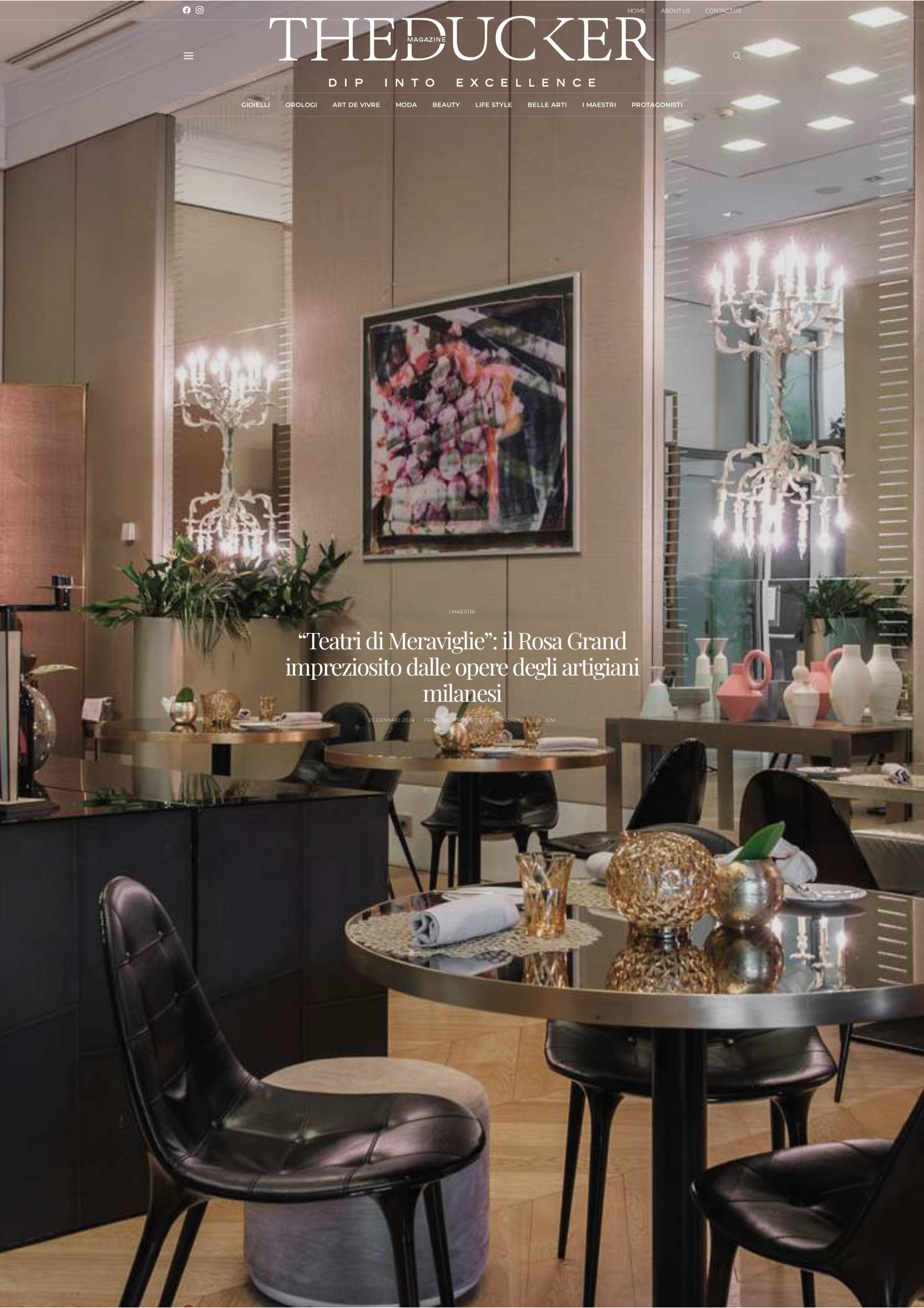

I MAESTRI

"Teatri di Meraviglie": il Rosa Grand impreziosito dalle opere degli artigiani milanesi

25 GENNAIO 2024 · FRANCESCO ROSSETTI, PER FONDAZIONE COLOGNI

Il Rosa Grand Milano – Starhotels Collezione, nella centralissima piazza Fontana, diventa teatro di bellezza con i capolavori dei maestri artigiani milanesi: accogliendo i manufatti di alcuni dei migliori atelier artigiani della città, le iconiche Penthouse dei Duomo Luxury Apartments, le Suite del Rosa Grand e le aree comuni dell'hotel con i Ristoranti Sfizio e Roses e la Golden Lounge ospitano infatti alcuni capolavori di alto artigianato locale, rendendo ancora più ricca di valore l'esperienza di soggiorno: una selezione di oltre ottanta opere, firmate da dieci artigiani eccellenti, a cura di Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte che, in accordo con Starhotels, ha proposto vere e proprie chicche artigianali, oggetti d'arte tra tradizione e innovazione. In mostra fino ad Aprile 2024, le opere sono state consegnate alla prestigiosa struttura ricettiva dai Maestri d'Arte, tutti entusiasti di poter 'restituire' alla città che custodisce il loro saper fare una bellezza da far conoscere a un pubblico colto e internazionale come quello che sceglie l'ospitalità a firma Starhotels.

Inserito in un contesto di grande eleganza quale i Duomo Luxury Apartments del Rosa Grand – Starhotels Collezione, si riconosce il centrotavola decorativo, con parterre in silver plated, realizzato da Ganci Argenterie con il magistrale savoir-faire della famiglia Morandino.

"Teatri di Meraviglie", novità del 2024, si inserisce nelle nuove iniziative de "La Grande Bellezza – The Dream Factory", il progetto di mecenatismo contemporaneo che Starhotels porta avanti dal 2019, affiancata da Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale. Le opere esposte possono essere acquistate, rivolgendosi al concierge o al guest relation manager, come veri e propri souvenir d'autore: è così che Starhotels rinnova il suo impegno nel sostenere l'artigianato d'eccellenza Made in Italy, trasformando il Rosa Grand in teatro e vetrina di oggetti meravigliosi che diventano ricordi di viaggio da apprezzare ed acquistare, come all'epoca del Grand Tour.

Vaso realizzato a mano in silver plated e pietre dure linea "Cabochon" della storica Argenteria Dabbene. Il pezzo è stato esposto anche in Triennale Milano durante la mostra "Mirabilia. Una Wunderkammer per scoprire i mestieri d'arte milanesi", a cura di Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Una bellezza tutta italiana 'vista Duomo': dagli argenti alla ceramica, dalla carta all'ebanisteria, la rosa dei magnifici dieci annovera realtà dal know-how indiscusso, alcune delle quali possono fregiarsi anche del titolo di "Bottega Storica" del capoluogo lombardo. Gli artefici di questa bellezza sono Argenteria Dabbene, Argenteria Ganci, Romeo Miracoli, Silver Tre, Guido De Zan, Ceramiche Milesi, Tonino Negri, Laboratorio Paravicini, Caterina Crepax e Giordano Viganò: le loro storie – e le loro tecniche artigiane – sono mappate su **Well-made.it**, la piattaforma online di Fondazione Cologni che raccoglie le eccellenze su tutto il territorio italiano, una community di appassionati ed esperti che amano tutto ciò che è "bello e ben fatto".

EDITORS' PICKS

LONDON LIVING: il nuovo libro di Simon Upton
1 GENNAIO 2024

Pitti Uomo 105: appuntamento imperdibile
3 GENNAIO 2024

Orologi in viaggio
4 GENNAIO 2024

New Formal. La collezione firmata Louis Vuitton
5 GENNAIO 2024

Il Venice Simplon-Orient-Express di Belmond Train da Parigi a Portofino
9 GENNAIO 2024

FEATURED POST

Bottiglie e vasi dalle forme geometriche e non solo, foggiati al tornio in terra semirefrattaria da Ceramiche Milesi. Egidio Milesi dagli anni Ottanta crea forme con le tecniche più varie: al tornio, a lastra, a colaggio, a colombino.

Il mondo dei pesci in carta della paper artist Caterina Crepax ci riporta a un ambiente onirico: tagli, pieghe, arricciature, plissettature e sbuffi danno vita a creazioni originalissime sospese tra opera d'arte e design; così come le scatole portagioie e i candelieri di Giordano Viganò, uno degli ebanisti più rappresentativi del distretto della Brianza, che da più di cinquant'anni si dedica con passione e creatività alla realizzazione di preziosi e raffinatissimi oggetti, complementi di arredo, accessori per scrivanie e mobili nella materia legno, di cui è conoscitore e maestro indiscusso. Non può mancare la ceramica, materiale privilegiato dell'artigianato artistico: dai vasi in grés smaltato inno alla leggerezza e al rigore formale di Guido De Zan a quelli foggiati al tornio in terra semirefrattaria di Ceramiche Milesi, con forme pure e colori delicati; dalle sculture spirituali del lodigiano Tonino Negri che in ogni sua opera non rinuncia al linguaggio immortale dei simboli e degli archetipi alle collezioni di piatti in terraglia bianca sapientemente decorati a gran fuoco dal Laboratorio Paravicini, una Wunderkammer dedicata agli amanti del dipinto a mano e non solo. Importante protagonista è soprattutto l'argento, che affonda in Milano storiche radici: la collezione "Cabochon" impreziosita da pietre dure e le eleganti scatole di Argenteria Dabbene; i centrotavola decorativi e i candelabri della famiglia Ganci, argentieri da tre generazioni; gli elementi da tavola con materiali pregiati come le zanne di facocero di Argenteria Miracoli; le teiere iconiche – alcune originalissime a tema animale o mezzi di locomozione – di Silver Tre, che la famiglia Traviganti esporta in tutto il mondo. Tutti oggetti creati a mano, torniti e lucidati in bottega, come la tradizione dell'argenteria a regola d'arte esige.

Silver Tre, gestita dai fratelli Traviganti, è una storica azienda artigiana del capoluogo lombardo, che porta avanti l'antica tradizione della lavorazione manuale del metallo con speciale maestria e grande inventiva e creatività. In mostra, qui, le loro fantasiose teiere in silver plated e la giostra panoramica pensata per il mondo dell'hôtellerie.

"Teatri di Meraviglie" rappresenta un legame storico che rimanda ai tempi d'oro delle botteghe artigiane italiane e dei loro mecenati...e Starhotels ne sposa appieno la mission, 'raccontando' nei suoi raffinati spazi di piazza Fontana una bellissima storia Made in Milano.
Una storia affascinante destinata a ripetersi presto negli altri Starhotels Collezione più prestigiosi, per la gioia di clienti e visitatori.

In questa camera del Rosa Grand con vista mozzafiato sul Duomo di Milano si riconoscono i fantastici pesci decorativi di Caterina Crepax, opere tra arte e design in carta pregiata sapientemente lavorata, come la carta orientale, la carta patinata o la carta metallica.

In apertura: Il civico 3 di piazza Fontana, a Milano, fino ad aprile 2024 diventa "Teatro di Meraviglie": nell'elegante ristorante del Rosa Grand sono collocati i pregiati candelieri in ebano di Giordano Viganò, maestro ebanista della Brianza che, in oltre cinquanta anni di attività, è diventato punto di riferimento per designers, aziende e gallerie che si affidano alla sua competenza e conoscenza del legno per la realizzazione dei loro progetti e prototipi.

Si ringrazia Starhotels per le foto degli ambienti del Rosa Grand – Starhotels Collezione Milano.

SHARE TWEET

Related Topics

#ARTIGIANATO #ARTIGIANATO ITALIANO #MILANO #ROSA GRAND #STARHOTELS

Francesco Rossetti per Fondazione Cologni

Francesco Rossetti, laureato in Lettere e in Design degli Interni, coordina presso la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte il Premio MAM-Maestro d'Arte e Mestiere, riconoscimento biennale 'indipendente' che valorizza la straordinaria opera di alcuni dei più significativi protagonisti dell'alto artigianato italiano, e si occupa della stesura di articoli dedicati ai maestri d'arte. Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la diffusione e tutela dell'alto artigianato. Con le collane editoriali «Mestieri d'Arte» e «Ricerche» (Marsilio), guarda alla grande tradizione del savoir-faire italiano e alle sue nuove declinazioni; ha ideato e realizza il magazine "Mestieri d'Arte & Design. Crafts Culture"; promuove il Premio biennale MAM-Maestro d'Arte e Mestiere; con i tirocini formativi del progetto "Una Scuola, un Lavoro" sostiene la formazione dei giovani.

YOU MAY ALSO LIKE

I MAESTRI

Massimo Pieroni: il cappellaio romano amato da Hollywood

FRANCESCO ROSSETTI PER FONDAZIONE COLOGNI · 11 GENNAIO 2024

I MAESTRI

Marcello Aversa: meraviglie dal cuore di terracotta

FRANCESCO ROSSETTI PER FONDAZIONE COLOGNI · 15 DICEMBRE 2023

I MAESTRI

Alessandro Dalmasso: la dolcezza, affare di famiglia

FRANCESCO ROSSETTI PER FONDAZIONE COLOGNI · 1 DICEMBRE 2023

GIOIELLI OROLOGI ART DE VIVRE MODA BEAUTY LIFE STYLE BELLE ARTI I MAESTRI PROTAGONISTI

© THE DUCKER LIFESTYLE MAGAZINE ·ABOUT US ·DISCLAIMER ·COOKIE POLICY ·PRIVACY POLICY ·NEWSLETTER
THEDUCKER.COM È UNA TESTATA ON LINE, REGOLARMENTE ISCRITTA AL N. 69 NEL REGISTRO STAMPA DEL TRIBUNALE DI MILANO IN DATA 29.02.2016.