

GRAND TOUR COLLECTION

HOTEL
GABRIELLI
VENEZIA



GRAND TOUR COLLECTION

**HOTEL
GABRIELLI**
VENEZIA



HOTEL GABRIELLI
VENEZIA

STARHOTELS[®]
COLLEZIONE

A NEW CHAPTER Elisabetta Fabri, President and CEO of Starhotels	10
A WORK OF ART COME TO LIFE Venice and Hotel Gabrielli through the artists and intellectuals who stayed here	14
THE STORY OF AN ICON A 14th-century residence transformed into a cultured hotel	26
PLACE OF INSPIRATION Hotel Gabrielli and the Mitteleuropean Grand Tour	42
LIVING ART Hotel Gabrielli and Venice Biennale, a centuries-old liaison	50
STONE AND LIGHT Conservative restoration and design in a building that grows with the city	52
LIVING TRADITION Craftsmanship becomes storytelling, identity and future	68
BETWEEN SKY AND WATER Hotel Gabrielli, where a past steeped in charm and culture embodies contemporary hospitality	82
PERSONAL EXPERIENCE Gabrielli Luxury Apartments: Venice lived in style and freedom	102
LAGOON MEMORIES Exploring the senses through Gabrielli cuisine and cocktails	110
SECRET OASIS The garden of Hotel Gabrielli, fresh air and contemplation in the heart of the city	120
WITHOUT HASTE Views and glimpses to be observed like paintings	126





ENCOUNTERS BETWEEN WORLDS, ART AND HOSPITALITY

A NOBLE PALACE OVERLOOKING THE LAGOON



A new chapter

ELISABETTA FABRI, PRESIDENT AND CEO OF STARHOTELS, TALKS ABOUT THE RENAISSANCE OF HOTEL GABRIELLI VENEZIA – STARHOTELS COLLEZIONE, A PANTHEON OF VENETIAN HOSPITALITY

There are places that do more than simply welcome those who pass through them; they become part of the journey itself. Spaces which hold stories, gazes and pauses, and which continue to speak to those capable of listening. Hotel Gabrielli is one of these, a Venetian palace overlooking the lagoon that has watched the flow of the city and its visitors for centuries. For us, it is an honour to write a new chapter in the story of this celebrated residence, beloved by artists and intellectuals, where history and charm can be felt in every breath. It's a place we aspire to make into the new Venetian gathering place, where hospitality becomes the art of welcoming and which, together with our Splendid Venice, just behind St. Mark's Square, completes a vision we have long held for Venice: to offer our guests two complementary and distinct experiences in one of the most beautiful cities in the world, bringing the Starhotels signature to the historic Riva degli Schiavoni as well.

Alongside the Perkhofers family, who recognized in Starhotels a kindred partner in terms of sensibility, values and standards of excellence, we have embarked upon a careful, conservation-focused restoration, designed to preserve and enhance the authentic soul of this Venetian gem. This shared vision has made it possible to safeguard the heritage and identity, while elevating its style and services. The result is a place where guests are not simply visitors, but part of a community that shares in the beauty of Venice, experiencing a contemporary idea of the Grand Tour understood as a journey of discovery, knowledge and immersion. A central role in this journey has been played by Italian craftsmanship, the real star of the contemporary patronage project promoted by Starhotels *La Grande Bellezza – The Dream Factory*. Master glassmakers from Murano, historic textile manufacturers, restorers and artisans have breathed new life into the spaces through a harmonious dialogue between past and present. This approach follows in the footsteps of our most recent projects, such as Helvetia & Bristol and Hotel d'Inghilterra. Just as we did for these two jewels in our Collection, we wanted to share the restoration in an elegant book. It is a narrative that spans the history of a palace, respect for its identity and the vision that guides its present. It is an invitation to experience Venice from a privileged vantage point, where beauty, culture and hospitality continue to meet, as they have for centuries.

Ci sono luoghi che non si limitano ad accogliere chi li attraversa, ma diventano parte del viaggio stesso. Spazi che custodiscono storie, sguardi e attese, e che continuano a parlare a chi sa ascoltarli. L'Hotel Gabrielli è uno di questi: un palazzo veneziano affacciato sulla laguna che, da secoli, osserva il fluire della città e dei suoi visitatori. È per noi un onore scrivere un nuovo capitolo di questa celebre dimora, amata da artisti e intellettuali, dove si respira storia e fascino. Un luogo che aspiriamo a rendere il nuovo salotto veneziano, dove l'ospitalità si fa arte dell'accoglienza e che, insieme al nostro Splendid Venice, alle spalle di piazza San Marco, completa una visione che avevamo da tempo per Venezia: offrire ai nostri ospiti due esperienze complementari e distinte in una delle città più belle del mondo, portando la firma Starhotels anche sulla storica Riva degli Schiavoni.

Insieme alla famiglia Perkhofers, che ha riconosciuto in Starhotels un partner affine per sensibilità, valori e standard di eccellenza, abbiamo intrapreso un restauro attento e conservativo, pensato per preservare e valorizzare l'anima autentica di questa gemma veneziana. Un'intesa che ha permesso di custodirne l'eredità e l'identità, elevandone al tempo stesso lo stile e i servizi di ospitalità. È nato così un luogo in cui ogni ospite non è soltanto un visitatore, ma parte di una comunità che condivide la bellezza di Venezia, vivendo un'idea contemporanea di Grand Tour, inteso come esperienza di scoperta, conoscenza e immersione profonda.

Un ruolo centrale in questo percorso è stato svolto dall'artigianato italiano, protagonista del progetto di mecenatismo contemporaneo promosso da Starhotels *La Grande Bellezza – The Dream Factory*. Maestri del vetro di Murano, storiche manifatture tessili, restauratori e artigiani hanno dato nuova vitalità agli spazi, attraverso un dialogo armonioso tra passato e presente.

Un approccio che segue le orme dei nostri più recenti progetti, come l'Helvetia & Bristol a Firenze e l'Hotel d'Inghilterra a Roma, e, come già successo per questi due gioielli della nostra Collezione, lo abbiamo voluto condividere in un elegante volume. Un racconto che attraversa la storia di un palazzo, il rispetto per la sua identità e la visione che ne guida il presente. Un invito a vivere Venezia da un punto di osservazione privilegiato, dove bellezza, cultura e ospitalità continuano a incontrarsi, come accade da secoli.





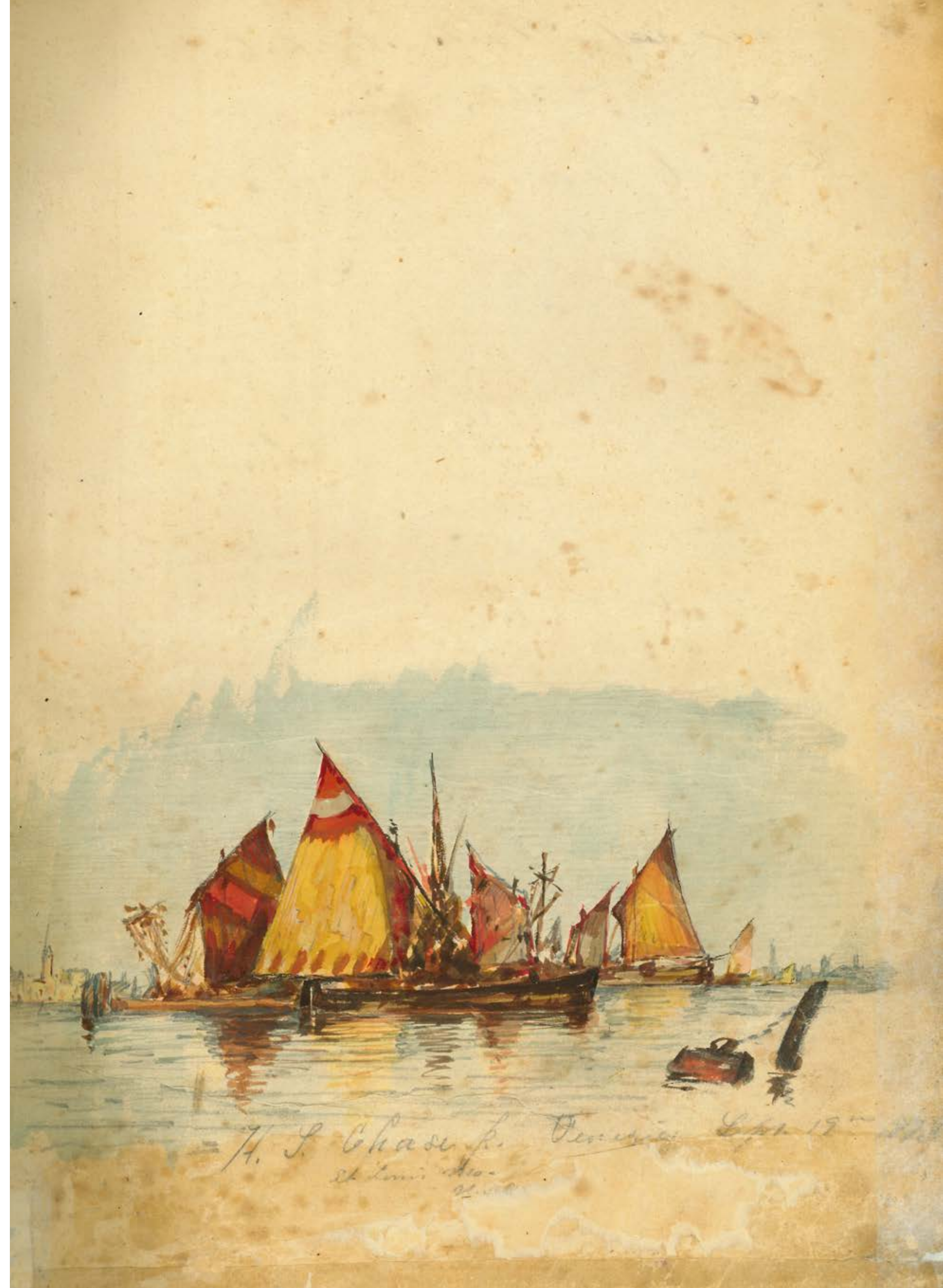
April 25 / 1926
Emil & Epstein
Good bye, Dream Land!
Next stop — New York City
Seville!

A WORK OF ART COME TO LIFE

VENICE AND HOTEL GABRIELLI THROUGH THE ARTISTS
AND INTELLECTUALS WHO STAYED HERE

Walking through the corridors, guests can still feel the enduring bond Hotel Gabrielli has maintained with travellers from the elite circles of artists and intellectuals who have long frequented Venice. From one floor to the next, traces appear of those who inhabited these rooms not simply as guests, but as sensitive observers, leaving a lasting mark of their presence. Drawings, thoughts, notes and creative gestures from the hotel's treasured guestbook, which has accompanied the Gabrielli since the beginning, bear witness to its nature as a place designed to inspire. A collective story unfolds across the centuries, revealing creative universes, visions of Venice and impressions of the hotel through quick sketches, dedications, reflections and words that form a sort of group diary. The guestbook guides guests through the shared lounges, structuring the floors as if they were chapters of the same story. An unexpected, living, layered work of art, it conveys the vitality of a place shaped by many perspectives, yet united by the same expressive tension. Not simply a space for hospitality, but an experience that lies between slumber and imagination.

Lo stretto legame che l'Hotel Gabrielli ha intessuto fin dall'Ottocento con i viaggiatori dell'élite di artisti e intellettuali che da sempre frequentano Venezia si percepisce ancora oggi percorrendo i corridoi dell'Hotel. Qui, tra un piano e l'altro, affiorano le tracce di chi ha abitato queste sale non solo come ospite, ma come osservatore sensibile, lasciando un segno del proprio passaggio. Disegni, pensieri, appunti, gesti creativi tratti dal prezioso libro degli ospiti che accompagna l'Hotel fin dalla sua apertura e che testimonia la sua natura di luogo predisposto all'ispirazione. Una narrazione diffusa che ripercorre i secoli, mostrando universi creativi, visioni su Venezia e sull'Hotel stesso, attraverso schizzi rapidi, dediche, riflessioni e parole che diventano una sorta di diario corale che guida gli ospiti lungo gli spazi comuni, scandendo i piani come fossero capitoli di un unico racconto. Un inaspettato libro d'arte, vivo e stratificato, capace di restituire la vitalità di un luogo attraversato da sguardi diversi, ma uniti dalla stessa tensione espressiva. Non un semplice spazio di accoglienza, ma un'esperienza tra soggiorno e immaginazione.





Lina, Hedi, Hanns, Inder Perkhof
est-ce ici le Paradis terrestre ?...

MONNERET 6-9-1978

Président du Salon des Indépendants



23. Nov.
bis 26. Nov. 1976

VENEDIG
habe ich neu
erlebt, durch
die Fremdschaft
von Hedi und Lina
PERKHOFFER
u. mit Eddy & den
alte VENEZIANER!
In Dankbarkeit
Robert Scherer



“

**DRAWINGS,
THOUGHTS,
NOTES
AND CREATIVE
GESTURES
TAKEN FROM
THE HOTEL'S
TREASURED
GUESTBOOK**

”

GRAND TOUR COLLECTION

HOTEL
GABRIELLI
VENEZIA

thanks to

Francesca Perkhofer

photo

Archivi Alinari, Firenze

Austrian Archives / Brandstaetter images / Archivi Alinari

Archivio Perkhofer - Gabrielli

Martino Dini

Francesco Galli

La Biennale di Venezia

Mondadori

Giulio Squillacciotti

Valentina Stefanelli

published by



Alex Vittorio Lana & Matteo Parigi Bini

editorial organization

Virginia Mammoli

editorial office

Teresa Favi, Francesca Lombardi, Martina Olivari

graphic

Melania Branca, Clelia Giardina

translation

Helen Farrell - The Florentine

Gruppo Editoriale

via Cristoforo Landino, 2 - 50129 Firenze - Italy
ph +39.055.0498097 - www.gruppoeditoriale.com

All rights reserved

No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

All the photographic material is protected by domestic and international copyright law.

© Gruppo Editoriale

printed by

Baroni e Gori

May 2026



The full version
is available at
Hotel Gabrielli Venezia

La versione integrale
è disponibile presso
l’Hotel Gabrielli Venezia

