PAESE: Italia

PAGINE:121-122 SUPERFICIE:102% DIFFUSIONE:(50000)

AUTORE: N.D.



▶ 1 aprile 2017





Qual è il plus di una proposta d'hotellerie italiana di alta gamma nel XXI secolo? Ne parliamo con Elisabetta Fabri, presidente e ceo della catena Starhotels incontrata a Londra



UN RITRATTO DI ELISABETTA FABRI, IN ALTO, SCORCIO DELL'A LOBBY DEL THE FRANKLIN LONDON A KNIGHTSBRIDGE, PROGETTO CURATO DA ANOUSKA HEMPEL TENDE E RIVESTIMENTI SEDUTE DI RUBLIT TESSITURA DI ROVEZZANO, TAPPEZZERIA CIPRIANI FOTO COURTESY STARHOTELS

Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? Fiorentina, formazione cosmopolita e training nell'azienda di famiglia, la Starhotels (creata dal padre Ferruccio nel 1980), Elisabetta Fabri, presidente e ceo della catena alberghiera italiana a caratura internazionale, non ha dubbi: "Nelle nostre 4.095 camere, tra 29 hotels quattro/cinque stelle sparsi in Italia (in 14 destinazioni) e nel mondo (a Parigi, New York e Londra), dove 'passano' ogni anno oltre 1.500.000 persone di

tutte le nazionalità, la grande sfida", osserva, "resta quella di offrire all'ospite autentiche esperienze di viaggio, che sia d'affari o piacere, a partire dal soggiorno in albergo; da ricordare in primis per un servizio impeccabile (e in questo, la formazione dello staff è strategica). Ci piace poi pensarci come ambassador d'Italia per chi ama ritrovare ovunque le eccellenze del nostro bon vivre: il cibo, il design anche no logo che sposa il savoir faire artigianale, la moda, la bellezza...e l'arte.

INTERNI aprile 2017 119

PAESE: Italia **PAGINE**:121-122

SUPERFICIE: 102 %

AUTORE: N.D.

DIFFUSIONE:(50000)

▶ 1 aprile 2017



1.2. LO STORICO BAR E IL RISTORANTE 190 1.2. LO STORICO BARE EL RISTORANTE 190
QUEENS GATE DEL THE GORE HOTEL
A KENSINGTON, IN STILE TRADIZIONALE
INGLESE. NEGLI SPAZI DI QUESTO BAR, NEL 1968,
I ROLLING STONES HANNO PARTECIPATO
AL PARTY LECATO ALLA PRESENTAZIONE
DEL LORO CELEBRE ALBUM BEGGARS BANQUET.



Ecco perché abbiamo distinto gli hotels più iconici per location, identità storica e personalità, come Starhotels Collezione. Sono 12 gioielli che regalano atmosfere su misura, espressione del genius-loci A Londra sono tre con imprinting differente: The Gore, The Pelham e l'ultimo nato, The Franklin riaperto, dopo un intervento di ristrutturazione curato da Anouska Hempel, nel cuore di Knightsbridge, a due passi dal Victoria&Albert Museum. Con cui stiamo cercando di attivare sinergie di interscambio in termini di eventi". E proprio al The Franklin London, racchiuso in un raffinato edificio vittoriano, 35 camere e suite con vista sugli Egerton Gardens, più oasi hammam, la quintessenza del British lifestyle che incontra l'italianità si restituisce in modo paradigmatico nel progetto. Di manifattura italiana



3. LA MEETING ROOM DEL THE
PELHAM A SOUTH KENSINGTON.
4. UNA JUNIOR SUITE DEL THE
FRANKLIN LONDON. SPECCHIERE
IN FERRO DI ANGIOLINO
FIACCHINI FOTO COURTESY
ETABLIOREEL





sono, infatti, velluti e sete di tende e sedute, le specchiere in ferro e ottone, il bancone del bar, i mobili e la biancheria nelle camere, le pietre e i marmi di Carrara dei pavimenti. E altro ancora Special guest? "Per ora sono i capi della

maison fiorentina Emilio Pucci, domani chissà" commenta Elisabetta Fabri E in cucina? "Regnano le specialità dello chef stellato Alfredo Russo. Perché l'Italia resta sempre nel cuore. Basti ricordare la partnership con Eataly che dal 2015 firma in esclusiva la ristorazione Starhotels in Italia". Un'ultima domanda: Qual è l'albergo che preferisce? "Per anni è stato il Michelangelo di New York, un posto del cuore. Ora non saprei. È come chiedere a quale figlio vuoi più bene. Diciamo che voglio sentirmi a casa in tutte le parti del mondo". ■ Antonella Boisi

120 aprile 2017 INTERNI