

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
----------------	------	--------	------

**Rubrica: Starhotels**

300/04 AD - Architectural Digest

01/11/2007 *LE NOTTE DI PARIGI*

2

AD HOTEL

## LE NOTTI DI PARIGI

Fascino ed eleganza allo **Starhotels** Castille, vicino a place Vendôme

PARISIAN NIGHTS

*Glamour and elegance at the **Starhotels** Castille, near Place Vendôme*UN'ATMOSFERA  
ROMANTICA

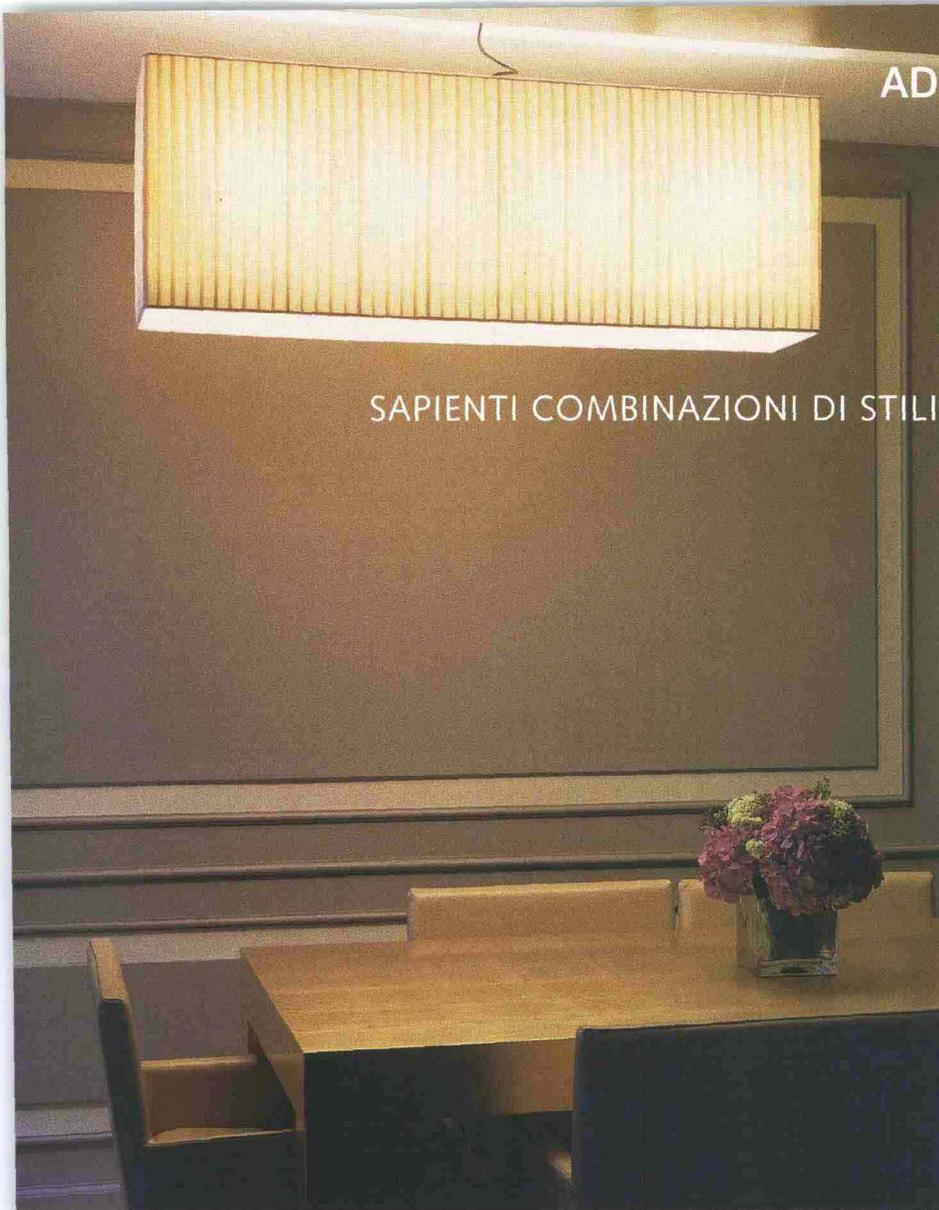
Il ristorante Il Cortile della **Starhotels** Castille di Parigi, la fontana e la decorazione a trompe-l'oeil che fa da sfondo creano atmosfere suggestive.

The Cortile restaurant at the **Starhotels** Castille in Paris: the backdrop of a fountain and the trompe l'oeil decoration creates a charming atmosphere.

*continua a pagina 302*



Fotografie di Massimo Lotti



## AD HOTEL

continua da pagina 300

## SAPIENTI COMBINAZIONI DI STILI E MATERIALI

## SPIRITO FRANCESE

A SINISTRA: una lampada di Luminaria rischiarata la zona living della suite. Tavolo in foglia d'oro di Dilmos; sedie su disegno prodotte da Divania. SOTTO: nella lounge, il paravento separa la sala biblioteca creando uno spazio intimo. Tavolo e sedie su progetto dello Studio Emmaci, prodotti da Fratelli Boffi. Lampada di De Padova.

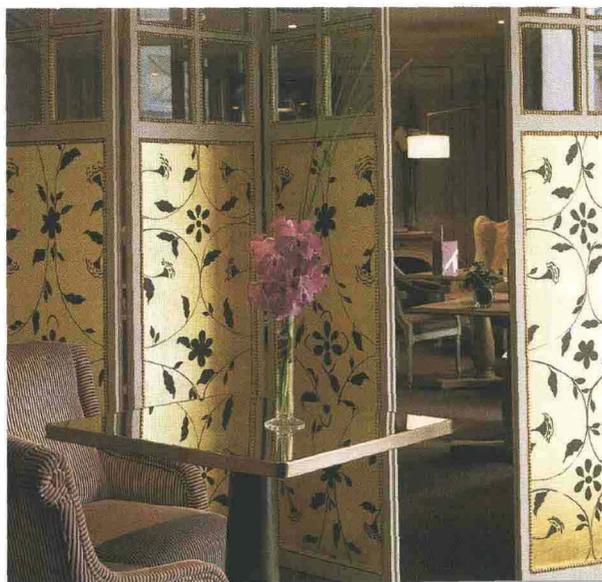
LEFT: a Luminaria lamp illuminates the living area of the suite. Gold leaf table by Dilmos; chairs by Divania.

BELOW: a screen separates the library from the lounge, creating a cosy space. Table and chairs designed by Studio Emmaci, produced by Fratelli Boffi. Lamp by De Padova.

**A due passi** dalla Madeleine e da place Vendôme, l'hotel Castille, in una delle zone più *branchées* della Parigi da intenditori, è una di quelle oasi del buon vivere che la città sa offrire a chi la conosce bene. Con il fascino degli *hôtels particuliers*, le dimore private costruite nel Settecento, il Castille, che è stato recentemente ristrutturato a cura dello staff creativo **Starhotels** guidato da Andrea Auletta, si affaccia su rue Cambon, via storicamente legata alla Maison Chanel, riferimento di stile e di eleganza.

“La scelta del posto in rue Cambon non è casuale”, spiega Elisabetta Fabri, vicepresidente e amministratore delegato di **Starhotels**. “La personalità di un albergo riesce a prendere forma e a distinguersi solo se intorno a sé ha storia e vita da raccontare”.

Oggi l'albergo vive in perfetta sintonia con  
continua a pagina 304



## AD HOTEL

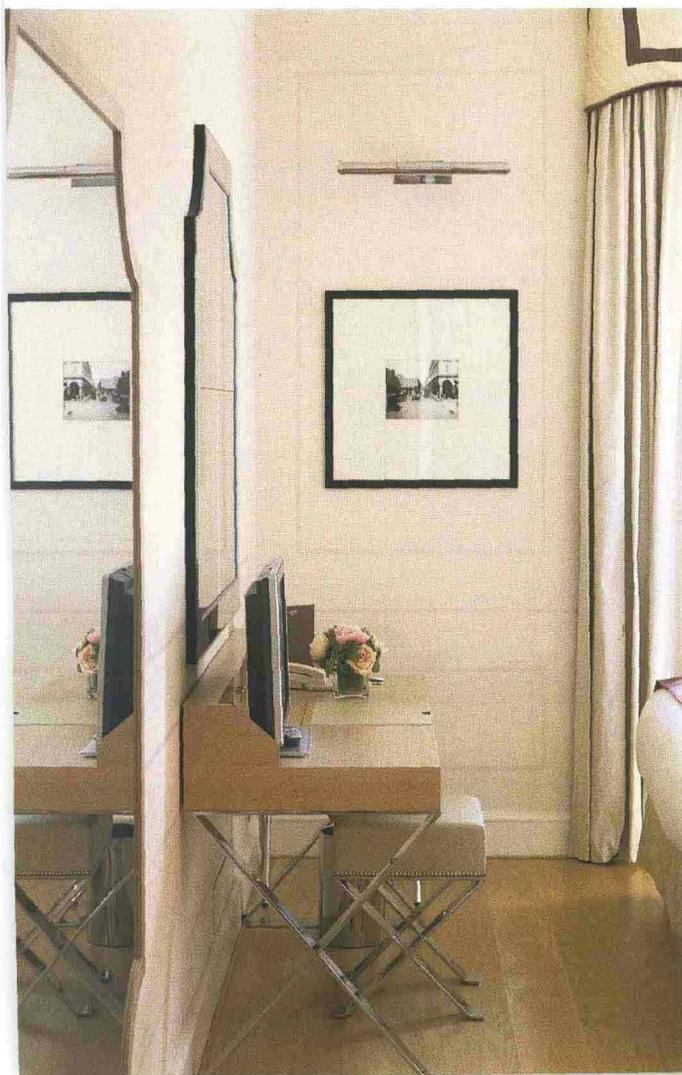
continua da pagina 302

I COLORI DI MADEMOISELLE  
A DESTRA: la suite dedicata a Coco Chanel. Testata del letto rivestita in tessuto di Dedar. Lampade di Estro. SOTTO: dettaglio di una camera dell'ala Opéra. Mobili realizzati da Ceccotti su disegno di Andrea Auletta. Tende in seta di Dedar; fotografia della vecchiaia Parigi di Fratelli Alinari.

RIGHT: the suite dedicated to Coco Chanel. Bed headboard covered in fabric by Dedar. Lamps by Estro. BELOW: detail of a room in the Opéra Wing. Furniture made by Ceccotti to a design by Andrea Auletta. Silk curtains by Dedar, period photographs of Paris by Fratelli Alinari.



## QUATTRO SUITE RENDONO OMAGGIO ALLA REGINA DELLA MODA, COCO CHANEL



torie così importanti. Le camere luminose sono arredate ciascuna in modo differente. Nell'ala Opéra alcune declinano sapientemente lo stile tradizionale, con mobili di ispirazione veneziana, altre propongono per un gusto schiettamente contemporaneo. Le camere dell'ala Rivoli sono state arredate da Jacques Grange, che ha riservato agli ambienti un classicismo di impronta francese, con fotografie di Robert Doisneau della Parigi anni Trenta.

Da poco sono state inaugurate quattro nuove suite, giocate sui toni caldi e sul dialogo del bianco e nero, come ideale omaggio a Coco Chanel. L'interior design di queste suite, nel più puro *esprit Coco*, con i divani in tessuto *moiré* e i tavoli bassi che reinterpretano l'Art Déco, offre l'occasione per rivivere una grande stagione di stile.

Lo stesso gusto elegante delle 107 camere (di cui 21 suite) si ritrova nelle sale da conversazione e nel ristorante. Nella zona della reception le tonalità dell'azzurro si fondono con i toni caldi del legno, nella lounge i divani di gusto delicatamente eccentrico si coniugano agli arredi di gusto classico.

Questo mix di materiali e di stili è presente anche nel bar Assaggi, parte integrante del living, ideale per un incontro d'affari informale. Altro fiore all'occhiello del Castille è il ristorante Il Cortile, dove dal 2005 gli ospiti vengono deliziati dai piatti di Vittorio Beltramelli, che ha saputo coniugare l'inventiva italiana alle suggestioni della tradizione gastronomica francese. Si compone così, ancora una volta, un affresco di stili dove il gusto francese si sposa al piacere italiano dell'ospitalità, in un dialogo ininterrotto tra stile, comfort e buon vivere. □

—Gustavo Boldini