

OSPITI DELLA STORIA

Antichi palazzi riportati al loro splendore per offrire un soggiorno esclusivo. Da Trieste a Roma, la Starhotels Collezione racconta l'italian lifestyle

Come un prezioso scrigno, ogni palazzo custodisce al proprio interno un racconto, un pezzo di storia della città in cui si trova. Con l'intento di valorizzare ognuno degli edifici, Starhotels Collezione è una raccolta di 12 hotel iconici che esprimono l'anima più autentica dei luoghi che li ospitano. Gli hotel, situati nel cuore delle più belle città italiane e del mondo tra cui Londra Parigi e New York, rappresentano l'eccellenza dell'ospitalità, dello stile e della cultura gastronomica italiana. A Trieste, affacciato su Riva del Mandracchio, di fronte al Palazzo dei congressi e adiacente a piazza dell'Unità d'Italia, si trova il Savoia Excelsior Palace: inaugurato nel 1911 e definito «il più importante e lussuoso hotel del regno austro-ungarico», è ancora oggi espressione di maestosità, raffinatezza, e di un impareggiabile stile da Grand Hotel di fine '800. Con la sua vetrata artistica in stile Belle époque che illumina lo scalone d'onore, gli affreschi dei soffitti e gli arredi d'epoca, l'hotel coniuga storia e comfort, in una straordinaria esperienza di ospitalità. Nella città lagunare, lo Splendid Venice è una suggestiva dimora cinquecentesca affacciata sul Rio dei Barattieri, fra Piazza San Marco e Ponte di Ri-



Sopra, il salone delle feste completamente affrescato del Grand Hotel Continental di Siena.

A destra, la facciata dell'Hotel d'Inghilterra di Roma: situato di fronte a Palazzo Torlonia, un tempo era adibito a foresteria per gli ospiti dei Torlonia.

Above, the frescoed grand salon of Grand Hotel Continental in Siena.

Right, the façade of Hotel d'Inghilterra in Rome; located in front of Palazzo Torlonia, it was once used as guest quarters by the Torlonia family.

Like a precious jewellery box, every palace keeps inside itself a tale, a piece of history given by its location. Aiming at evaluating each building, Starhotels Collezione collects 12 iconic hotels conveying the most authentic soul of the places housing them. The hotels are located in the heart of the most beautiful cities in Italy and in the world, such as London, Paris and New York. They represent the excellence of hospitality, style and food culture in Italy. Savoia Excelsior Palace is in Trieste, on Riva del Mandracchio, in front of the Congress Palace and near Piazza dell'Unità d'Italia. Inaugurated in 1911 and defined «the most important and luxurious hotel of Austro-Hungarian Empire», is still a symbol of refinement, majesty, and the unsurpassable Grand Hotel style of the end 19th century. With its Belle époque stained-glass window lightening the honour staircase, the frescoed ceilings and the ancient furniture, the hotel mingles history and comfort in an extraordinary experience of hospitality. In Venice, the Splendid Venice is a fascinating 16th-century mansion on Rio dei Barattieri, between Piazza San Marco and Rialto bridge. Going on in ke-



ALBERGO D'INGHILTERRA

alto. Continuando a conservare lo spirito della locanda, l'hotel è il luogo dove memoria, passione e bellezza si incontrano per dar vita a un'esperienza indimenticabile, con ambienti intimi e curati in ogni dettaglio. Il décor d'ispirazione bizantina trova la sua espressione nel Campiello, l'ampia corte esterna che ospita il dehors del Ristorante Le Maschere. L'altana Solana, la tipica terrazza veneziana sviluppata su più livelli, è la più ampia di tutti gli alberghi della città e permette di godere di una vista mozzafiato sui tetti della città. A Milano, Starhotels Collezione presenta il Rosa Grand, alle spalle del Duomo. Gli ambienti moderni e confortevoli accolgono gli ospiti che possono usufruire di servizi esclusivi come una Fitness Room con vista sulle guglie del Duomo. L'esperienza gastronomica del Rosa Grand è guidata dallo chef Enzo Pettè e accompagnata dall'expertise di Eataly. Già famoso nella seconda metà dell'800, l'Helvetia & Bristol di Firenze è stato il punto di ritrovo prediletto per gli incontri letterari di personalità come Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Eugenio Montale. Le sue origini, però, risalgono alla fine del Settecento e si ritrovano nei dettagli marmorei e nei dipinti che decorano gli spazi comuni. Situato di fronte a Palazzo Strozzi, l'hotel offre scenari architettonici suggesti-

eping the spirit of an inn, the hotel is the place where recollection, passion and beauty meet to create an unforgettable experience, with intimate spaces well-cared in every detail. The byzantine decoration is exemplified in the Campiello, the wide outer court with Ristorante Le Maschere dehors. The «altana» Solana, the typical Venice terrace developed on more levels, is the widest of all the ones characterising the hotels in the city and allows to get a breathtaking view on the city roofs. In Milan, Starhotels Collezione presents the Rosa Grand, just behind the Duomo. The modern and comfortable spaces meet guests, who can enjoy exclusive services, like a Fitness Room looking onto Duomo spires. The food experience of Rosa Grand is led by chef Enzo Pettè and advised by Eataly expertise. Already famous in the second half of the 19th century, Helvetia & Bristol in Florence was the favoured place for literary meetings of intellectuals like Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Eugenio Montale. Its origins go back to the end of the 18th century, and can be noticed in the marble details and the paintings decorating the common spaces. Located in front of Palazzo Strozzi, the hotel offers fascinating architectural views, like the Winter Garden in Li-





Qui a sinistra, la corte del Savoia Excelsior Palace di Trieste. Sotto, a sinistra, gli spazi comuni del Rosa Grand di Milano e una suite dell'Hotel d'Inghilterra di Roma. Sotto, a destra, la suite La Fenice dello Splendid Venice e una camera dell'Helvetia & Bristol di Firenze, con vista sulla cupola e il campanile di Santa Maria del Fiore.

Left, the courtyard of Savoia Excelsior Palace in Trieste. Below, left, the common areas of Rosa Grand in Milan and a suite of Hotel d'Inghilterra in Rome. Below, right, the La Fenice suite of Splendid Venice and a room of Helvetia & Bristol in Florence, with a view on the dome and the belltower of Santa Maria del Fiore.

vi, come il Giardino d'Inverno in stile Liberty e un'ampia scalinata in pietra che termina in un camminamento ispirato al celebre Corridoio Vasariano, una delle eccellenze artistiche di Firenze. Nel centro storico di Siena, un magnifico palazzo del Cinquecento ospita il Grand Hotel Continental, gioiello di architettura rinascimentale impreziosito da magnifici affreschi e arredi preziosi. Le mura originali del 1200 dell'Enoteca Sapordivino custodiscono centinaia di etichette di grandi vini italiani e delle migliori cantine toscane. John Keats, Byron e Shelley erano, invece, assidui frequentatori dell'Hotel d'Inghilterra di Roma. Ospitato in un edificio che risale alla metà del XVI secolo, quando venne adibito a residenza nobiliare per gli ospiti di Palazzo Torlonia, continua ad affascinare per i suoi ambienti eleganti e intimi. Ogni stanza è ricca di dettagli di valore, ma l'eccellenza in termini di ospitalità, la si raggiunge nella Penthouse Suite. Disposto su più livelli, questo appartamento è dotato di un camino del XIX secolo e decorato con dipinti originali di Bartolomeo Pinelli, lampade di porcellana cinese e tappeti antichi. Completa la magia, una vista magnifica sui tetti di Roma offerta dal terrazzo di 200 metri quadrati, che può essere allestito per ricevimenti privati.

berty style and a large stone staircase ending in a way inspired by the famous Vasari passageway, one of Florence artistic beauties. In Siena historical centre, a wonderful 16th-century palace houses the Grand Hotel Continental, a jewel of Renaissance architecture made more precious by the magnificent frescoes and precious furniture. The original 13th-century walls of Enoteca Sapordivino keep hundreds of labels of great Italian wines and of the best wineries in Tuscany. John Keats, Byron and Shelley were frequently guests of Hotel d'Inghilterra in Rome. Housed in a building going back to the middle of the 16th century, when it was a noble residence for Palazzo Torlonia guests, it has kept the same appeal due to the elegant and intimate interiors. Every room boasts precious details, but the excellence in hospitality is reached in the Penthouse Suite. Developing on more levels, this flat has a 19th century fireplace and it is decorated with Bartolomeo Pinelli's paintings, Chinese porcelain lamps and ancient carpets. The magic is completed by the wonderful view on Rome roofs offered by the terrace measuring 200 square metres, which can be used also for private parties.

