i dettagli, mentre ascolti della buona musica nell'atmosfera rilassante e storica del Palazzo Contarini della Porta di Ferro. Potrai portare a casa con te la tua creazione, custodita in un imballaggio di sicurezza*	3 hours *3 ore*	Minimum 2, max 10 people *Mininmo 2,* *massimo 10 persone*	€ 80 per person *€ 80 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
gr.splendidvenice.ve@starhotels.it gabrielli.ve@starhotels.it	1 week. Cancellations without penalty 2 days before. Cancellation one day before with a penalty of €40 *1 settimana.* *Cancellazione senza penali 2 giorni prima.* *Cancellazione un giorno prima con una penale di 40€*	Italian, English, French, German *Italiano, inglese, francese, tedesco*	Daily *Tutti i giorni*

FALLANI VENEZIA

Home Decor / Paper

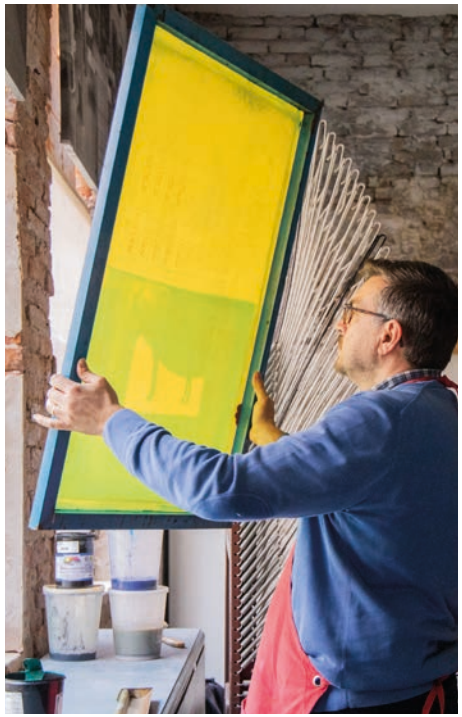
Operating in Venice since 1968, the Fallani Venezia silk-screen printing workshop prints top-quality editions, by putting its technical and artistic expertise to the disposal of painters, sculptors, photographers, illustrators, street artists and graphic and fashion designers and by interpreting and translating their different expressive languages into graphics. Fiorenzo Fallani has created over 1,000 editions for more than 200 artists all over the world. His son Gianpaolo followed in his footsteps and collaborates with Italian and foreign artists, also offering workshops and stays to allow them to have first-hand experience of the versatility and potential of silk-screen printing.

Attivo a Venezia dal 1968, il laboratorio artigianale di serigrafia artistica Fallani Venezia stampa edizioni di alta qualità, mettendo a disposizione la propria competenza tecnica e artistica, riuscendo a interpretare e tradurre in grafica i diversi linguaggi espressivi di pittori, scultori, fotografi, illustratori, street artist, grafici e designer. Oltre 1000 le edizioni che Fiorenzo Fallani ha realizzato per più di 200 artisti di tutto il mondo. Ha raccolto il prezioso testimone il figlio Gianpaolo, che collabora con artisti italiani e stranieri, proponendo anche workshop e soggiorni che consentono loro di sperimentare da vicino la versatilità e le potenzialità della stampa serigrafica.

Experiences

Three wonderful experiences, each at a different level, to discover the art of screen printing, creating a unique work to take back with you.

Tre bellissime esperienze, di diversi livelli, per scoprire l'arte della serigrafia, realizzando un'opera unica da portare con sé.



ARTISTIC SCREEN PRINTING WORKSHOP

FALLANI VENEZIA
Cannaregio 5001/A - Venezia
www.fallanivenezia.bigcartel.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
ONE HOUR ARTISAN: Workshop visit. Lecture on artistic screen printing and printing a 1-color image on a card *ARTIGIANO PER UN'ORA: Visita al laboratorio. Lezione sulla serigrafia artistica e stampa di un'immagine a 1 colore su un cartoncino*	About 1 hour *Circa 1 ora*	From 2 to 5 people *Da 2 a 5 persone*	From 2 to 4 people € 40 per person Families maximum 2 adults + 3 children € 90 in total *Da 2 a 4 persone € 40 a persona* *Famiglie massimo 2 adulti + 3 bambini € 90 in totale*
BASIC ARTISTIC SCREEN PRINTING WORKSHOP: Workshop visit. Lecture on artistic screen printing and printing a 3-color image on some colored papers *WORKSHOP BASE DI SERIGRAFIA ARTISTICA: Visita al laboratorio. Lezione sulla serigrafia artistica e stampa di un'immagine a 3 colori su alcune carte colorate*	From 3 p.m. to 6 p.m. *Dalle 15 alle 18*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	€ 150 for one person From 2 to 4 people € 100 per person *€ 150 per una persona* *Da 2 a 4 persone* *€ 100 a persona*
ARTISTIC SCREENPRINT ADVANCED WORKSHOP: Introduction to screen printing technique. Analysis of some artistic works from the workshop archive. Elaboration of one's own graphics and 3-color printing in a print run of 20 copies on paper (size cm. 35x25), numbered and signed (5 remain to the archive, 15 to the participant along with a certificate of participation). Goodbye Aperitif *WORKSHOP AVANZATO: Introduzione alla tecnica serigrafica. Analisi di alcune opere artistiche dell'archivio del laboratorio. Elaborazione di una propria grafica e stampa a 3 colori in una tiratura di 20 copie su carta (formato cm. 35x25), numerate e firmate (5 restano all'archivio, 15 al partecipante insieme a a un attestato di partecipazione). Aperitivo di saluto*	From 10 a.m. to 6 p.m. *Dalle 10 alle 18*	Max 3 people *Massimo 3 persone*	€ 300 for one person From 2 to 3 people € 200 per person *€ 300 per una persona* *Da 2 a 3 persone* *€ 200 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
gr.splendidvenice.ve@starhotels.it gabrielli.ve@starhotels.it	At least 1 day *Almeno 1 giorno*	Italian, English *Italiano, inglese*	Daily *Tutti i giorni*

LUNARDELLI VENEZIA

Home Decor / Wood

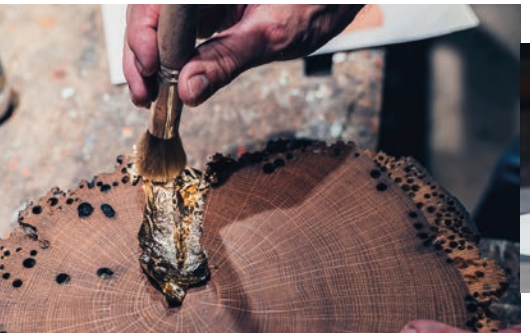
Historical company specialising in the creation of wooden furniture with an totally unique design. Each piece is the result of a lengthy manufacturing process that starts from the selection of the wood - in particular that of Venetian *bricole*, which are oak poles immersed in the lagoon, 'embroidered' by time and by nature - and ends in the creation of unique furnishing accessories. Functional works of art that transform the space in which they are placed, often combined with precious metals and fabrics or refined Murano glass. These arts meet at the Lunardelli Venezia Showroom an exhibition space, between Campo San Giacomo dell'Orio and Campo San Polo, accessed through a charming Venetian courtyard.

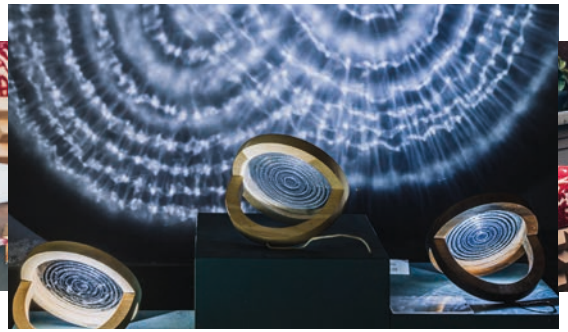
Azienda storica specializzata nella creazione di oggetti d'arredo in legno dal design irripetibile. Ogni creazione è il risultato di un lungo processo di lavorazione che parte dalla selezione del legno, in particolare quello delle *bricole* veneziane - i pali di rovere immersi nella laguna, 'ricamati' dal tempo e dalla natura - e culmina in complementi d'arredo unici. Opere d'arte funzionali che trasformano lo spazio dove sono collocate, spesso combinate con metalli e tessuti pregiati o raffinati vetri muranesi. Luogo d'incontro di queste arti è lo spazio espositivo Lunardelli Venezia Showroom, tra Campo San Giacomo dell'Orio e Campo San Polo, a cui si accede attraversando un'incantevole corte veneziana.

Experiences

Four experiences to participate in the magic of woodworking up close, from its narrative power to the practical ways it can be used to experiment.

Quattro esperienze per vivere da vicino la magia della lavorazione del legno, tra narrazione e sperimentazione pratica.





VENETIAN WOOD EXPERIENCES

LUNARDELLI VENEZIA
Calle Seconda del Cristo, 2210/A - Venezia
www.lunardellivenezia.nett

EXPERIENCES ***ESPERIENZE***	**DURATION** ***DURATA***	**PARTICIPANTS** ***PARTECIPANTI***	**PRICE** ***COSTO***
TOUR AND DEMONSTRATION: Guided tour of the workshop and and demonstration of the crafting of a Venetian Sfojo led by the Master: the ritual of natural waxing that enhances the warmth of the wood, the laser engraving that defines its contemporary soul, and the precious art of gilding *VISITA E DIMOSTRAZIONE: Tour guidato dell'atelier e dimostrazione della lavorazione di uno Sfojo veneziano condotta dal Maestro: la ceratura naturale che esalta il calore del legno, la marcatura laser che ne definisce l'anima contemporanea e l'arte preziosa dell'indoratura*	About 45 minutes *Circa 45 minuti*	Minimum 2, max 15 people *Minimo 2,* *massimo 15 persone*	€ 50 per person Upon request, you may enrich your experience with a Prosecco toast or a refreshment with tea, coffee, and Venetian biscuits (€ 20 per person). *€ 50 a persona* *È possibile arricchire l'esperienza con un brindisi a base di Prosecco o un momento di ristoro tra tè, caffè e biscotti veneziani (€ 20 a persona).*
TOUR AND HANDS-ON EXPERIENCE: Guided tour of the workshop and hands-on experience: sanding, waxing, and laser engraving of a Sfojetto, a fragment of the Sfojo, that reveals, in its crosscut, the most intimate soul and the secrets of the wood sculpted by the sea. The finished piece remains yours to keep *VISITA GUIDATA E ESPERIENZA PRATICA: Tour guidato dell'atelier e esperienza pratica di carteggio, ceratura e marcatura laser di uno Sfojetto, un frammento dello Sfojo, che rivela nel suo taglio trasversale l'anima più intima e i segreti del legno scolpito dal mare. L'opera lavorata resta al partecipante*	About 1.5 hours *1 ora e mezzo*	Minimum 2, max 10 people *Minimo 2,* *massimo 10 persone*	€ 100 per person Upon request, you may enrich your experience with a Prosecco toast or a refreshment with tea, coffee, and Venetian biscuits (€ 20 per person). *€ 100 a persona* *È possibile arricchire l'esperienza con un brindisi a base di Prosecco o un momento di ristoro tra tè, caffè e biscotti veneziani (€ 20 a persona).*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
gr.splendidvenice.ve@starhotels.it gabrielli.ve@starhotels.it	At least 2 days. Cancellations with no fee up to 1 day before *Almeno 2 giorni. Cancellazioni senza penali almeno 1 giorno prima*	Italian, English, French *Italiano, inglese, francese*	Monday to Saturday *Dal lunedì al sabato*

04

MILANO

STYLE, DESIGN AND TRADITION
STILE, DESIGN E TRADIZIONE

Milan is made up of harmonious contradictions.
Italy's most international and contemporary city, the capital of fashion, style and Italian design, actually conceals a heart of fairytale craft workshops. These include beautiful ateliers that make homes, villas and hotels even more pleasant places to live in and inhabit.

Milano è fatta di armoniose contraddizioni.
La più internazionale e contemporanea città italiana, capitale della moda, dello stile e del design made in Italy, nasconde infatti un cuore di botteghe artigiane da sogno.
Tra queste, bellissimi laboratori che rendono case, ville e hotel luoghi ancora più piacevoli da vivere e abitare.

FABSCARTE

Home Decor / Wallpaper

The Fabscarte atelier was founded in Milan in 2000 by Luigi Scarabelli and Emilio Brazzolotto after the duo - who had worked in the field of painting for 20 years - decided to open a workshop alongside young artisan experts in wall decoration. Their production of wallpapers and works on paper, hand-painted through experimentation with ancient and contemporary materials and techniques, is notable for its great uniqueness and refinement. In the words of the two founders: "We look to nature and art for inspiration to create handmade works on paper and pictorial decorations that fuse material, touch and colour in an original way, offering up a new lexicon to interior design." The atelier also collaborates with artists and designers, participating in numerous events and exhibitions.

L'atelier Fabscarte è fondato a Milano nel 2000 da Luigi Scarabelli ed Emilio Brazzolotto, che dopo una ventennale esperienza nel campo della pittura, decidono di aprire questo laboratorio insieme a giovani artigiani esperti in decorazione murale. La loro produzione di carte da parati e opere su carta, dipinte a mano grazie alla sperimentazione con materiali e tecniche antiche e contemporanee, si distingue per la grande preziosità e raffinatezza. Per usare le parole dei due fondatori: "Cerchiamo ispirazione nella natura e nell'arte per creare opere su carta e decorazioni pittoriche fatte a mano, capaci di fondere in modo originale materia, tocco e colore, offrendo un nuovo lessico all'interior design."
L'atelier collabora anche con artisti e designer, partecipando a numerosi eventi e mostre.

Experiences

A colourful journey through the collection of beautiful Fabscarte works in paper, with a demonstration of hand-decoration techniques.

Un colorato viaggio nella collezione delle bellissime carte Fabscarte, con dimostrazione delle tecniche di decorazione a mano.

VISIT TO ATELIER OF 'THOUGHT' HANDMADE WALLPAPERS

FABSCARTE
Via Vincenzo Foppa, 50/A - Milano
www.fabscarte.it

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Guided workshop tour, including demonstration and explanation of hand-decorating paper techniques and presentation of the entire Fabscarte paper collection *Visita guidata in laboratorio, con dimostrazione e spiegazione delle tecniche di decorazione a mano della carta e presentazione di tutta la collezione di carte Fabscarte*	About 1 hour *Circa 1 ora*	Minimum 2, max 8 people *Minimo 2, massimo 8 persone*	€ 25 per person *€ 25 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.rosa.mi@starhotels.it	At least 3 days *Almeno 3 giorni*	Italian *Italiano*	Tuesday, Wednesday and Thursday *Martedì, mercoledì e giovedì*

KINTSU HANDMADE

Ceramics

With the support of Anita Cerrato - restorer and writer - and Giancarlo Bozzani - designer and painter - the ancient Japanese technique of *Kintsugi* has been revived in Milan. In literal terms, 'Kin' means golden and 'tsugi' repair, and according to this tradition, broken or shattered objects are reassembled by filling the cracks with urushi lacquer and powdered gold. According to this method, beautiful creations take shape in the Kintsu Handmade workshop, repaired using original raw materials from Japan to be given a second and even more precious life, transforming them into high-quality, unique, one-of-a-kind decorative objects that carry a message and tell a story.

A Milano, grazie a Anita Cerrato - restauratrice e scrittrice - e Giancarlo Bozzani- designer e pittore- rivive l'antica tecnica giapponese del *Kintsugi*.
Alla lettera 'Kin' oro e 'tsugi' ricongiunzione, con la quale oggetti rotti o frantumati vengono ricomposti riempiendo le crepe con lacca urushi e polvere d'oro. È così che nel laboratorio Kintsu Handmade, bellissime creazioni, riparate utilizzando materie prime originali provenienti dal Giappone, riacquistano una seconda e ancora più preziosa vita e si trasformano in oggetti di arredo di altissima qualità, unici e inimitabili, che portano con sé un messaggio e una storia da raccontare.

Experiences

Learn how to give a second, more precious life to beloved objects, repairing their 'wounds' using the Japanese Kintsugi technique.

Impara come dare una seconda e più preziosa vita a oggetti cari, riparando le loro 'ferite' con la tecnica giapponese del Kintsugi.

KINTSUGI WORKSHOP

KINTSU HANDMADE
Via Privata Bastia, 9 - Milano
www.kintsuhandmade.com

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Introduction to the history and technique of Kintsugi and experimenting with alternative materials to glue the pieces together (in order to enable drying in a few minutes rather than a few weeks) as well as original Urushi lacquer, to enable golden powder to adhere to the cracks. The ceramic created according to this method will serve as a unique souvenir of the experience. During the course, attendees will also enjoy a tasting of tea and typical Japanese sweets *Introduzione sulla storia e la tecnica del Kintsugi e sperimentazione con materiali alternativi per incollare i pezzi (per passare da una settimana di asciugatura a pochi minuti) e originale lacca urushi per far aderire polvere simil-oro. La ceramica così realizzata sarà un ricordo unico dell'esperienza. Durante il corso, una degustazione di tè e dolcetti tipici giapponesi*	Max 3 hours *Massimo 3 ore*	Minimum 2 people, max 6 people *Minimo 2 persone, massimo 6 persone*	€ 150 per person *€ 150 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.rosa.mi@starhotels.it	At least 2 days. Cancellations with no fee up to half a day before *Almeno 2 giorni. Cancellazioni senza penali fino a mezza giornata prima*	Italian, English *Italiano, inglese*	Monday to Saturday *Dal lunedì al sabato*

LABORATORIO PARAVICINI

Ceramics

This creative workshop was established in the early 1990s for the purpose of creating plates that would bring back to everyday mealtimes the atmosphere and warmth lost to industrial chinaware. In addition to plates, the workshop creates coffee and tea sets, flowerpot holders, vases, tiles, candlesticks, centerpieces and customized gifts in thin, white ceramic biscuit. These are either hand-painted or decorated with screen-printed images by Costanza Paravicini and her daughters Benedetta and Margherita Medici, who are experts on the under-glaze technique.

Questo creativo laboratorio artigiano nasce nei primi anni '90 dal desiderio di realizzare piatti che riportassero sulla tavola di tutti i giorni l'atmosfera e il calore che la porcellana industriale non ha più saputo proporre. Oltre ai piatti: servizi da tè e da caffè, Cache-pots, vasi, piastrelle, candelieri, centrotavola e bomboniere in terraglia bianca sottile, realizzati in laboratorio e decorati a pennello o a stampa serigrafica da Costanza Paravicini e le figlie Benedetta e Margherita Medici, esperte della tecnica a gran fuoco sottovetrina.

Experiences

Visit one of Milan's most fascinating artistic decoration workshops and witness incredible one-off pieces coming to life.

Visita uno dei laboratori di decorazione artistica più affascinanti di Milano, assistendo alla nascita di incredibili pezzi unici.

VISIT TO PARAVICINI WORKSHOP

LABORATORIO PARAVICINI
Via Nerino, 8 - Milano
www.paravicini.it

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Guided workshop tour, with demonstration and explanation of decoration techniques on ceramics *Visita guidata in laboratorio, con dimostrazione e spiegazione delle tecniche di decorazione su ceramica*	About 30 minutes *Circa 30 minuti*	Minimum 2, max 8 people *Minimo 2,* *massimo 8 persone*	1 person € 35 per person 2 people and more € 25 per person *1 persona € 35 a persona* *2 persone o più 25 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.rosa.mi@starhotels.it	At least 3/4 days *Almeno 3/4 giorni*	Italian, English *Italiano, inglese*	Once a month *1 volta al mese*

SCUOLA ORAFA AMBROSIANA

Jewellery

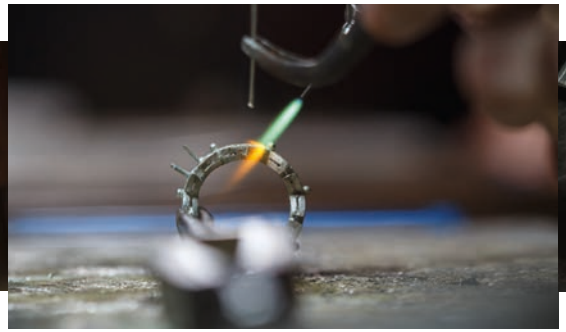
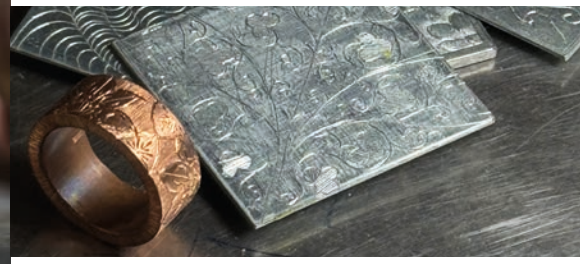
Founded in 1995 and partnered with the famous Buccellati fashion house, the Scuola Orafa Ambrosiana works alongside a wide range of major brands to train the workforce, as well as with universities and prestigious Italian institutions. Cited by Altagamma as the best goldsmith school in Italy, it has become a benchmark in the world, not only for all those who want to learn the art of goldsmithing ahead of entering the profession, but also for amateur jewellery-makers who wish to practice it out of pure passion.

Nata nel 1995 e partner della famosa maison Buccellati, la Scuola Orafa Ambrosiana collabora con tutti i grandi brand di cui cura la formazione delle maestranze, oltre che con università e prestigiose istituzioni italiane. Citata da Altagamma come migliore scuola di oreficeria in Italia, è diventata un punto di riferimento nel mondo non solo per tutti coloro che vogliono apprendere l'arte orafa per farne un mestiere, ma anche per gli amatori che intendono praticarla per pura passione.

Experiences

Take part in the course at one of the most well-known goldsmith schools in Italy and create your own small piece to wear.

Partecipa al corso di una delle più rinomate scuola di oreficeria d'Italia e realizza la tua piccola opera da indossare.

THE BIRTH OF A JEWEL

SCUOLA ORAFA AMBROSIANA
Via Tadino, 30 - Milano
www.scuolaorafa.com

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
An immersion in the world of fine jewellery making, enabling you to create a small object, ring or pendant in 925 silver (included in the price of the experience) *Un'immersione nel mondo dell'alta manifattura del gioiello, con realizzazione di un piccolo oggetto, anello o medaglietta, in argento 925 (in omaggio con l'esperienza)*	3 hours *3 ore*	Max 10 people *Massimo 10 persone*	From 1 to 2 people € 400 per person From 2 to 5 people € 1,100 total From 6 to 10 people € 2,100 total *Da 1 a 2 persone € 400 a persona* *Da 3 a 5 persone € 1.100 in totale* *Da 6 a 10 persone € 2.100 in totale*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.rosa.mi@starhotels.it	At least 3 weeks. Cancellations with no fee up to 15 days before *Almeno 3 settimane.* *Cancellazioni senza penali fino a 15 giorni prima*	Italian, English, Spanish, French *Italiano, inglese, spagnolo, francese*	Friday, Saturday and Sunday *Venerdì, sabato e domenica*

05

FIRENZE

CRADLE OF THE RENAISSANCE AND BEYOND
CULLA DEL RINASCIMENTO E NON SOLO

Florence has always been synonymous with art and craftsmanship. And here, in this city, you can still find some of Italy's most unique workshops, heirs to ancient traditions. They include bronze and leather work, or textile art - silk in particular - which reached its peak in the Medici period, when the suggestive Florentine mosaic technique also flourished.

Firenze è da sempre la città dell'arte e dell'artigianato. Ed è qui che ancora oggi si trovano alcune delle botteghe più preziose d'Italia, eredi di antiche tradizioni. Come quella della lavorazione del bronzo e della pelle, o ancora l'arte tessile, seta in particolare, che arrivò al suo apice nel periodo mediceo, quando fiorì anche la suggestiva tecnica del commesso fiorentino.

ANTICO SETIFICIO FIORENTINO

Home Decor / Fabrics

Antico Setificio Fiorentino since 1786 has weaved made-to-measure textiles in the heart of San Frediano, using antique looms that lend timeless charm to the fabric. Countless ranges are crafted here, each characterized by their own fine elements: Broccatelli is a fabric made on 18th-century handlooms and often weaved in silk and linen. Le Roy, a striped fabric famous for its lavishness, takes its name from the fact that it was once produced for the King of France, while the Saia Fiorentina is made on a semi-mechanic loom from the mid-19th century and is woven in pure silk or mixed with linen. Antico Setificio Fiorentino, owned by the Ricci family, also makes furnishings for the home and the yacht. Also personalized.

L'Antico Setificio Fiorentino realizza dal 1786 tessuti su misura nel cuore di San Frediano, utilizzando antichi telai che danno ai lavorati un fascino senza tempo.
Numerose le linee, ciascuna caratterizzata da elementi preziosi: Broccatelli è un tessuto realizzato con telai a mano del XVIII secolo spesso in seta e lino. Le Roy, tessuto rigato famoso per la sua sontuosità, deve il nome al fatto che in passato era prodotto per il Re di Francia, mentre la Saia Fiorentina è realizzata su un telaio semi meccanico della metà dell'Ottocento, in seta pura o mista con cotone. L'Antico Setificio Fiorentino, di proprietà della famiglia Ricci, realizza anche prodotti finiti per la casa e per gli yacht. Anche su disegno del cliente.

Experiences

Visit the extraordinary workshop and create a small one-of-a-kind piece with your own hands, or choose one of the experiences in craftsmanship and taste.

Visita lo straordinario laboratorio e crea con le tue mani un piccolo pezzo unico, oppure scegli una delle esperienze tra artigianato e gusto.

THE MAGIC OF FABRICS

ANTICO SETIFICIO FIORENTINO
Via Lorenzo Bartolini, 4 - Firenze
www.anticosetificiofiorentino.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Guided tour with the experience of using hand looms from the 1600s and at the end of the visit the piece of fringe made as cadeau *Visita guidata con l'esperienza di utilizzare i telai manuali del 1600 e consegna a fine visita di un pezzo di frangia realizzata*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	€ 430 per person *€ 430 a persona*
Guided tour with the experience of packing a bag of pot-pourri and make the cord that enclose it *Visita guidata con l'esperienza di confezionamento di un sacchetto di pot-pourri facendo realizzare il cordoncino che lo lega*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	€ 430 per person *€ 430 a persona*
Guided tour (coffee, tea, water) *Visita guidata in fabbrica (caffè, thè, acqua)*	About 45 minutes *Circa 45 minuti*	Max 15 people *Massimo 15 persone*	€ 120 per person *€ 120 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	Visit: at least 1 week Experience: at least 3 weeks Cancellations without penalty up to 10 days before (visit), 30 days (experience) *Visita: almeno 1 settimana* *Esperienza: almeno 3 settimane* *Cancellazioni senza penali fino a 10 giorni prima (visite), 30 giorni (esperienze)*	Italian, English *Italiano, inglese*	Monday to Friday, 9:30 a.m. to 12 noon and 2 p.m. to 5 p.m. Preferred start times: 9:30 a.m. and 2:30 p.m. *Dal lunedì al venerdì, dalle 9:30 alle 12 e dalle 14 alle 17* *Orari di inizio preferibili: 9:30 e 14:30*

FRATELLI PICCINI FIRENZE

Jewellery

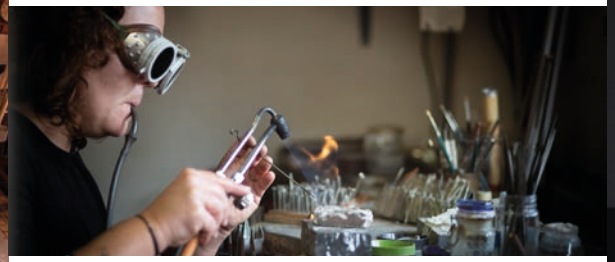
Fourth generation family of artisan jewelers, Fratelli Piccini keeps up with the times whilst maintaining traditions of the past. For over 120 years, Fratelli Piccini has been the proud guardian of exceptional techniques in haute jewellery. Hand crafted by expert artisans, each piece is a stunning and unique work of art: prêt-à-porter collections, one-of-a-kind masterpieces and bespoke creations. Continuing the family tradition, with expertise craftsmanship, creativity and innovation, is Elisa Tozzi Piccini, a gemologist who trained at Los Angeles's GIA - Gemological Institute of America.

Quattro generazioni di artigiani del gioiello. Un'azienda che ha saputo rimanere al passo con i tempi, senza rinunciare alla propria identità. Da 120 anni Fratelli Piccini è orgogliosa depositaria di quelle tecniche sopraffine che avvicinano l'alta gioielleria all'arte, un'arte che nasce ancora oggi dalle mani di esperti artigiani per dar vita a collezioni prêt-à-porter, capolavori unici e creazioni su misura. A modellare il futuro dell'azienda oggi c'è Elisa Tozzi Piccini, gemmologa diplomata al GIA di Los Angeles che continua la tradizione di famiglia nel solco dell'esperienza, dell'artigianalità, della creatività e dell'innovazione.

Experiences

Enjoy the magic of one of the ancient goldsmiths on Florence's iconic Ponte Vecchio, with demonstrations of craftsmanship and exclusive taste experiences.

Vivi la magia di uno dei più antichi laboratori orafi dell'iconico Ponte Vecchio di Firenze, con dimostrazioni di lavorazione e esperienze di gusto esclusive.



BETWEEN HIGH CRAFTSMANSHIP AND FAIRY-TALE

FRATELLI PICCINI FIRENZE
Ponte Vecchio, 21/23r - Firenze
www.fratellipiccini.it

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
THE BRIGHTEST NIGHT: A dinner for two on the atelier terrace or a private dinners of up to eight people on the lower floor *THE BRIGHTEST NIGHT: Una cena privata per due persone sulla terrazza dell'atelier oppure cene private fino a otto persone al piano inferiore*	About 4 hours *Circa 4 ore*	Max 8 people *Massimo 8 persone*	On request *Su richiesta*
STAIRWAY TO HEAVEN: Visit to the atelier - one of the last ancient goldsmith workshops still operating at Ponte Vecchio since the 13th century, with live demonstration of workmanship *STAIRWAY TO HEAVEN: Tour esclusivo dell'atelier risalente al XIII secolo, comprendente la visita ad uno degli ultimi antichi laboratori orafi ancora operativi sul Ponte Vecchio, con dimostrazione di lavorazioni dal vivo*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	On request *Su richiesta*
THE ULTIMATE BETROTHAL: Special opening of the atelier for 2 guests only. A sketch of a personalized jewelry *THE ULTIMATE BETROTHAL: Apertura speciale dell'atelier solo per 2 ospiti. Realizzazione del bozzetto di un gioiello personalizzato*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 2 people *Massimo 2 persone*	On request *Su richiesta*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	On request *Su richiesta*	Italian, English *Italiano, inglese*	On request *Su richiesta*

IL BRONZETTO

Metals / Bronze

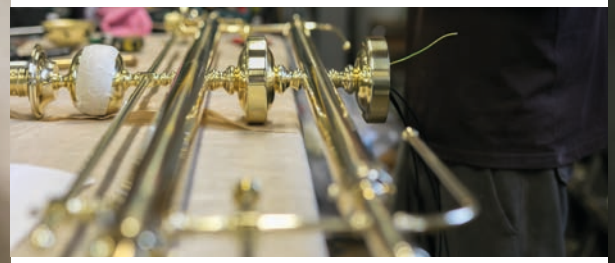
Simone and Pierfrancesco Calcinai, along with their cousin Michelangelo and two young partners Francesca and Massimo, are the heirs to an entire generation of Florentine bronze craftsmen. Creative artisans whose exploratory design is based on a skilful use of materials, chiefly bronze and brass, deriving from the experience that is so essential for combining artisan expertise with innovative design. Apart from their various lines, which range from artefacts in antique vein to more contemporary pieces, the workshop also produces one-off customized items. The laboratory is in Via Senese, while the showroom in Via Romana, in the heart of the Oltrarno artisan quarter.

Simone e Pierfrancesco Calcinai, insieme al cugino Michelangelo e ai due giovani soci Francesca e Massimo, sono gli eredi di un'intera generazione di bronzisti fiorentini. Creativi artigiani che propongono un design di ricerca, che rimanda a un sapiente uso dei materiali, principalmente bronzo e ottone, frutto di un passato indispensabile per coniugare savoir faire artigianale e progettualità innovativa. Oltre alle varie linee, che spaziano da manufatti dal sapore antico fino a quelli dal piglio più contemporaneo, la bottega realizza anche irripetibili oggetti su misura. Il laboratorio si trova in via Senese, mentre lo showroom in via Romana, nel cuore dell'Oltrarno.

Experiences

A tour of the workshop accompanied by the founder's son, with a demonstration and the opportunity to create a small souvenir of the experience.

Un tour del laboratorio accompagnati dal figlio del fondatore, con dimostrazione e la possibilità di realizzare un piccolo ricordo dell'esperienza.



BRASS AND BRONZE, SPARKLING WORKSHOP EXPERIENCE

IL BRONZETTO
Via Senese, 50r - Firenze
www.ilbronzetto.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
VISIT: Tour of the workshop led by Simone Calcinai, general manager and son of the founder, who shows all the steps in the workings, from the drawing/sketch to assembly and eventual electrification *VISITA: Visita del laboratorio guidata da Simone Calcinai, general manager e figlio del fondatore, che mostra tutti i passaggi delle lavorazioni, dal disegno/bozzetto fino al montaggio e l'eventuale elettrificazione*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 5 people *Massimo 5 persone*	€ 98 per person Possible discounts or family packages (additional quotation for English or French) *€ 98 a persona* *Possibili scontistiche o pacchetti famiglia (quotazione aggiuntiva per inglese o francese)*
VISIT AND GIFT: Visit and make your own brass press papier, delivered in a kit with certification and packaging *VISITA + CADEAUX: Realizzazione del proprio press papier in ottone, consegnato in un kit con la certificazione e il packaging*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 5 people *Massimo 5 persone*	€ 146 per person Possible discounts or family packages (additional quotation for English or French) *€ 146 a persona* *Possibili scontistiche o pacchetti famiglia (quotazione aggiuntiva per inglese o francese)*

BOOKING METHOD *MODALITÀ DI PRENOTAZIONE*	NOTICE *PREAVVISO*	LANGUAGE *LINGUA*	DAYS AVAILABLE *GIORNI A DISPOSIZIONE*
concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	At least 2 days for 1 or 2 people One week for larger groups. Cancellations without penalty up to 3 days before. Shortest notice: 30% on the cost of the visit only *Almeno 2 giorni per 1 o 2 persone. Una settimana per i gruppi superiori.* *Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima.* *Minore preavviso: 30% sul costo della sola visita*	Italian On request: English and French *Italiano* *Su richiesta: inglese e francese*	Max of 2 visits per day *Massimo 2 visite al giorno*

L'INCUNABOLO

Paper restoration

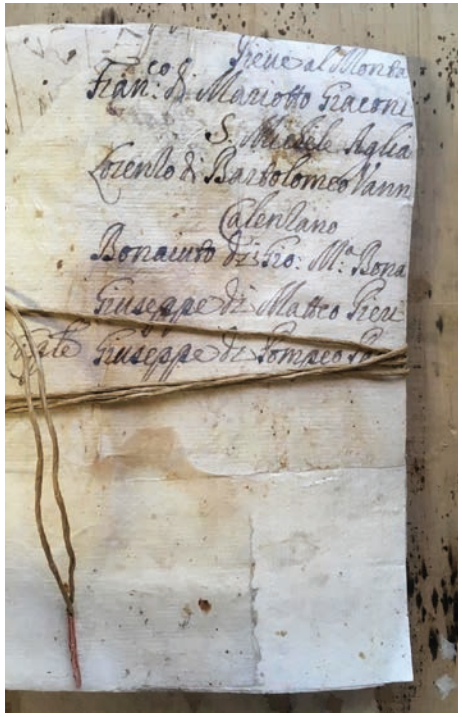
A modern Renaissance workshop, where Milica Popovic - a restorer trained in Belgrade, her hometown, Florence and Milan - works among the hand-operated presses and frames to roll out paper to dry, dedicating her time to the restoration and binding of ancient manuscripts and codices on paper or parchment, and first-edition printed texts. Milica often works with important institutions such as the Opera di Santa Maria del Fiore, and some of her most prestigious achievements include the restoration of 30 codices compiled by Galileo Galilei and other scientists who were part of the Accademia del Cimento.

Una 'moderna bottega rinascimentale', dove tra torchi azionati a mano e telai per stendere la carta ad asciugare, Milica Popovic - restauratrice formatasi tra Belgrado, sua città natale, Firenze e Milano - si dedica al restauro e alla rilegatura di antichi codici manoscritti, su carta o pergamena, e primi testi a caratteri di stampa.
Tra i lavori più prestigiosi di Milica, che spesso collabora con importanti istituzioni come l'Opera di Santa Maria del Fiore, il restauro di 30 codici compilati da Galileo Galilei e da altri scienziati che facevano parte dell'Accademia del Cimento.

Experiences

Experience life in a Renaissance workshop, admiring or experimenting with the fascinating process of restoring and binding authentic ancient papers.

Vivi l'esperienza di un laboratorio rinascimentale, ammirando o sperimentando l'affascinante lavoro di restauro e rilegatura di autentiche carte antiche.



WORKSHOP WITH ANCIENT PAPER

L'INCUNABOLO
Piazzale Donatello, 29 - Firenze
www.lincunabolo.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
VISIT WITH DEMONSTRATION: Guided tour of the workshop with demonstration of restoration processes on ancient paper, or the binding of an old book. Fragrant tea and delicious cookies will be offered to attendees. *VISITA CON DIMOSTRAZIONE: Visita guidata del laboratorio con dimostrazione di un intervento di restauro su una carta antica, oppure rilegatura di un libro antico. Verrà offerto del tè profumato e sfiziosi biscottini*	1 hour *1 ora*	Max 6 people *Massimo 6 persone*	€ 122 per person. Possible discount for families with children *€ 122 a persona. Possibile sconto per famiglie con bambini*
TOUR AND EXPERIENCE: Guided tour and restoration of an ancient paper manuscript (included in the price of the experience). Welcome drink. *VISITA ESPERIENZIALE: Visita guidata e restauro di una carta antica (in omaggio con l'esperienza). Aperitivo di benvenuto*	1.5 hours *1 ora e mezzo*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	1 person € 305 per person 2 people € 550 in total 3 or 4 people € 732 in total *1 persona € 305 a persona* *2 persone € 550 in totale* *3 o 4 persone € 732 in totale*
RESTORER/BOOKBINDER FOR A DAY: Binding of a book/diary or designing a new book, using ancient writings, scrolls and skins. Welcome drink. *RESTAURATORE/RILEGATORE PER UN GIORNO: Rilegatura di un libro/diario, oppure design di un nuovo libro, utilizzando scritti antichi, pergamene e pelli. Aperitivo di benvenuto*	Minimum 3 hours, max 4 hours *Minimo 3 ore, massimo 4 ore*	Max 3 people *Massimo 3 persone*	1 person € 1000 per person 2 people € 900 per person 3 people € 850 per person *1 persona € 1000 a persona* *2 persone € 900 a persona* *3 persone € 850 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	At least 2 days. Cancellations at least 2 days before. Shortest notice, possible 50% penalty *Almeno 2 giorni. Cancellazioni almeno 2 giorni prima. Minore preavviso possibile penale del 50%*	Italian, English, Spanish, French, Serbian/Croatian *Italiano, inglese, spagnolo, francese, serbo/croato*	Monday to Friday, 10 a.m. - 6 p.m. Saturday optional *Dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Sabato opzionale*

PAOLO PENKO FIRENZE

Jewellery

In his downtown Florence craft shop, master goldsmith Paolo Penko creates, alongside his wife Beatrice and children Riccardo and Alessandro, unique handmade pieces of jewelry, inspired by Florence's great artistic and cultural heritage, some of which are shown at the Bargello Museum and Palazzo Pitti's Silver Museum. His knowledge of age-old Florentine goldsmithing techniques allowed him, in 2008, to develop the innovative and exclusive 'Penkato'method, which involves the use of the diamond-tipped cutter, of the chisel and engraving burin, in order to obtain a three-dimensional effect typical of the classic engraving technique.

Nella sua bottega nel cuore della città, il maestro orafo Paolo Penko, insieme alla moglie Beatrice e ai figli Riccardo e Alessandro, crea gioielli unici realizzati rigorosamente a mano, che vedono la loro più grande fonte d'ispirazione nel patrimonio artistico e culturale di Firenze; alcuni di questi sono entrati a far parte delle collezioni del Bargello e del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti. La conoscenza delle antiche tecniche della tradizione orafa fiorentina l'ha portato, nel 2008, allo sviluppo dell'innovativa ed esclusiva tecnica del 'penkato', che si avvale dell'uso della fresa a punta di diamante, del cesello e dell'incisione a bulino, ottenendo l'effetto tridimensionale tipico della classica tecnica dell'incisione.

Experiences

Discovering authentic Florentine goldsmithing and the history of the ancient florin, through stories and special workshops led by the famous master.

Alla scoperta dell'autentica oreficeria fiorentina e della storia dell'antico fiorino, tra racconti e speciali workshop guidati dal famoso maestro.

GOLDSMITH FOR A DAY

PAOLO PENKO FIRENZE
Via delle Oche, 20r
and Via F. Zannetti, 14r - Firenze
www.paolopenko.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
THE FLORENTINE JEWEL AND FLORIN 3 EXPERIENCES: 1. The history of the Florentine Florin, minting a Florin in metal with ancient techniques (included in the experience) 2. The techniques of Florentine jewelry and the history of the Florin coin. As a gift, a gold-plated alloy reproduction of a florin 3. The techniques of Florentine jewelry and the history of the Florin coin and the Medicean symbols of power. As a gift, a gold-plated alloy reproduction of a florin and a picture with a reproduction of the scepter carried by Cosimo I by Paolo Penko *IL GIOIELLO E IL FIORINO FIORENTINO 3 ESPERIENZE:* *1. Storia del fiorino fiorentino e coniazione di un fiorino in metallo con le antiche tecniche (in omaggio con l'esperienza)* *2. Le tecniche del gioiello fiorentino e la storia del Fiorino. In omaggio, riproduzione di un Fiorino placcata in oro* *3. Le tecniche del gioiello fiorentino, la storia del Fiorino e i simboli del potere mediceo. In omaggio, riproduzione di un Fiorino placcata in oro e una foto ricordo con una riproduzione dello scettro di Cosimo I realizzata da Paolo Penko.*	From 10 to 20 minutes *Dai 10 ai 20 minuti*	Max 10 people *Massimo 10 persone*	€ 12, 20 and 25 per person *€ 12, 20 e 25 a persona*
Workshop for the creation of the Fiorino in pure Silver *Workshop per la realizzazione del Fiorino in Argento puro*	About 1 hour *Circa 1 ora*	Minimum 2, max 6 people *Minimo 2, massimo 6 persone*	€ 220 per person *€ 220 a persona*
Workshop for the creation of the Fiorino in pure Gold *Workshop per la realizzazione del Fiorino in Oro puro*	About 1 hour *Circa 1 ora*	Minimum 2, max 6 people *Minimo 2, massimo 6 persone*	€ 995 per person (price varies based on the gold price) *€ 995 a persona (prezzo variabile in base alla quotazione dell'oro)*

BOOKING METHOD *MODALITÀ DI PRENOTAZIONE*	NOTICE *PREAVVISO*	LANGUAGE *LINGUA*	DAYS AVAILABLE *GIORNI A DISPOSIZIONE*
concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	On request *Su richiesta*	Italian, English *Italiano, inglese*	Tuesday to Saturday. In July and August Tuesday to Friday *Dal martedì al sabato. A luglio e agosto dal martedì al venerdì*

SCARPELLI MOSAICI

Mosaics

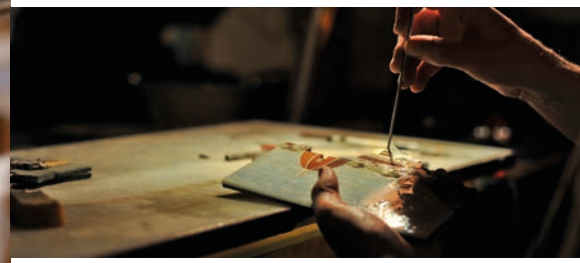
A stone's throw from the cathedral, Leonardo Scarpelli keeps the centuries-old technique of the Florentine commesso alive, which flourished in 16th-century Florence, carrying out their work under the curious eyes of their visitors. The master, amongst the few who still practice this art, personally collects the stones. He retraces the same steps as the Medici-era artisans, transforming the hues and varieties of the stones to craft the most diverse subjects, from a view of the Ponte Vecchio to a vase of spring blooms. These veritable stone paintings convey stunning expressiveness and pictorial delicateness and are used to decorate walls, tables and jewellery pieces.

A pochi passi dal Duomo, grazie a Leonardo Scarpelli, rivive, sotto gli occhi di chi visita il laboratorio, l'antica tecnica del commesso fiorentino, fiorita nella Firenze cinquecentesca. Il maestro, ad oggi tra i pochissimi depositari di quest'arte, raccoglie personalmente le pietre. Ripercorre le stesse strade dei cercatori medicei, per poi sfruttarne tutte le sfumature e la varietà, ottenendo cromatismi unici che vanno a comporre i soggetti più disparati, da una veduta di Ponte Vecchio a un vaso di fiori primaverili. Veri e propri quadri di pietra che trasmettono una carica espressiva e una delicatezza pittorica stupefacenti e che ornano pareti, tavoli e gioielli.

Experiences

Witness for yourself one of the most fascinating techniques of Florentine craftsmanship, today entrusted to very few remaining masters.

Ammira con i tuoi occhi una delle tecniche più affascinanti dell'artigianato fiorentino, oggi nelle mani di pochissimi maestri.



SECRETS OF THE COMMESSO FIORENTINO

SCARPELLI MOSAICI
Via Ricasoli, 59/r - Firenze
www.scarpellimosaici.it

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
PRIVATE WORKSHOP VISIT: Demonstration of the Commesso Fiorentino technique, a legendary Renaissance technique where stones are meticulously transformed into breathtaking paintings. *VISITA PRIVATA: Dimostrazione della tecnica del Commesso Fiorentino, leggendaria tecnica rinascimentale in cui le pietre vengono meticolosamente trasformate in dipinti mozzafiato.*	About 40 minutes *Circa 40 minuti*	Max 15 people *Massimo 15 persone*	€ 30 per person *€ 30 a persona*
ATELIER EXPERIENCE: Introduction to the history of Commesso Fiorentino, and a hands-on experience that will allow you to capture the essence of this refined artistic tradition and take home your very own one-of-a-kind, handmade masterpiece. *ATELIER EXPERIENCE: Un'introduzione alla storia del Commesso Fiorentino, seguita da un'esperienza pratica, con cui coglierai l'essenza di questa raffinata tradizione artistica e portare a casa un capolavoro unico, realizzato interamente a mano.*	4 hours *4 ore*	Max 2 people *Massimo 2 persone*	€ 350 per person *€ 350 a persona*
APERITIVO IN BOTTEGA: A private workshop visit combined with a wine tasting and Tuscan specialities. *APERITIVO IN BOTTEGA: Una visita privata al laboratorio abbinata a una degustazione di vini e specialità toscane.*	About 1 hour *Circa 1 ora*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	€ 50 per person *€ 50 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	At least 1 week in the case of a private visit *Almeno 1 settimana nel caso di visita privata*	Italian, English, French, Japanese *Italiano, inglese, francese, giapponese*	Monday to Friday from 10 a.m. to 5 p.m. *Dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17* Atelier Experience and Aperitivo in Bottega on request *Atelier Experience e Aperitivo in Bottega: su richiesta*

SCUOLA DEL CUOIO

Leather goods

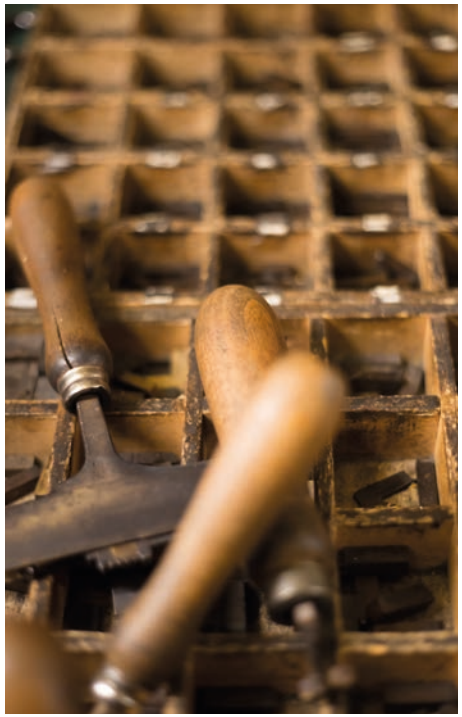
Scuola del Cuoio was founded in Florence in 1950 thanks to the joint initiative of the Gori and Casini families (Florentine leather artisans since 1930) and the Franciscan friars at the Basilica of Santa Croce, with the mission to teach war orphans artisan techniques for producing leather. Still today, the school carries out internationally-recognized educational activities. In addition to this, there is, of course, a thriving production industry, with bags, wallets, belts and jackets all made strictly by hand. Each piece is personalized in terms of size, hide and craftsmanship, and are made according to each client's wishes.

La Scuola del Cuoio è stata fondata a Firenze nel 1950 grazie all'iniziativa congiunta delle famiglie Gori e Casini (artigiani pellettieri fiorentini dal 1930) e dei Frati Francescani della Basilica di Santa Croce, per insegnare agli orfani di guerra la tecnica artigianale. Ancora oggi svolge attività formativa riconosciuta a livello internazionale. Oltre a questo, ovviamente, prosegue l'attività produttiva, strettamente manuale, di borse, portafogli, cinture e giacche. Ogni capo può essere personalizzato per quel che riguarda la misura, il pellame, la fattura e si realizzano pezzi unici su disegno del cliente.

Experiences

Visit the historic workshop areas, see leather goods being made and bring one of their iconic creations to life.

Visita gli storici spazi del laboratorio, assisti alle lavorazioni dal vivo e dai vita a una delle loro creazioni iconiche.



LEATHER EXPERIENCES

SCUOLA DEL CUOIO
Via S. Giuseppe, 5r - Firenze
www.scuoladelcuoio.it

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*	
Guided tour with history of the Leather School, demonstration of gilding and other craft techniques, and display and explanation of leathers and workshop collections *Visita guidata con storia della Scuola del Cuoio, dimostrazione di doratura e altre tecniche artigiane, esposizione e spiegazione delle pelli e delle collezioni del laboratorio*	About 60 minutes *Circa 60 minuti*	Max 20 people *Massimo 20 persone*	From 1 to 7 people € 112 in total Above 7 people € 16 per person (maximum 20 people)	*Da 1 a 7 € 112 in totale* *Sopra le 7 persone € 16 a persona*
Making the leather cover for a travel journal (complimentary with the experience) *Realizzazione della copertina in cuoio per un diario di viaggio (in omaggio con l'esperienza)*	3 hours *3 ore*	Max 10 people *Massimo 10 persone*	1 person € 320 per person 2 people € 230 per person 3 people € 210 per person 4 - 10 people € 185 per person	*1 persona € 320 a persona* *2 persone € 230 a persona* *3 persone € 210 a persona* *4 - 10 persone € 185 a persona*
Creation of a custom leather belt, hand-stitched and personalized with one's initials (complimentary with the experience) *Realizzazione di una cintura su misura in cuoio, cucita a mano e personalizzata con le proprie iniziali (in omaggio con l'esperienza)*	6 hours *6 ore*	Max 2 people *Massimo 2 persone*	1 - 2 people € 490 per person 3 people € 385 per person 4 - 10 people € 325 per person	*1 - 2 persone € 490 a persona* *3 persone € 385 a persona* *4 - 10 persone € 325 a persona*
Explanation of two different styles of hand stitching and decorating a bag with leather, waxed linen threads, pearls and small jewelry (complimentary with the experience) *Spiegazione di due diversi stili di cucitura a mano e decorazione di una borsa con pelli, fili di lino cerato, perle e piccoli gioielli (in omaggio con l'esperienza)*	6 hours *6 ore*	Max 2 people *Massimo 2 persone*	1 person € 765 per person 2 people € 460 per person	*1 persona € 765 a persona* *2 persone € 460 a persona*
Making a classic shoulder bag (complimentary with the experience, along with an extra handbag) *Realizzazione di una classica borsa a spalla (in omaggio con l'esperienza, insieme a una borsetta extra)*	2 days *2 giorni*	Max 2 people *Massimo 2 persone*	1 person € 955 per person 2 people € 655 per person	*1 persona € 955 a persona* *2 persone € 655 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***	
concierge.helvetiabristol.fi@starhotels.it teatro.fi@starhotels.it	April-November: 2 months 4/5 days in the rest of the year *Aprile-novembre: 2 mesi* *4/5 giorni nel resto dell'anno*	Italian, English *Italiano, inglese*	Monday to Friday except holidays *Dal lunedì al venerdì eccetto festivi*	

06

SIENA

A DIP IN THE MIDDLE AGES
UN TUFFO NEL MEDIOEVO

Visiting Siena is a true journey into the Middle Ages and its ancient crafts. In the small workshops scattered throughout the historic center, still perfectly preserved by its imposing walls, you can find everything from rare and precious yellow marble to ceramics, and, of course, all the crafted items related to the famous Palio and its districts, such as flags, banners and drums.

Visitare Siena è un vero e proprio viaggio nel Medioevo e nei suoi antichi mestieri. Nelle piccole botteghe che puntellano il centro storico ancora perfettamente custodito dalle sue imponenti mura, si va dal raro e pregiato marmo giallo alla ceramica, passando, naturalmente, da tutte le lavorazioni degli oggetti legati al famosissimo palio e le sue contrade, come bandiere, vessilli e tambur.

BIANCO E NERO

Ceramics

Located beside the impressive Siena Cathedral, the Bianco e Nero workshop continues the ancient tradition of the historic Staccioli family of ceramists. Having grown up with a pen and brush in hand and training at the Art Institute and in her father Walter's workshop, Sonia Staccioli has been running the business since 2008, alongside her sister Gaia. In the workshop, they decorate typical Sienese ceramics with grotesque and Renaissance motifs, as well as with Tuscan landscapes and the coats of arms of the city of the Palio.

A fianco dell'imponente Duomo di Siena, il laboratorio Bianco e Nero porta avanti l'antica tradizione della storica famiglia di ceramisti Staccioli. Cresciuta impugnando prima il pennello della penna e formatasi all'Istituto d'Arte e nella bottega del padre Walter, dal 2008 a condurre l'attività è Sonia Staccioli, a cui si è unita la sorella Gaia. Nel laboratorio decorano le tipiche ceramiche senesi, con motivi grotteschi e rinascimentali, oltre a paesaggi toscani e stemmi della città del Palio.

Experiences

Decorate a piece of typical Sienese pottery and create your special memory, with a lesson with expert master artisans.

Decora una tipica ceramica senese e crea il tuo ricordo speciale, grazie a una lezione con esperti maestri artigiani.

CERAMIC EXPERIENCE

BIANCO E NERO
Via dei Fusari 21 - Siena
www.sienapottery.it

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
The Bianco e Nero workshop opens its doors for a special lesson in ceramic decoration. A choice of: A plate (15 cm diameter), a tile (15 x 15 cm) or a mug (we advise you bring the design you want to reproduce with you). Followed by a visit to the workshop with a demonstration. The piece you create will be fired in the kiln, and will be ready the following day for collection or shipping (shipping price not included) *Il laboratorio Bianco e Nero apre le sue porte per una speciale lezione di decorazione della ceramica. A scelta: 1 piatto diametro 15 cm, una mattonella 15x15 cm oppure 1 mug (consigliato portare con sé il disegno che si desidera riprodurre). A seguire visita del laboratorio con dimostrazione. L'oggetto creato sarà cotto nel forno e pronto il giorno dopo per il ritiro o la spedizione (prezzo spedizione non incluso)*	Minimum 2 hours, max 3 hours *Minimo 2 ore,* *massimo 3 ore*	Minimum 2, max 8 people *Minimo 2,* *massimo 8 persone*	€ 80 per person *€ 80 a persona* Possibility of free visits during opening hours, reservations preferred but not required *Possibilità di visite gratuite durante l'orario di apertura, prenotazione preferibile ma non obbligatoria*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.continental.si@starhotels.it	At least 2 days. Cancellations with no fee up to 2 days before *Almeno 2 giorni* *Cancellazioni senza penali almeno 2 giorni prima*	Italian, English *Italiano, inglese*	Monday to Friday at 10:30 a.m. afternoon to be verified *Dal lunedi al venerdì alle 10.30,* *pomeriggio da verificare*

PASSATO NEL PRESENTE

Painting

A specialist in the technique of egg tempera, as described in the famous fourteenth-century manual by Cennino Cennini, Marco Caratelli reproduces famous *Biccherne*, the ancient covers of the accounting books of the City of Siena, creating works of art on ancient and precious woods with pure gold, just as artists including Duccio di Bonsignia, Lorenzetti, Simone Martini and Sano di Pietro did before him.
These reproductions are painstakingly faithful in both technique and style, bringing the atmosphere of medieval Siena back to life, in true *Bottega d'Arte* (art workshop) style.

Specializzatosi nella tecnica della tempera al tuorlo d'uovo, così come descritta sul famoso manuale trecentesco di Cennino Cennini, Marco Caratelli riproduce le famosissime Biccherne, le antiche copertine dei libri contabili del Comune di Siena, su legni antichi e pregiati con oro zecchino, proprio come facevano artisti come Duccio di Boninsegna, Lorenzetti, Simone Martini e Sano di Pietro.
Riproduzioni fedelissime, nella tecnica come nello stile, che fanno rivivere a pieno l'atmosfera della Siena medievale immersa completamente nelle tradizioni delle Botteghe d'Arte.

Experiences

Relive the atmosphere of the medieval art workshops, and create your precious icon on pure gold, using the techniques of the greatest Sienese artists.

Rivivi l'atmosfera delle botteghe d'arte medievali e crea una tua preziosa icona su oro zecchino, secondo le tecniche dei più grandi artisti senesi.

THE GOLD OF SIENA

PASSATO NEL PRESENTE
Via Monna Agnese, 7 - Siena
www.passatonelpresente.com

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
DEMONSTRATION WORKSHOP: Demonstration on the medieval technique of egg yolk tempera on a pure gold background; participation in the realization of the various steps such as preparation of the panels, drawing and gilding, at the end creation of a personalised magnet on a piece of gold (included in the price of the experience) *WORKSHOP DIMOSTRATIVO: Dimostrazione della tecnica medievale della tempera al rosso d'uovo su fondo oro zecchino; partecipazione alla realizzazione dei vari step come gessatura dei pannelli, disegno e doratura, al termine realizzazione di un magnete personale su un pezzo d'oro (in omaggio con l'esperienza)*	About 1 hour *Circa 1 ora*	Max 10 people *Massimo 10 persone*	€ 250 in total *€ 250 in totale*
PAINTING CLASS WORKSHOP: Participation in a lesson on the medieval painting and the technique of egg yolk tempera. Creation of a work following all the steps, from preparation to painting on a panel coated with 24 carat gold (included in the price of the experience) *WORKSHOP PAINTING CLASS: Partecipazione ad una lezione di pittura medievale e della tecnica tempera al rosso d'uovo. Realizzazione di un'opera seguendo tutte le fasi, dalla preparazione fino alla pittura su un pannello dorato con oro 24 carati (in omaggio con l'esperienza))*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 4 people *Massimo 4 persone*	€ 180 per person *€ 180 a persona*

BOOKING METHOD *MODALITÀ DI PRENOTAZIONE*	NOTICE *PREAVVISO*	LANGUAGE *LINGUA*	DAYS AVAILABLE *GIORNI A DISPOSIZIONE*
concierge.continental.si@starhotels.it	At least 1 day. Cancellations with no fee up to 1 day before *Almeno 1 giorno.* *Cancellazioni senza penali almeno 1 giorno prima*	Italian, English *Italiano, inglese*	Daily *Tutti i giorni*

SANDRA KERN

Fabric painting

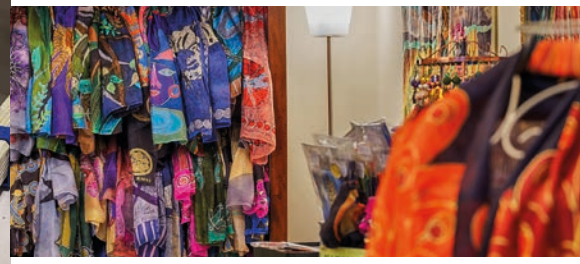
Originally from Hamburg, Germany, Sandra Kern began her artistic career at the age of 15. Over the years, silk painting and batik have become her favourite techniques, and she has been practicing these at the very highest level for over 30 years. In 2012, Sandra Kern opened a workshop/atelier in the historic centre of Siena, where she creates hand-painted silk scarves and tapestries, customisable with a choice of designs and colours on request.
All of the scarves are made of 100% pure silk with a hand-rolled edge, and are decorated using only high-quality hypoallergenic French dyes.

Originaria di Amburgo, in Germania, Sandra Kern ha iniziato il suo percorso artistico all'età di 15 anni. Negli anni la pittura su seta e il batik sono diventate le sue tecniche preferite, che esegue da oltre 30 anni al massimo livello. Nel 2012 Sandra Kern apre un laboratorio/atelier nel centro storico di Siena, dove realizza sciarpe e arazzi di seta dipinti a mano, personalizzabili su richiesta, sia nella scelta dei disegni che dei colori.
Tutte le sciarpe sono realizzate in pura seta al 100%, con bordo arrotolato a mano e vengono decorate utilizzando esclusivamente colori antiallergici francesi di alta qualità.

Experiences

Learn all about silk painting techniques and decorate your own unique piece: a scarf to wear out and about on the streets of Siena.

Scopri tutto sulle tecniche di pittura su seta e decora il tuo pezzo unico: un foulard da indossare già per le strade di Siena



BRUSHES ON SILK

SANDRA KERN
Via Stalloreggi, 55 - Siena
www.sandrakern.eu

EXPERIENCES *ESPERIENZE*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
DEMONSTRATIVE EXPERIENCE: Visit to the workshop with demonstration of various silk painting techniques *ESPERIENZA DIMOSTRATIVA: Visita al laboratorio con dimostrazione di varie tecniche di pittura su seta*	About 30 minutes *Circa 30 minuti*	Minimum 3, max 5 people *Minimo 3, massimo 5 persone*	€ 20 per person *€ 20 a persona*
MAKE YOUR OWN SILK SCARF: Decoration of a small scarf (55 cm x 55 cm) with different silk painting techniques, such as the Gutta technique and the salt technique (scarf included in the price of the experience) *REALIZZA IL TUO FOULARD DI SETA: Decorazione di un piccolo foulard (55 cm x 55 cm) con diverse tecniche di pittura su seta, come la tecnica Gutta e la tecnica del sale (foulard in omaggio con l'esperienza)*	About 2 hours *Circa 2 ore*	Max 2 people *Massimo 2 persona*	€ 90 per person *€ 90 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.continental.si@starhotels.it	At least 2 days. Cancellations with no fee up to 3 days before *Almeno 2 giorni. Cancellazioni senza penali almeno 3 giorni prima*	Italian, English, German *Italiano, inglese, tedesco*	Monday to Friday 9:30 a.m. - 1:30 p.m. *Dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30*

07

ROMA

ANCIENT BEAUTY, MODERN CHARM
ANTICA BELLEZZA, FASCINO MODERNO

We are in the Eternal City, home to a civilisation that brought greatness, art and beauty to the world in the past - just like it does today. And so, from the ancient jewellery of the Roman-Byzantine school to the more modern elegance influenced by its famous tailors, Roman workshops are an expression of a tradition that is still alive and continues to enchant its admirers.

Siamo nella Città Eterna, patria di una civiltà che ha portato grandezza, arte e bellezza nel mondo. Ieri, come oggi. E così, dall'antica oreficeria di scuola romano-bizantina alla più moderna eleganza dettata da sartorie storiche, i laboratori romani sono espressione di una tradizione ancora viva che continua a incantare chiunque la ammiri.

ANTICA MANIFATTURA CAPPELLI

Accessories

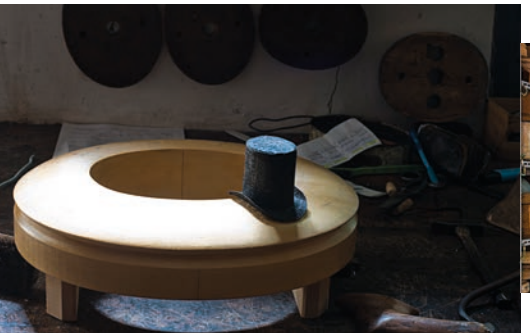
Antica Manifattura Cappelli is the oldest hatter in Rome, the only one that has received recognition for being a Historical Shop of Rome. The product is completely handmade and 'Made in Italy'. As an accessory designed to enhance not only the face but also the customer's personality, it is made to measure. The hats are created, according to the local artisan tradition, by using original wooden blocks and age-old techniques, without forgetting the innovative spirit that is crucial to making products in line with the fashion of the times.

L'Antica Manifattura Cappelli è il più antico laboratorio romano di cappelli, l'unico che ha ottenuto il riconoscimento di Bottega Storica di Roma. Il prodotto è interamente fatto a mano e Made in Italy. In quanto accessorio che deve far apprezzare non solo il volto, ma anche la personalità del cliente, è realizzato anche su misura. La lavorazione parte, secondo la tradizione artigianale del settore, dalle originali forme in legno e prosegue con l'utilizzo di metodi antichi, senza dimenticare però lo spirito innovativo essenziale per realizzare prodotti in linea con la moda del tempo.

Experiences

A journey through the history of the hat with a visit to the archive and workshop, a live demonstration and the opportunity to make a traditional bow.

Un viaggio nella storia del cappello con visita all'archivio e al laboratorio, dimostrazione dal vivo e la possibilità di realizzare un tipico fiocco.



HOW IS A HAT CREATED?

ANTICA MANIFATTURA CAPPELLI
Via degli Scipioni, 46 - Roma
www.patriziafabrihats.it

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
PART 1: Welcome and presentation of the activities of Antica Manifattura Cappelli. Historical background on the history of the hat. Tour of the warehouse of raw materials useful for making straw and felt hats. Anecdotes and description about the felting process PART 2: Tour of the workshop and illustration of the working tools: the wooden forms and all the tools of the artisan hatter PART 3: Realization of a hat in its different stages of execution, up to decoration PART 4: Opportunity to learn how to make a typical hat bow, made with grosgrain and pins *PARTE 1: Benvenuto e presentazione dell'attività di Antica Manifattura Cappelli. Cenni storici sulla storia del cappello. Visita del magazzino delle materie prime utili alla realizzazione dei cappelli in paglia e feltro. Aneddoti e descrizione sul processo di feltrazione* *PARTE 2: Visita del laboratorio e illustrazione degli strumenti di lavoro: le forme di legno e tutti gli strumenti del cappellaio artigiano* *PARTE 3: Dimostrazione della realizzazione di un cappello nelle sue differenti fasi di esecuzione, fino alla decorazione* *PARTE 4: Possibilità di imparare a realizzare un tipico fiocco da cappello, fatto con gros grain e spille*	About 1.5 hours *Circa 1 ora e mezzo*	Max 10 people *Massimo 10 persone*	From 1 to 6 people € 305 in total From 7 to 10 people € 62 per person *Da 1 a 6 persone € 305 in totale* *Da 7 a 10 persone € 62 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.inghilterra.rm@starhotels.it	At least 4 working days. Cancellations without penalty up to 3 days before *Almeno 4 giorni lavorativi. Cancellazioni senza penali fino a 3 giorni prima*	Italian *Italiano*	Every day except Saturday *Tutti i giorni eccetto il sabato*

LE SIBILLE

Jewellery

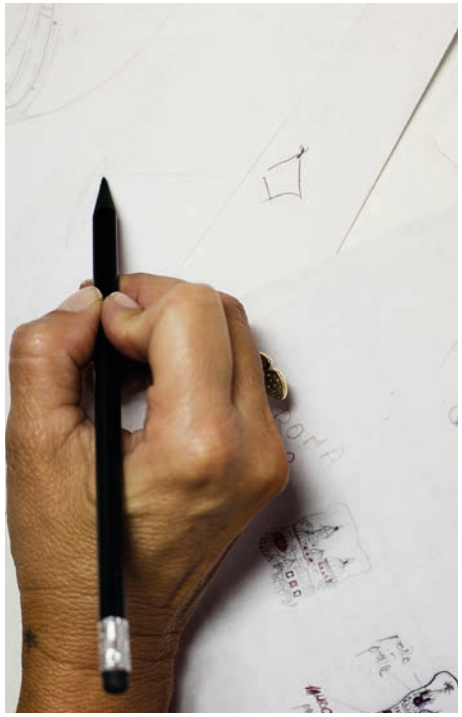
Le Sibille reflects the skill and passion of three women - Camilla Bronzini, Francesca Neri Serneri and Antonella Perugini - who have opened a dynamic and versatile Renaissance workshop.
Each, with her own style and specialization, creates wonderful jewelry, unique pieces based on ancient techniques such as cameo, coral and lava carving, and Roman micromosaic (with a contemporary twist) of which they are currently among the very rare artisans. With a both modern and classic style, they create exclusive jewelry with the care and attention typical of pieces made entirely by hand.

Le Sibille nasce dall'abilità e dalla passione di tre donne, Camilla Bronzini, Francesca Neri Serneri e Antonella Perugini, che hanno dato vita a un laboratorio rinascimentale dinamico e poliedrico. Ognuna, con il proprio stile e la propria specializzazione, lavora alla creazione di splendidi gioielli, pezzi unici creati con antiche tecniche orafe come il cammeo, l'intaglio del corallo, la lavorazione della lava e la tecnica del micromosaico romano reinterpretata in chiave contemporanea, di cui oggi sono tra le rarissime interpreti. In uno stile dal design allo stesso tempo innovativo e classico, realizzano gioielli esclusivi con la cura tipica del prodotto lavorato interamente a mano.

Experiences

Learn all about the now rare art of Roman Minute Mosaic and Micromosaic and admire a unique jewel being created in front of your eyes.

Scopri tutto sull'ormai rara arte del Mosaico Minuto Romano e del Micromosaico e ammira dal vivo la nascita di un gioiello irripetibile.



MICROMOSAIC JOURNEY

LE SIBILLE
Via Munzio Clementi, 68/b - Roma
www.lesibille.it

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
Guided workshop tour with explanation of the art of Roman Minute Mosaic and Micromosaic declined in various collections of gold, silver, bronze and antiqued copper jewelry. Demonstration of Micromosaic spinning and composition *Visita guidata in laboratorio, con spiegazione dell'arte del Mosaico Minuto Romano e del Micromosaico declinate in varie collezioni di gioielli in oro, argento, bronzo e in rame antichizzato. Dimostrazione di filatura e composizione del Micromosaico*	About 3 hours *Circa 3 ore*	Max 10 people *Massimo 10 persone*	From 1 to 10 people € 610 in total *Da 1 a 10 persone € 610 in totale*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.inghilterra.rm@starhotels.it	At least 2 weeks *Almeno 2 settimane*	Italian, English and French *Italiano, inglese e francese*	Monday to Friday from 10:30 a.m. to 6 p.m. Saturday optional *Dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 18:00* *sabato opzionabile*

SARTORIA RIPENSE

Tailoring

The Sartoria Ripense tailors was inspired by Andrea Luparelli's passion for the noble art of the 'needle and thread'. Obsessed with detail and proportions, he adheres to the traditional school of tailoring, now almost completely extinct, according to which a suit should not follow the trends of the moment, but rather should remain a mainstay of a man's wardrobe over the years. Forty hours are required in order to craft a tailor-made suit. Every stitch, every hem, every stylistic choice is subjected to Andrea's vigilant and critical eye, as he makes suggestions to his skilled tailors to ensure that their creations fit the customer like a second skin.

La Sartoria Ripense nasce dalla passione di Andrea Luparelli per la nobile arte 'dell'ago e del filo'. Ossessionato dal dettaglio e dalle proporzioni aderisce a quella scuola sartoriale, ormai quasi del tutto estinta, secondo la quale l'abito non debba seguire le mode del momento, ma debba abitare il guardaroba maschile attraversando gli anni. Quaranta sono le ore necessarie alla realizzazione di un abito su misura. Ogni punto, ogni cucitura, ogni scelta stilistica è affidata all'occhio vigile e critico di Andrea che suggerisce alle sapienti mani dei suoi sarti gli accorgimenti necessari affinché le sue creazioni vestano i suoi clienti come una seconda pelle.

Experiences

Visit the renowned Roman tailor's workshop and discover all the secrets to creating a perfect tailor-made garment.

Visita il laboratorio della rinomata sartoria romana e scopri tutti i segreti per la creazione di un perfetto capo su misura.

BEING A GENTLEMAN
THE SECRET OF BESPOKE TAILORING

SARTORIA RIPENSE
Via di Ripetta, 38 - Roma
www. sartoriaripense.ecwid.com

EXPERIENCE *ESPERIENZA*	DURATION *DURATA*	PARTICIPANTS *PARTECIPANTI*	PRICE *COSTO*
An immersive journey that allows participants to learn all about the steps behind the creation of a tailor-made suit, a process that requires 40 hours of careful and meticulous manual work. Set-in sleeves, 'sprezzatura' (loosely translated as 'nonchalance of style'), patch pockets or spear lapels, Italian or English shoulders, hand-stitched buttonholes, the choice of the inner lining. A fascinating explanation that provides a deeper understanding of the Made in Italy elegance that is known and appreciated all over the world *Un viaggio immersivo che consente all'ospite di conoscere ed approfondire il processo produttivo che dà vita a un abito su misura, processo che richiede 40 ore di lavorazione manuale attenta e meticolosa. Maniche a mappina, sprezzatura, tasche a toppa o rever a lancia, spalla a rollino o a camicia, le asole cucite a mano, la scelta del lining interno. Un'affascinante spiegazione per capire quell'eleganza Made in Italy conosciuta e apprezzata in tutto il mondo*	1.5 hours *1 ora e mezzo*	Minimum 4 max 8 people *Minimo 4* *massimo 8 persone*	€ 200 per person *€ 200 a persona*
BOOKING METHOD ***MODALITÀ DI PRENOTAZIONE***	**NOTICE** ***PREAVVISO***	**LANGUAGE** ***LINGUA***	**DAYS AVAILABLE** ***GIORNI A DISPOSIZIONE***
concierge.inghilterra.rm@starhotels.it	At least 2 days. Cancellations with no fee up to 2 days before *Almeno 2 giorni.* *Cancellazioni senza penali almeno 2 giorni prima*	Italian, English *Italiano, inglese*	Wednesday and Thursday *Mercoledì e giovedì*